

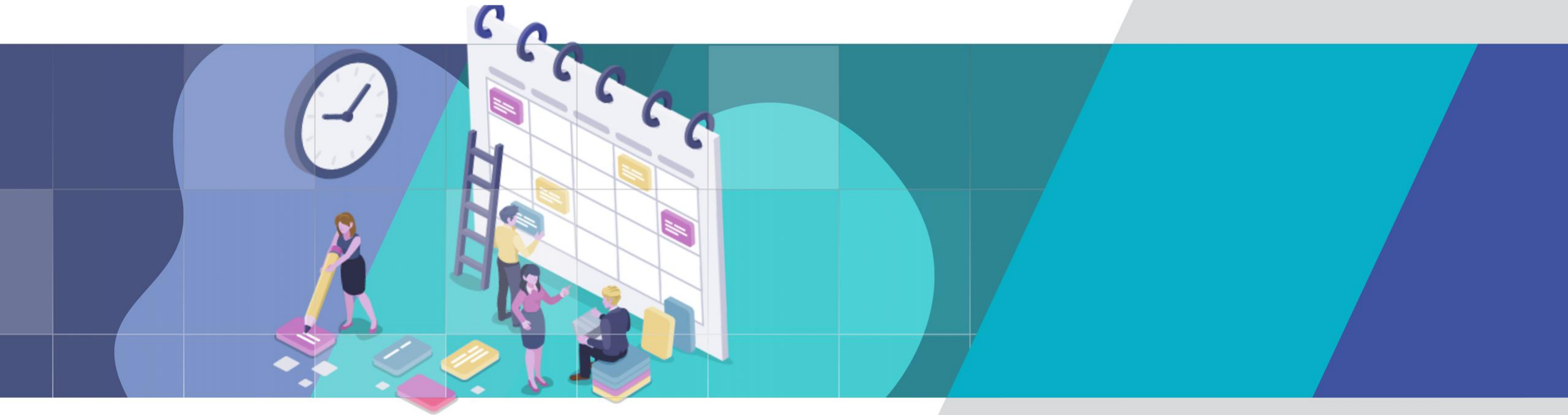
FACHFORUM KASSEL:

LERNBEGLEITUNG (AUCH) MIT SCHULMAHARA, LERNEN IN DER DIGITALITÄT...



Wochenplan
Fortbildung

Hessische Lehrkräfteakademie | Dezernat II.3 Medien



4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie, Dezernat II.3 Medien



Bettina Hirt

- Friedrich-List-Schule Kassel (Berufliche Schule)
- Englisch, Deutsch, Kunst
- Lehrkräfteakademie seit 2017, Themengebiet: Lerncoaching, zeitgemäße Lernsettings und e-Portfolio

Ich habe schon
praktische
Erfahrungen mit dem
Thema in der Schule
gemacht.



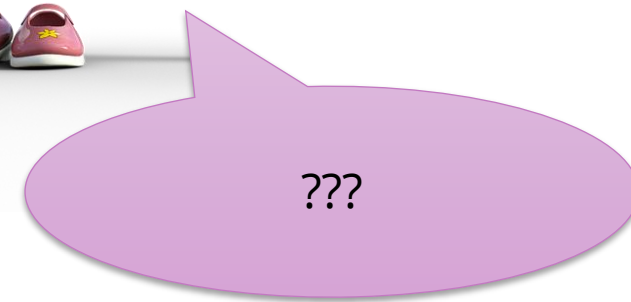
Ich habe bereits
grundlegende
Kenntnisse.



Ich habe kein
Vorwissen zum
Thema!



???



Eine (ungewöhnliche) Frage an Sie:

Was müsste bis zum Ende dieses Workshops passiert sein, damit Sie sagen: das hat sich gelohnt, ich will mehr?

Was ist Ihre kühnste Hoffnung und erwünschte Zukunft hinsichtlich des Themas?

Bitte auf einem analogen Zettel schreiben und Ideen festhalten, wird noch wichtig 😊



3Minuten





-
-
-
-
-
-
- ○ **Warum** braucht es JETZT* ein anderes Lernen?
- ○ **Was** braucht es dazu?
- ○ **Wie** kann es sichtbar werden?
-
-
-
-
-
-
-
-
-

*spätestens seit öffentlich zugänglicher KI



LEHRE IM GOLDEN CIRCLE

nach dem Modell von Simon Sinek





“**Education should prepare young people for jobs that do not yet exist, using technologies that have not yet been invented, to solve problems of which we are not yet aware.**”

