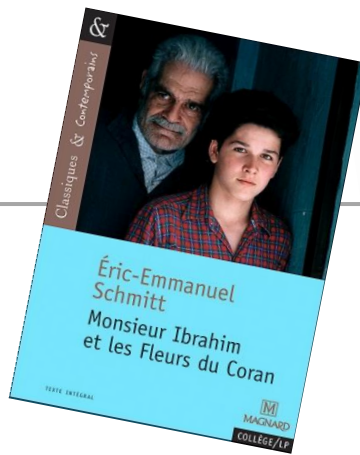




Französisch in der Sek. II

1. Einige gute Gründe für Französisch als LK/GK
2. Was erwartet Euch im Französischunterricht der Oberstufe?
3. Besondere Angebote der ASS



1. Einige gute Gründe für Französisch als LK/GK (1)



1. Französisch ist **Weltsprache**

1. Chinesisch, 2. Hindi, 3. Englisch,
4. Spanisch, 5. Russisch, 6. Arabisch,
7. Bengali, 8. Portugiesisch, **9. Französisch**

→ Mit 200 Mio. Sprechern belegt das
Französische den 9. Rang in der Liste der
meistgesprochenen Sprachen der Welt

68 Staaten und Regierungen sind frankophon (u.a.
Belgien, Luxemburg, Québec, Senegal, Kamerun,
Kongo, Mali ...)



1. Einige gute Gründe für Französisch als LK/GK (2)



2. Im Zeitalter der Globalisierung: Kenntnis des Französischen steigert **Chancen auf dem Arbeitsmarkt**



- Die Kenntnis der französischen Sprache öffnet die Pforten der französischen Unternehmen in Frankreich und allen frankophonen Ländern.

Frankreich ist

- die siebtgrößte Wirtschaftsmacht,
- viertwichtigster Handelspartner der Bundesrepublik Deutschland (1. China, 2. NL, 3. USA)
- Enge Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Frankreich (Wirtschaft, Politik, Kultur, Bildung = AbiBac-Schulen, Deutsch-Französische Hochschule ...)

1. Einige gute Gründe für Französisch als LK/GK (3)



3.	Sprache der Kultur	Französisch ist die Weltsprache der Gastronomie, der Mode, des Theaters, der bildenden Künste, des Tanzes und der Architektur
4.	Sprache der Internationalen Beziehungen	• Französisch ist offizielle Arbeitssprache in der UNO, der EU, der UNESCO, der OECD, der NATO, im Internationalen Olympischen Komitee, im Internationalen Roten Kreuz ... • Französisch ist die Sprache der 3 Städte, in denen die europäischen Institutionen ihren Sitz haben: Straßburg, Brüssel, Luxemburg



1. Einige gute Gründe für Französisch als LK/GK (4)



5. Sprache für Reise und Tourismus

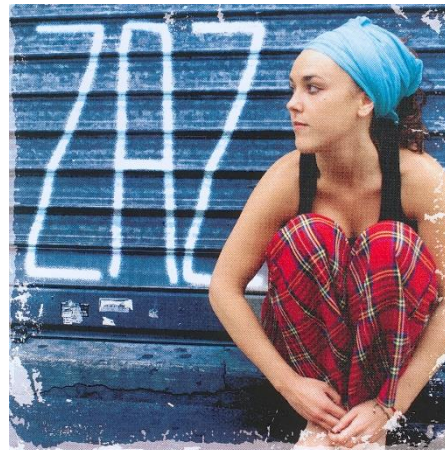
- Jährlich über 70 Mio. Touristen → Frankreich = das weltweit am meisten besuchte Land
- Mit Französisch-Kenntnissen ist es angenehmer und leichter, Paris & alle frz. Regionen zu besichtigen, aber auch Kultur, Mentalität & frz. Lebenskunst zu verstehen



2. Der Französischunterricht der Gymnasialen Oberstufe



Ziel	Befähigung zum mündlichen und schriftlichen Diskurs
Diskursfähigkeit	Verstehens- und Mitteilungsfähigkeit, die inhaltlich zielführend, sprachlich sensibel und differenziert, adressatengerecht und pragmatisch angemessen ist (umfasst <i>sprachliche</i> und <i>interkulturelle</i> Kompetenzen)
Wie wird diese Diskursfähigkeit aufgebaut?	In der Auseinandersetzung mit authentischen Texten und Medien des Ziellandes zu vorgegebenen Themen: Sachtexte, literarische Texte (Romane, Novellen, Theaterstücke, Gedichte, BDs), Filme, Videos, Musik, Hörspiele, Internet-Blogs ...



