

26.09.2024

Landesfachtag

Medienbildung & Digitalisierung



Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Im Auftrag

Eine Kooperation von

Willkommen bei „Lernen mit, trotz und über KI“

Daniela Antony

- Fächer: Deutsch, Geschichte und Darstellendes Spiel
- Eichendorffschule Kelkheim (KGS)
- Schwerpunkte:
 - Lernkultur in der Digitalität
 - Aufgaben- und Prüfungsformate auch mit KI
 - analoge und digitale Lernräume
- LA Dezernat II3.3 Medien

daniela.antony@bildung.hessen.de



Wie bleibt Lernen relevant?

„Wie kann Lernen relevant bleiben?

... wenn ich alles schreiben, übersetzen, zusammenfassen, strukturieren und sogar vortragen lassen kann?“

Bob Blume, <https://www.news4teachers.de/2023/09/ein-gastbeitrag-von-bob-blume-es-ist-zeit-aufzuwachen-ki-wird-den-unterricht-radikal-veraendern/>

Wie bleibt Lernen relevant?



Quelle: aus der Gruppe „chatGPT for Teachers“ auf Facebook

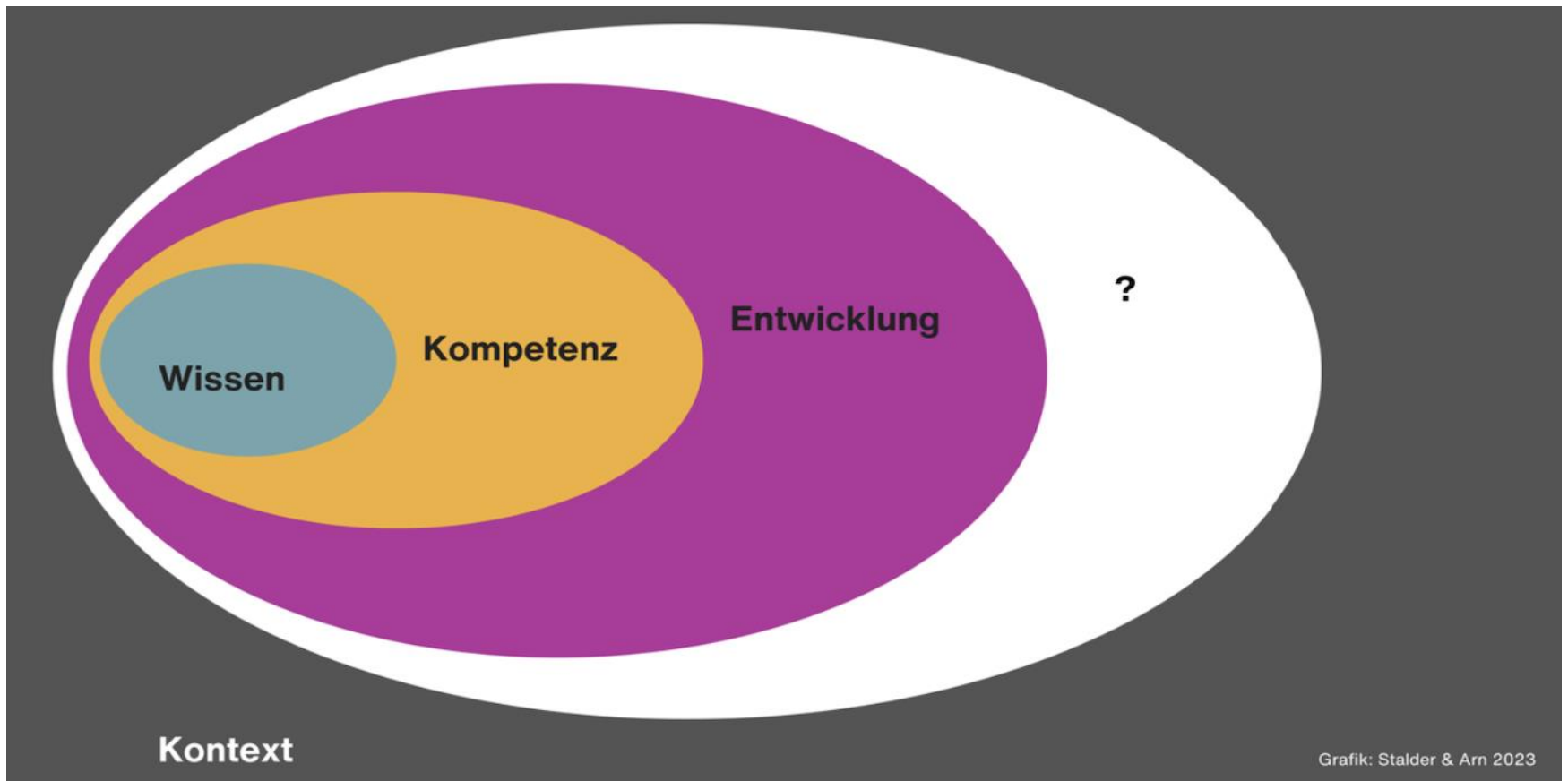
deep human skills

1. Liebe und Wertschätzung empfinden und geben
2. Vertrauen empfinden und aufbauen
3. Empathie für sich und andere
4. Intuition
5. multisensorale Kommunikation
6. adaptive Resilienz
7. Selbstreflexion
8. ethisches Denken und Handeln

Yasmin Weiß: Deep Human Skills: Fähigkeiten, die wir nicht verlernen dürfen, 2023



Kompetenzbegriff im 21. Jahrhundert

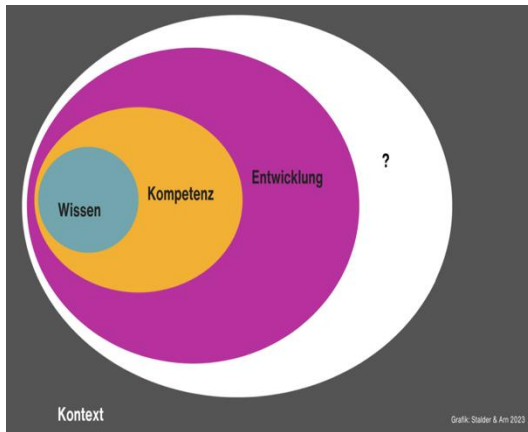


Lernen im Wandel

Kompetenzen

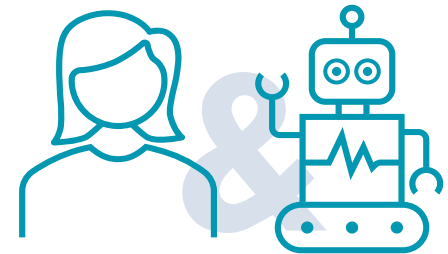
Aufgabenformate

Einsatz von