Richard Riley

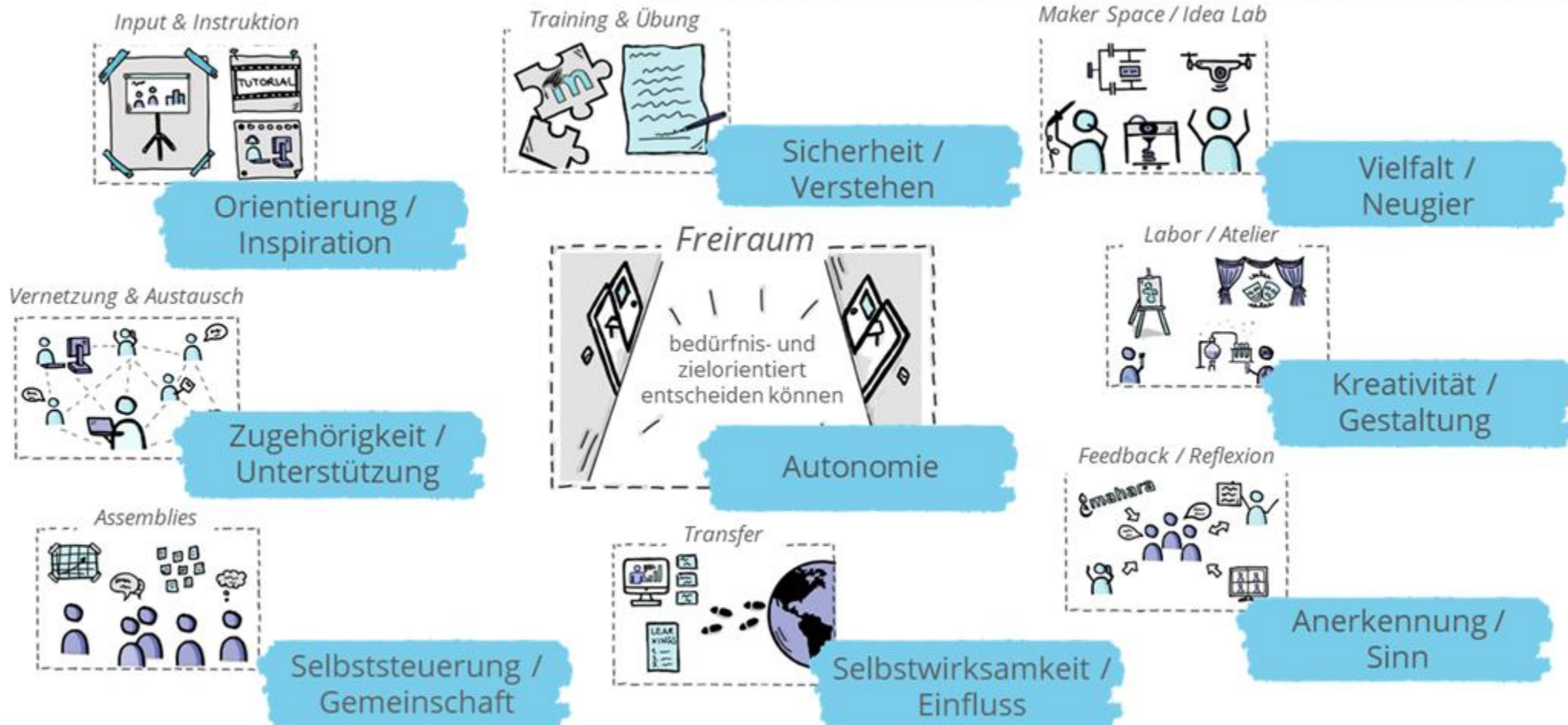
(US-Bildungsminister unter Präsident Bill Clinton)