3. Was erwartet Euch inhaltlich im OK/GK Französisch?



KCGO Französisch

Themenfelder	Stichpunkte	Umsetzung im Frz.- Unterricht der ASS
Eingangsstufe: Être jeune en France (Jung sein in Frankreich)		
Le cercle familial et amical (Familien- und Freundeskreis)	– vivre ensemble – premier amour – amitié – les pairs (die Peergroup)	– Bernard Friot, <i>Histoires pressées</i> – T. Lenain, <i>Loin des yeux, près du cœur</i>
La culture des jeunes (Die Kultur der Jugendlichen)	– Musique, bandes dessinées (BD), cinéma – stars et idoles – loisirs	– LOL – <i>Ma vie de courgette</i> – Chansons de ZAZ, Grand corps malade, Louane
Les nouveaux médias – chances et risques (Die neuen Medien – Chancen und Medien)	– Le téléphone portable – Les réseaux sociaux – Les jeux vidéo	– Artikel aus <i>Phosphore</i> – Studien zum Medienkonsum – Lit. Texte zum Thema

4. Welche Kompetenzen stehen in E-Phase im Fokus?

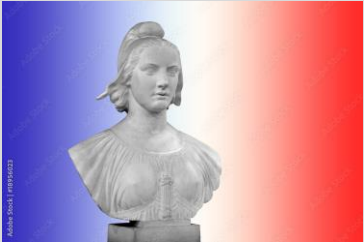


Funktionale kommunikative Kompetenz	Hör-/Hörsehverstehen Leseverstehen Schreiben Sprechen Sprachmittlung Verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien	Schreiben → Textproduktion – Zusammenfassung – Beschreibung – Bericht/Artikel – Charakterisierung – Vergleich/Analyse/Interpretation – Kommentar/Stellungnahme – (in-)formeller Brief (z.B. E-Mail) – Kreative Schreibaufträge – Rede
Text- und Medienkompetenz	Mündlich – schriftlich – medial	Verstehen und Deuten von Texten in ihren Bezügen und Voraussetzungen; Erkennen konventionalisierter, kulturspezifisch geprägter Charakteristika von Texten und Medien; Verwendung dieser Charakteristika bei der Produktion eigener Texte

5. Was erwartet Euch inhaltlich in der Q-Phase?



KCGO Französisch

	Stichpunkte	Umsetzung im Frz.- Unterricht der ASS
T3 La France et l'Allemagne au coeur de l'Europe		
	– Les étapes des relations franco-allemandes de 1870 à nos jours – Les relations franco-allemandes depuis 1945 (z.B. Elysée-Vertrag, Vertrag von Aachen ...)	– Sachtexte – Reden von de Gaulle – Barbara, <i>Göttingen</i> – Louis Malle, <i>Au revoir, les enfants</i> – Philippe Grimbert, <i>Un secret</i>
	– Identités nationales et culturelles (z.B. National-symbolik) – La coopération entre la France et l'Allemagne dans la construction de l'Europe)	– <i>Stereotypen, Klischees</i> – <i>Marianne, le coq gaulois</i> – <i>Städtepartnerschaften</i> – <i>DFJW</i> – <i>ARTE</i>

6. Besondere Angebote der ASS Hofgeismar (1)



**Fahrten nach Straßburg oder
Brüssel + Besuch des Europäischen
Parlaments mit den NOHES**

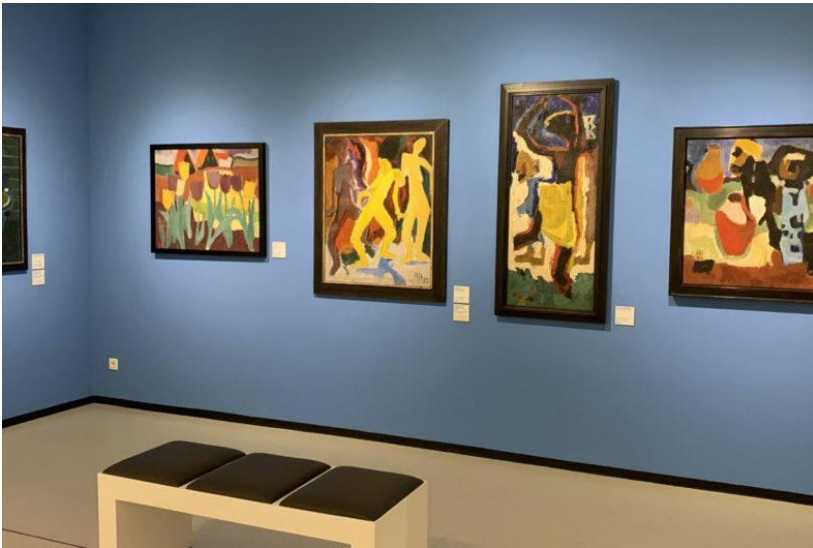
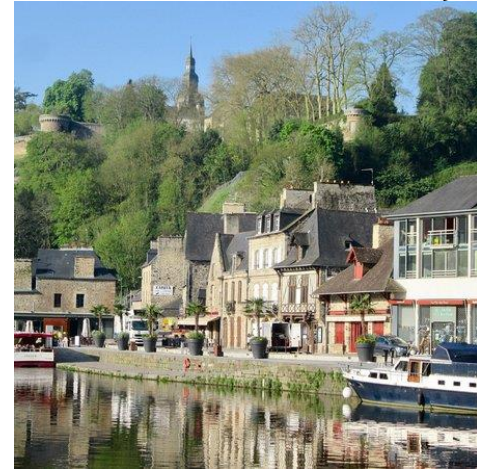


Colmar, 24.11.2022



6. Besondere Angebote der ASS (2)

Betriebspraktikum in Pont-Aven zu Beginn des 2. Halbjahres der E-Phase



Musée de Pont-Aven