Hilfsmitteln



„Grundsätzlich sollten Aufgaben möglichst so gestellt werden, dass sie nicht ohne Weiteres in Gänze von einer KI erledigt werden können und **kreative, kollaborative, kritisch-reflexive und kommunikative** Prozesse einbeziehen.“

(KI Handreichung Hessisches Kultusministerium, S. 13)



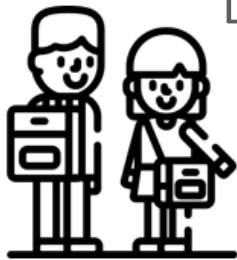
5 Dimensionen von Lernen in einer Welt mit KI



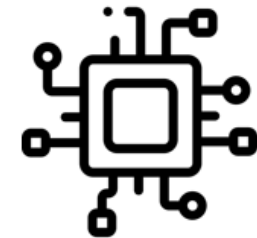
- **Lernen über:** Wissen, wie KI funktioniert und welchen Einfluss Entwicklungen auf die Gesellschaft nehmen
- **Lernen mit:** Strategiewissen, wie man Tools einsetzt
- **Lernen durch:** tutoring
- **Lernen trotz:** Reflexionsmöglichkeiten beim Lernen, was und warum Menschen trotzdem lernen sollten, was eine Maschine besser kann
- **Lernen ohne:** lernen ohne Bildschirm ermöglichen

Lernen trotz KI

Diskussionsanstöße von Beat Doebeli Honegger



**Warum soll ich lernen,
was die Maschine (besser) kann?**



- | | |
|---|---|
| ☐ Weil die Maschine nicht immer verfügbar ist. | ☐ Weil ich den Schulabschluss benötige. |
| ☐ Weil es peinlich ist, die Maschine zu benötigen. | ☐ Weil es mir Spass macht. |
| ☐ Weil ich es benötige, um die Maschine bedienen zu können. | ☐ Weil ich meinen Geist fit halten will. |
| ☐ Weil ich es benötige, um die Ergebnisse einschätzen zu können. | ☐ Weil Eltern und Schule das so wollen. |
| ☐ Weil ich so Anspruchsvolleres verstehen und gestalten kann. | ☐ Weil ich der Maschine nicht vertraue. |