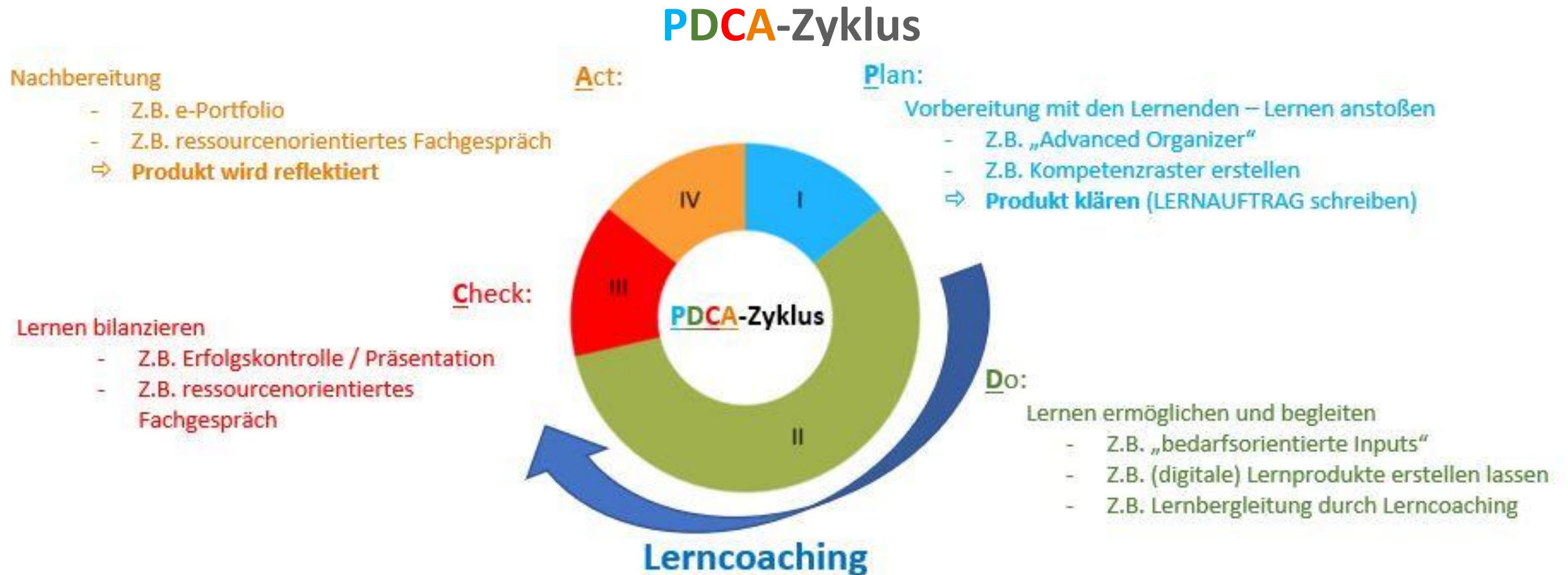


“Gute Frage!”

Kompetenz- und ressourcenorientierte Lernbegleitung



Kompetenz- und ressourcenorientierte Lernbegleitung



=>komplexer Lernauftrag / Lernjob, (e-)Portfolio-Arbeit, Webquest, Wochenplanarbeit, Edu-Scrum, Werkstattarbeit, Maker Spaces, Projekte, Praktika ...



“

**Wie kann ich das ganz
pragmatisch umsetzen?**

”

ZUM BEISPIEL SO:

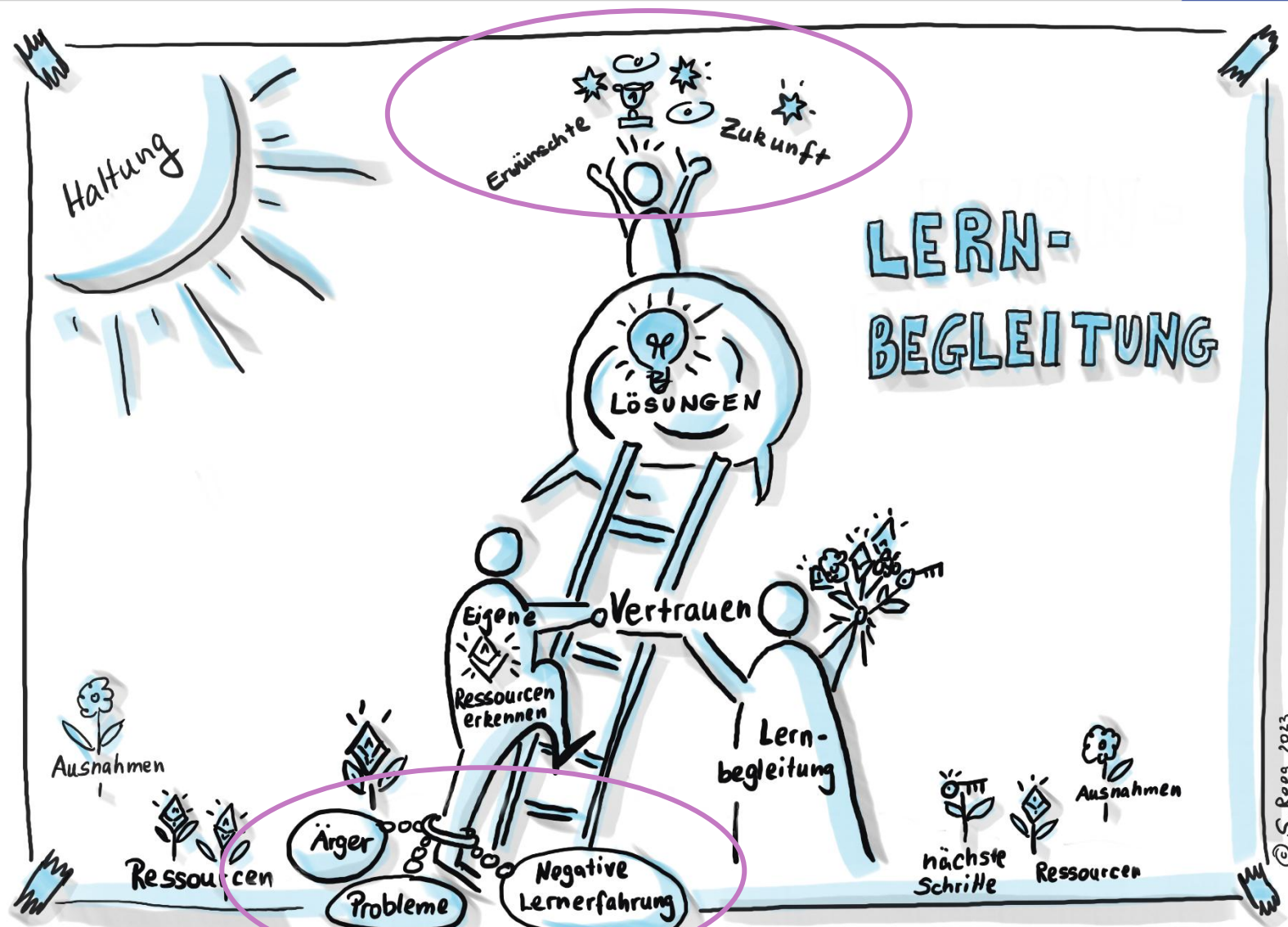




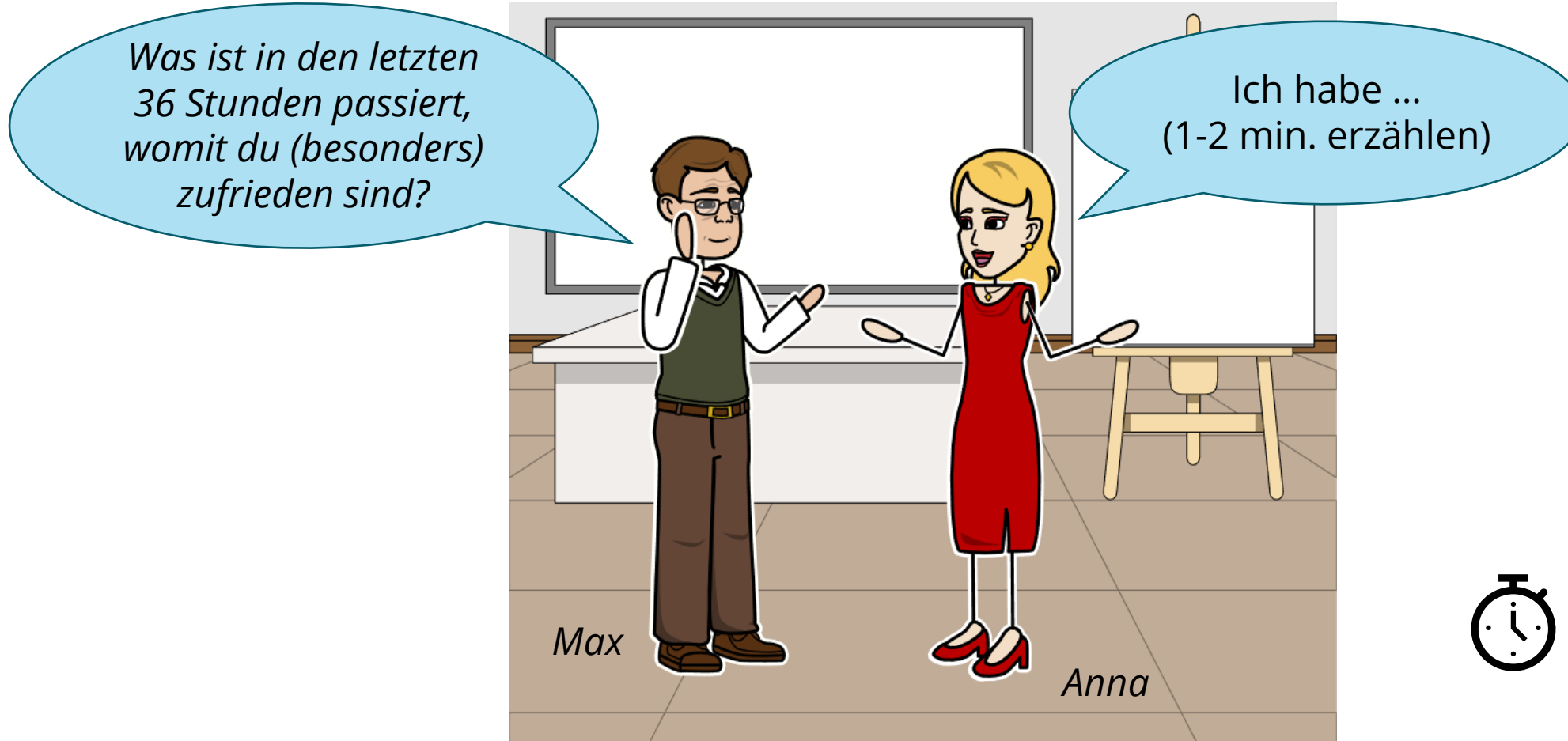


... in Abgrenzung zu z.B. Lerncoaching

- -> **Coaching** spezifisch auf ein persönliches Anliegen ausgerichtetes Gespräch, das z.B. Motivationsprobleme
- -> Elemente aus dem Coaching z.B. Skalierungsfragen im Klassensetting oder auch im fachlichen Bereich
- -> **Lernbegleitung** achtsame, ressourcenorientierte Begleitung im Fachunterricht - aktive Unterstützung im „Wachsen“ und Lernen.



Übungsphase:



12 Minuten

Übungsphase:

Was ist in den letzten 36 Stunden passiert, womit du (besonders) zufrieden sind?

Mit Ressourcenohr zuhören, z.B.

Ich habe gehört, dass du großes **Durchhaltevermögen** gezeigt hast, ..."



Max

Ressourcewörter

abenteuerfreudig	flexibel	leidenschaftlich	spontan
achtsam	fördernd	lernfreudig	sportlich
analytisch	freundlich	lösungsorientiert	standfest
anerkennend	friedlich	locker	stimulierend
anpackend	gelassen	loyal	strukturiert
anpassungsfähig	geistreich	lustig	teamfähig
anregend	gefühlbetont	mitfühlend	temperamentvoll
anspruchsvoll	geduldig	mitreissend	terminbewusst
arbeitsfreudig	gebildet	motivierend	traditionsbewusst
aufrichtig	genau	motiviert	treu
ausdrucksstark	genügsam	mutig	überzeugungsstark
ausgleichend	genussfreudig	nachsichtig	unabhängig
autonom	geschickt	natürlich	unbeschwert
begeisterungsfähig	geschmackvoll	neugierig	unterhaltend
beharrlich	gesellig	objektiv	unternehmungslustig
beherrscht	gewandt	offen	unterstützend
behutsam	gewissenhaft	ordnungsliebend	unvoreingenommen
beispielhaft	glaubwürdig	originell	verantwortungsvoll
belastbar	gradlinig	partnerschaftlich	verbindlich
berechenbar	gründlich	pflichtbewusst	vernetzend
beweglich	gut gelaunt	phantasievoll	vernünftig
beziehungsorientiert	harmonisierend	positiv	verschwiegen
charmant	hartnäckig	praktisch	versöhnlich
differenziert	heiter	präsent	verständlich
diplomatisch	herzlich	präzise	verständnisvoll
diszipliniert	höflich	produktiv	vertrauensvoll
diskret	humorvoll	professionell	vertrauenswürdig
durchsetzungsstark	ideenreich	qualitätsbewusst	verwurzelt
dynamisch	impulsgebend	raffiniert	vielseitig
echt	individualistisch	rational	visionär
effizient	initiativ	realistisch	vorsichtig
eigenständig	innovativ	risikofreudig	wachsam
einfallreich	integer	rücksichtsvoll	wählerisch
einsatzbereit	integrierend	ruhig	weit blickend
emotional	intensiv	sachbezogen	wendig
energiegeladen	interessiert	scharfsinnig	wertschätzend
engagiert	intuitiv	schlau	wegweisend
entgegenkommend	kämpferisch	schnell	willensstark
entscheidungsfähig	kommunikativ	schöpferisch	wirkungsvoll
entwicklungsfähig	kompetent	selbstkritisch	wissbegierig
erfinderisch	konkret	selbstsicher	wohlüberlegt
erfolgreich	konfliktfähig	sensibel	zielgerichtet
erfolgsorientiert	konsequent	serios	zufrieden
erfrischend	konstruktiv	solidarisch	
ergebnisorientiert	konzentriert	sorgsam	
ermutigend	kooperativ	sparam	
experimentierfreudig	kraftvoll	spendabel	
fair	kritikfähig	spielerisch	
feinfühlig	lebhaft		



eLearn.ch, weinbergstrasse 13, ch-6300 zug

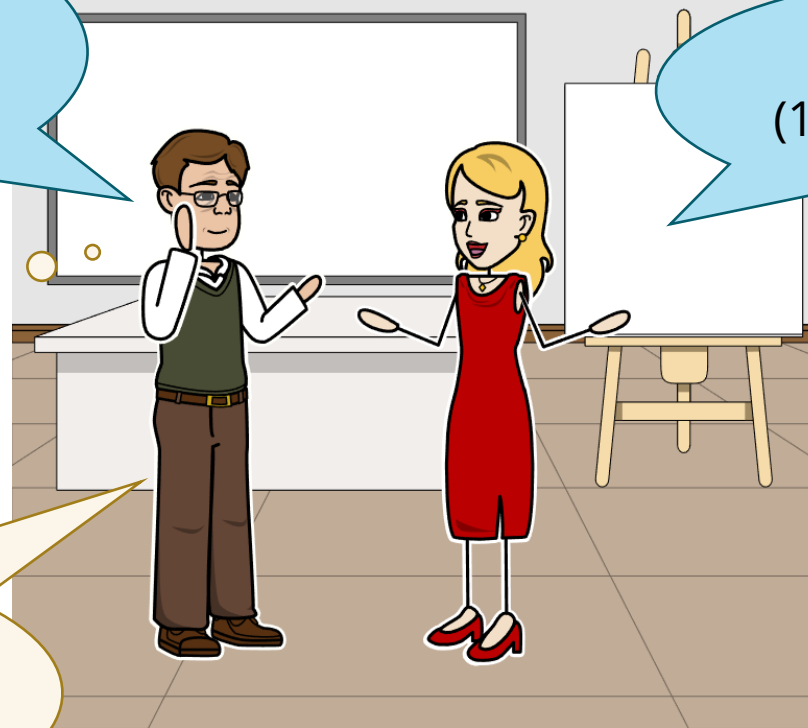


Übungsphase:

Was ist in den letzten 36 Stunden passiert, womit du (besonders) zufrieden sind?

Mit Ressourcenohr zuhören, z.B.

Ich habe gehört, dass du großes **Durchhaltevermögen** gezeigt hast, ..."