Lernen durch KI

- individuelle Unterstützung während der „Instruktion“
- bei Lernprozessen, die „trotz KI“ angestoßen werden
- um fachliche Kompetenzen nachzuvollziehen und
- die Lernenden zu komplexeren Aufgaben zu befähigen



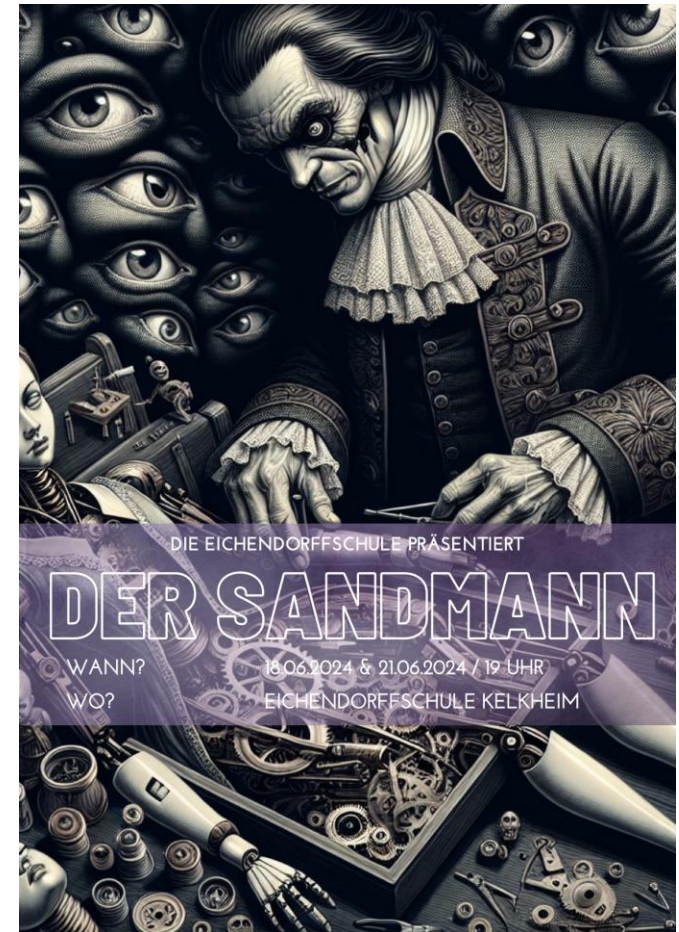
https://youtu.be/_nSmkyDNulk?si=mmCCn8XJaUH6sZ19

Beispiel: Lernen mit KI

Eine szenische Lesung mit Projektionen
von KI generierten Bildern untermalen:

KMK-Strategie »Bildung in der digitalen Welt« (2016)

1. Suchen, Verarbeiten, Aufbewahren
2. Kommunizieren und Kooperieren
3. Produzieren und Präsentieren
4. Schützen und sicher Agieren
5. Problemlösen und Handeln
6. Analysieren und Reflektieren



Aufgabe (gekürzt)

- **szenische Lesung in Gruppen** erstellen und präsentieren
- gestaltende Interpretation: hier das Verhältnis der Figuren Clara und Nathanael aus ETA Hoffmans Novelle „Der Sandmann“
- Einsatz von Bildern zur Unterstützung der Interpretation wesentlicher Motive (v.a. Augenmotiv)
- das Promten üben und reflektieren

Hilfsmittel:

- Zugang zu DALL.E3 und Stable Diffussion XL über den Account der Schule
- Beamer und iPad (mögliches Programm für den Schnitt: iMovie)
- oder: Farbdrucker, Dokumentenkamera und Beamer



[Vollständige Aufgabenstellung,
weitere Beispiele und rechtliche
Hinweise:](https://t1p.de/0fbpc)