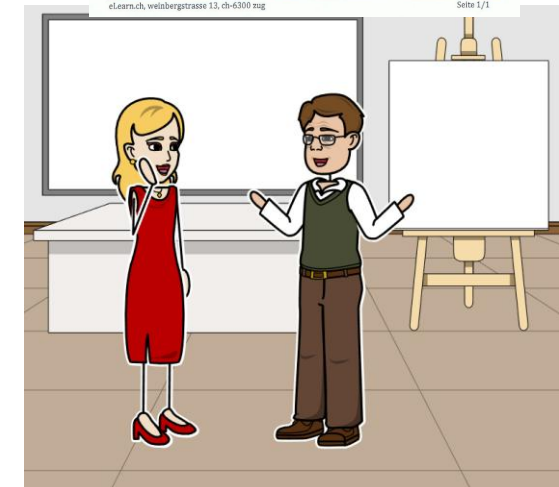
Max

Anna

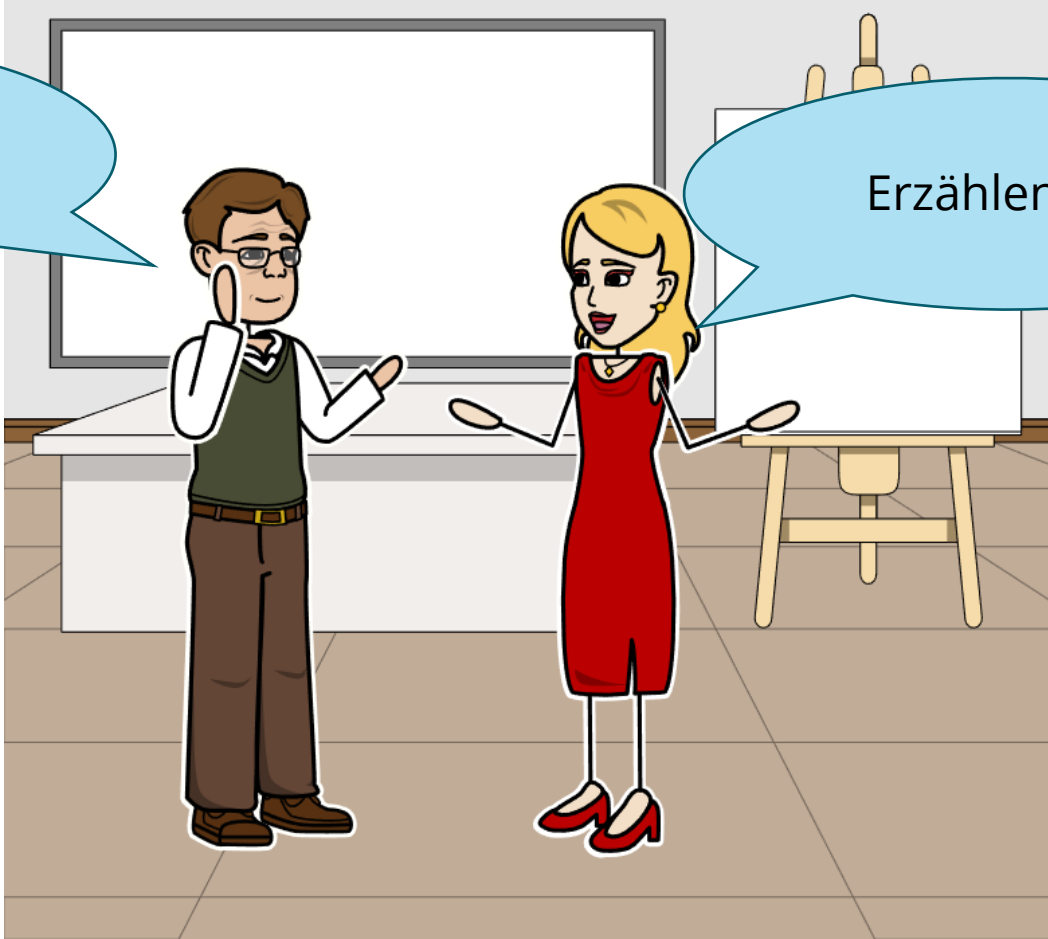
Ich habe ...
(1-2 min. erzählen)