<https://t1p.de/0fbpc>

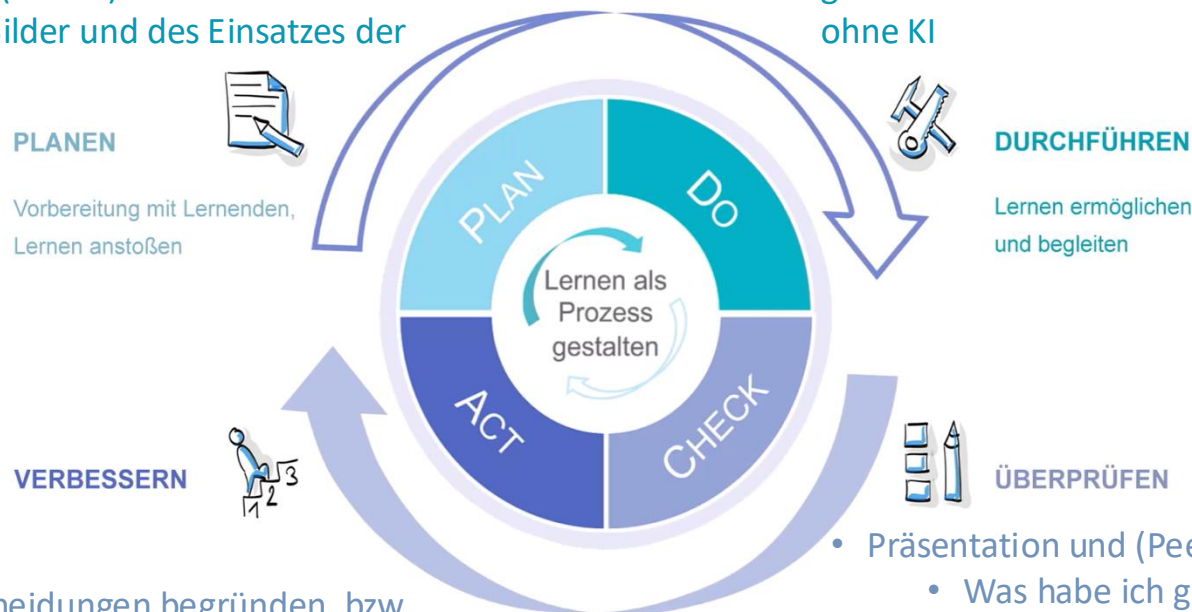
Reflektion in Einzelarbeit

- Beschreiben Sie zentrale Entscheidungen bei der Planung Ihrer Szenischen Lesung (Textkürzungen und -Verschränkungen, Inszenierung der Lesung und Inszenierung der Projektionen) und begründen, bzw. interpretieren Sie diese Entscheidungen.
- Reflektieren Sie, welche Prompts Sie verwendet haben, um die Bild-KIs zu steuern und welche Angaben zu den gewünschten Ergebnissen geführt haben.
- Vergleichen Sie die Ergebnisse der beiden Bild-KIs miteinander und sprechen Sie eine begründete Empfehlung für eine der beiden KIs aus.
- Reflektieren Sie Ihren Arbeits- und Lernprozess: Stellen Sie dar, worauf Sie stolz sind, was Ihnen gut gelungen ist. Was würden Sie in Ihrer Arbeit an einer gestaltenden Interpretation (szenische Lesung) und mit Bild-KIs noch einmal genauso machen? Was werden Sie in Zukunft vermeiden?

Lernen als Prozess – mit anderen und KI

- Textkürzungen und Montage auf Grundlage der Analyse, Hilfsmittel für die Analyse: ggf. Lektürehilfen (und KI)
- Planung der Bilder und des Einsatzes der Projektionen

- promten in zwei verschiedenen Bild-KIs
- Auswahl der Bilder
- gestalten und üben der szenischen Lesung ohne KI



Reflexion in EA:

- zentrale Entscheidungen begründen, bzw. interpretieren
- das Prompten reflektieren
- Ergebnisse unterschiedlicher Bild-KIs vergleichen

- Präsentation und (Peer-)Feedback:
 - Was habe ich gesehen (welche Interpretation)?
 - schöne Momente?
 - ... Und noch? (Ergänzungen oder konkrete Änderungsvorschläge)

Lernchancen in einer Welt mit KI



- **Lernen mit:**
Strategiewissen, wie man Tools einsetzt, hier: das Prompten
- **Lernen trotz:**
Analyse des Figurenverhältnisses
- **Lernen ohne:**
 - Textkürzungen und Montage (gestaltende Interpretation)
 - ausdrucksstarkes Sprechen
 - Kreativität
 - Kooperation
 - Kommunikation

umdenken

Statt: Schreibe auf Grundlage des folgenden Materials einen Essay zum Thema xy.

1. Lass dir einen Essay zum Thema xy generieren. Analysiere den formalen Aufbau und die sprachliche Gestaltung. Erläutere, wie das Essay auf dich wirkt und weswegen du es (nicht) gelungen findest.