**Wechsel
der Rollen
nach
4 Minuten**

Ressourcewörter			
abenteuerfreudig	flexibel	leidenschaftlich	spontan
achtsam	fördernd	lernfreudig	sportlich
analytisch	lösungsorientiert	standfest	stimmulierend
anerkennend	friedlich	locker	strukturiert
anpackend	gelassen	loyal	teamfähig
anpassungsfähig	geistesreich	lustig	temperamentvoll
anregend	gefühlsebent	mitfühlend	terminbewusst
anspruchsvoll	geduldig	motivierend	traditionsbewusst
gebildet	genau	mutig	treu
aufrecht	genügsam	nachsichtig	überzeugungsstark
ausdrucksstark	geschickt	natürlich	unabhängig
ausgleichend	geschmackvoll	neugierig	unterhaltend
autonom	gesellig	objektiv	unternehmungslustig
beherrlich	gewandt	offen	unterstützend
begeisterungsfähig	gewissenhaft	ordnungsliebend	unvoreingenommen
behutsam	gläubwürdig	originell	verantwortungsvoll
beistand	gradlinig	partnerschaftlich	verbindlich
berechenbar	gründlich	pfllichtbewusst	vernetzend
beweglich	gut gelaunt	phantasievoll	vernünftig
beziehungsorientiert	harmonisierend	positiv	verschwiegen
charmant	hartnäckig	praktisch	verschönlich
differenziert	helfer	präzise	verständnisvoll
diplomatisch	herzlich	produktiv	verlässensvoll
diszipliniert	höflich	professionell	verlässenswürdig
discreet	humorvoll	qualitätsbewusst	verwurzelt
durchsetzungsstark	ideenreich	raffiniert	vielseitig
dynamisch	impulsgebend	rational	visionär
echt	individualistisch	realistisch	vorsichtig
effizient	initiativ	risikofreudig	wachsam
eigenständig	innovativ	rücksichtsvoll	wählerisch
einfallsreich	intager	ruhig	weit blickend
einsatzbereit	integrierend	sachbezogen	wendig
energiegeladen	intensiv	scharfsinnig	wertschätzend
engagiert	interessiert	schlau	wegweisend
entgegenkommend	intuitiv	schnell	willensstark
entscheidungsfähig	kämpferisch	schöpferisch	wirkungsvoll
erfolgsorientiert	kommunikativ	selbstbewusst	wissbegierig
erfolgreich	kompetent	selbstsicher	wohlberathet
erforderlich	konkret	sensibel	zufrieden
erfolgsorientiert	konfliktfähig	serios	zugänglich
erfrischend	konsequent	solidarisch	zukunftsgerichtet
ergebnisorientiert	konzentriert	sorgsam	zurückhaltend
ermutigend	kooperativ	souverän	zuverlässig
experimentierfreudig	kraftvoll	sparsam	zuversichtlich
fair	kritikfähig	spendabel	zuverlässig
feinfühlig	lebhaf	spielerisch	zuverlässig



Ihre Erfahrungen ...



Zuhörende/r

- Wie habe ich das Gespräch erlebt?
- Welche Schwierigkeiten musste ich überwinden?
- Wie hat sich die Rolle angefühlt?
- Was ist mir gut gelungen?

Erzählende/r

- Wie habe ich das Gespräch in meiner Rolle als erlebt?
- Was ist passiert?
- Wie hat es sich angefühlt?
- Welche (neuen) Erkenntnisse habe ich gewonnen?

WIE: BEISPIELE MEINER LERNENDEN: PRODUKTE/ARTEFAKTE



3 Characters: Titlepage

von David Zschacke (id:307154.zschacke)

Introduction

This Mura collection contains three separate Mura pages, each focusing around a made-up Character and an inner Monolog written from the perspective said Character. The three Characters all stem from different periods, specify the Victorian age, WW2 and the present day.

3 Characters

Van Gogh recycling project (update 2003)

Our first Inspiration

Task list

1. Find the body in the selected literary and represent content of glass
2. Get a small piece to use, also glue for the body
3. Give body together and use new body in it
4. Make a piece to hang up in the class for recycling
5. Show the container in the glass body and use them

New Vocabulary

- Vision
- Recycled body
- Recycling
- Container
- Glue
- "and"

Time Table

Week	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5
Week 1	Find the body in the selected literary and represent content of glass	Get a small piece to use, also glue for the body	Give body together and use new body in it	Make a piece to hang up in the class for recycling	Show the container in the glass body and use them
Week 2	Find the body in the selected literary and represent content of glass	Get a small piece to use, also glue for the body	Give body together and use new body in it	Make a piece to hang up in the class for recycling	Show the container in the glass body and use them
Week 3	Find the body in the selected literary and represent content of glass	Get a small piece to use, also glue for the body	Give body together and use new body in it	Make a piece to hang up in the class for recycling	Show the container in the glass body and use them
Week 4	Find the body in the selected literary and represent content of glass	Get a small piece to use, also glue for the body	Give body together and use new body in it	Make a piece to hang up in the class for recycling	Show the container in the glass body and use them
Week 5	Find the body in the selected literary and represent content of glass	Get a small piece to use, also glue for the body	Give body together and use new body in it	Make a piece to hang up in the class for recycling	Show the container in the glass body and use them

My Products

Anweisungen ▾

In this column I'll show my results.

-> Mindmap: Check out on the music and fashion of the age, what does it tell about the society? (give links to music and also pictures/ gallery for fashion)

Second learning product: Second draft

1 von 2

Automatic Z...

Speech for the NGO „Ein Herz für Kinder“

Ladies and gentlemen,

do you do during the holidays, at the weekend or in the afternoon? Most of you would probably say: go outside, meet up with friends in this world.

We take these things for granted and forget that there is another part of the world where the children who are seriously ill fighting for their lives. They need us, but do not have the medical opportunities to get a treatment and therapies possible.

The organization Ein Herz für Kinder existed for 43 years and has helped different projects and more than 41.000 children. The organization can help

The speech for our speech analysis

Kommentar hinzufügen Details

Check my aims

Did I reach all my aims? Do I show my competencies within our products?

Yes! In my opinion, I reached all my aims. I finished all the products, I am showing many different competencies and I worked on my markings in the texts.

Titel: Error 404 [Zensiert] Not Found

Der Error-Code „404 Not Found“ ist ein klassischer Fehlercode und ist universell bekannt. Diese Fehlermeldung nutze ich, um zu zeigen, dass ein Wort, das in der Vergangenheit existierte, nicht mehr vorhanden ist. Dieser Systemfehler steht nicht für einen technischen Fehler, sondern soll eine Kritik am politischen System ausdrücken.

Ich kann mit großer Sicherheit sagen, dass ich während des Projekts dazugelernt habe. Ich habe neue Techniken ausprobiert (z.B. Malen mit einem Fächerpinsel), an einem unbekannten Material gearbeitet, die Herausforderung durch das große Format der Leinwand gemeistert und mich intensiv mit der Wirkung meines Bildes auseinandergesetzt.

Ich bin sehr stolz auf viele Elemente meines Werkes (z.B. Grabsteine, Wiese, Zersaumschnecke), und im Allgemeinen finde ich meine Idee, einen Friedhof für zensierte Wörter, die symbolisch als „verstorben“ dargestellt werden und das Motiv der Zersaumschnecke sehr kreativ und passend zum Thema und zur Aufgabe des Projekts.

Stressfreie Abgabe



WIE: BEISPIELE MEINER LERNENDEN: LERNBEGLEITUNG



Preface

Topic: What has the topic to do with me??

I chose the 1980s because I am interested in the music from this time. I also think the old technology from the 1980s is interesting because it was very different from the technology we have today. Furthermore the Challenger Disaster happened in this time and it was an important event in the USA and it is connected to technology and space exploration.

Competence: What competences will I show by fulfilling those tasks?

I will show my research and teamwork skills by finding information about the 1980s and by working well with my classmates when we exchange solutions during class. I will also improve my English

TIME TRAVEL: 80s analyse/Reflexion

My Products

Anweisungen

In this column I'll show my results.

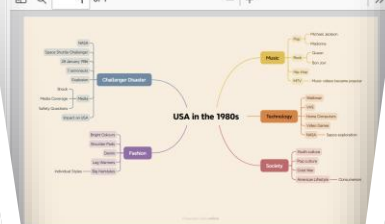
-> Mindmap: Check out on the music and fashion of the age, what does it tell about the society? (give links to music and also pictures/ gallery for fashion)

-> Find at least 3 relevant sources for your task and show how you used them

-> Write an article about the incident/ happening being a person from that time

Mindmap

1 of 1



Picture Gallery



Did I reach my **aim**? Which competences did I really show in my products?

I think I reached my aims, because I really wanted to understand how the website works and I got that now and also I figured out how to make it look a little bit more pretty. I showed that I can learn easily and I can research history and focus on the most important facts.

What is my **growth** in English competence? Where and how did I show it in my products?

I improved my vocabulary by reading the article and learned how to create something, that is not just a flowtext, from the things I learned.

Which was my favourite task and why?

My favorite part was the MindMap, because at that point I got a really overlook about the event and learned the most and also I always like to create a Minmap, because it's organized and easy.

Act: Auswertung

Outlook: I will continue double-checking my sources before using them, because I found out that not every quote online is actually true (like the CIA quote I researched and then left out). I need to focus on basic grammar, especially simple past tense and articles, because that's still where I make the most mistakes. Tips to my future self: *Start with the parts that actually interest you, not the parts that seem easiest you'll stay motivated longer, and the work will be better.*





Bettina Hirt (11577401)

vor 19 Stunden 32 Minuten



Dear [REDACTED]

your page, collection of information and reflection of the process and especially, as [REDACTED] already said your article gives proof of your motivation and work you put into this page. Keep up this spirit! and please capitalize the "I" in English;)

Kommentare (1)



Bettina Hirt (11577401)

vor 18 Stunden 44 Minuten



Dear [REDACTED]

I am delighted to see this depth of reflection and effort you put into your page. Especially details like showing your first perspective or not using the planned quote shows how well you worked with the sources at your hand and of your choice. Keep up this spirit!



Was haben Sie teilweise schon umgesetzt?

Was möchten Sie jetzt selbst noch lernen,
ist noch als Frage offen?



SO KANN IHR WEG WEITERGEHEN: „WERBEEINHEIT“



E-Portfolio einfach und wirksam – SchulMahara!

📅 17.09.2026 ⌚ 17:00 - 18:00 Uhr



Digitale und analoge Lernbegleitung in die eigenen Lernsettings integrieren – 5teilige Fortbildungsreihe online

📅 22.10.2026 - 03.12.2026 ⌚ 14:00 - 17:00 Uhr



Einführung Lerncoaching – Lernbegleitung (auch) in digitalen Lernsettings

📅 01.10.2026 ⌚ 15:00 - 16:30 Uhr



📅 Termine der Fortbildungsreihe:

22.10.2026 - 14:00-17:00
29.10.2026 - 14:00-17:00
12.11.2026 - 14:00-17:00
26.11.2026 - 14:00-17:00
03.12.2026 - 14:00-17:00





Leitung Sachgebiet F 3-4, Hessische Lehrkräfteakademie
Medienbildung, Künstliche Intelligenz, Servicestelle Medienproduktion
Markus Pleimfeldner

Kontakt Fortbildungen Medienbildung
fortbildung@bildung.hessen.de

<https://t1p.de/wochenplan-fortbildung>





feedback.befragungsportal-hessen.de

Gruppen-TAN:
VNCW47MN