Folgaufgaben könnten sein:

2. Überarbeite den Essay. Überlege, welche Passagen du aus dem generierten Essay übernehmen möchtest und kennzeichne diese korrekt. Überarbeite die übrigen Passagen und ergänze Fehlendes.
3. Vergleiche den Essay der KI zum Thema xy mit dem Essay von XY aus der Zeitung XY zum gleichen Thema.

weitere Praxisbeispiele

Schauen Sie sich bei unseren Praxisbeispielen um. Sammeln Sie weitere Ideen für Ihre Schatzkiste.



Zur EduMap mit Praxisbeispielen:
<https://t1p.de/85mke>



DIE VERSCHIEDENEN HÜTE DER LEHRPERSON

Expertin / Experte



Ratgeberin / Ratgeber



Kritikerin / Kritiker
Bewerterin / Bewerter

Lerngerüstbauer:in



Lernpartnerin /
Lernpartner



Designer:in
von Lernumgebungen



Mentorin / Mentor



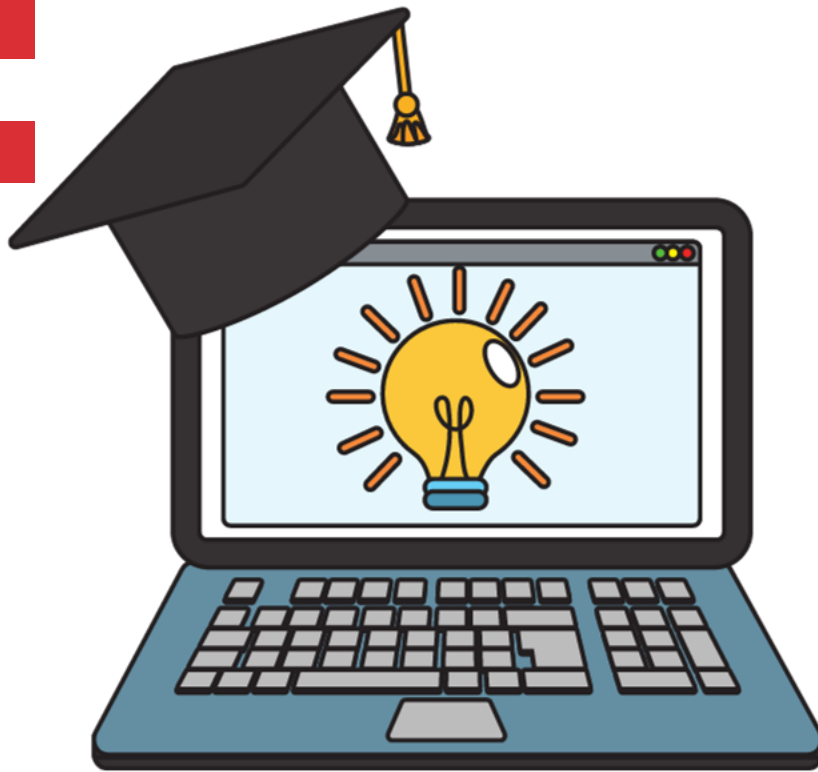
Moderatorin /
Moderator



Lerncoach



Wie bleibt Lernen relevant?



Was bleibt in der Bildung trotz oder gerade wegen KI weiterhin erstrebenswert wie bisher?

Was sollte angesichts von KI ganz schnell verändert werden?

Wie bleibt Lernen relevant?

Welche Chancen sehe ich in meinem Fach, wenn Lernende KIs anwenden?

Fachbereich 1

Fachbereich 2

Fachbereich 3

berufliche
Fächer

weitere Fortbildungen



Lernen mit, trotz und über KI – Modul: Deutsch

📅 09.10.2024 ⌚ 14:15 - 15:15 Uhr



Lernen mit, trotz und über KI – Modul Mathematik

📅 14.10.2024 ⌚ 15:00 - 16:30 Uhr



Gesamtverantwortung Medienbildung

Leitung Dezernat Medien, LA II.3

Ingo Antony

ingo.antony@kultus.hessen.de

Stellvertretende Leitung Dezernat Medien, LA II.3

Markus Pleimfeldner

markus.pleimfeldner@kultus.hessen.de

Feedback

Über den QR-Code können Sie direkt an der Evaluation teilnehmen.

Wir freuen uns über Ihr **Feedback!**



<https://t1p.de/srobv>

26.09.2024

Landesfachtag

Medienbildung & Digitalisierung



Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Im Auftrag

Eine Kooperation von