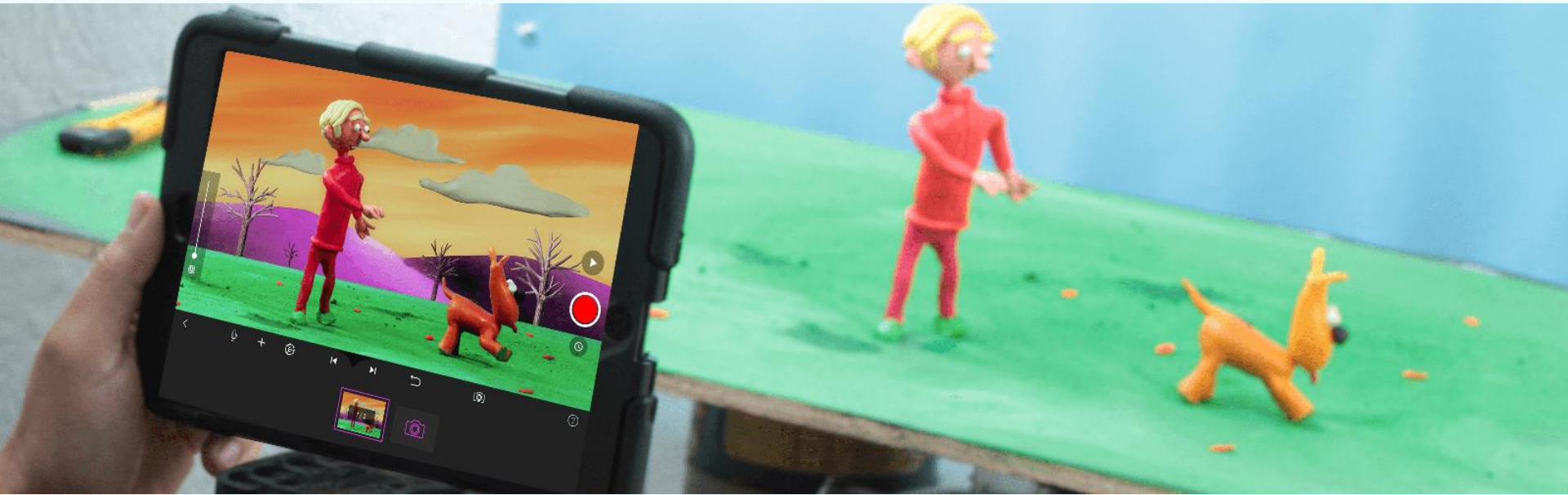


Digitale Lehr- und Lernprozesse - *Stop Motion Studio* -



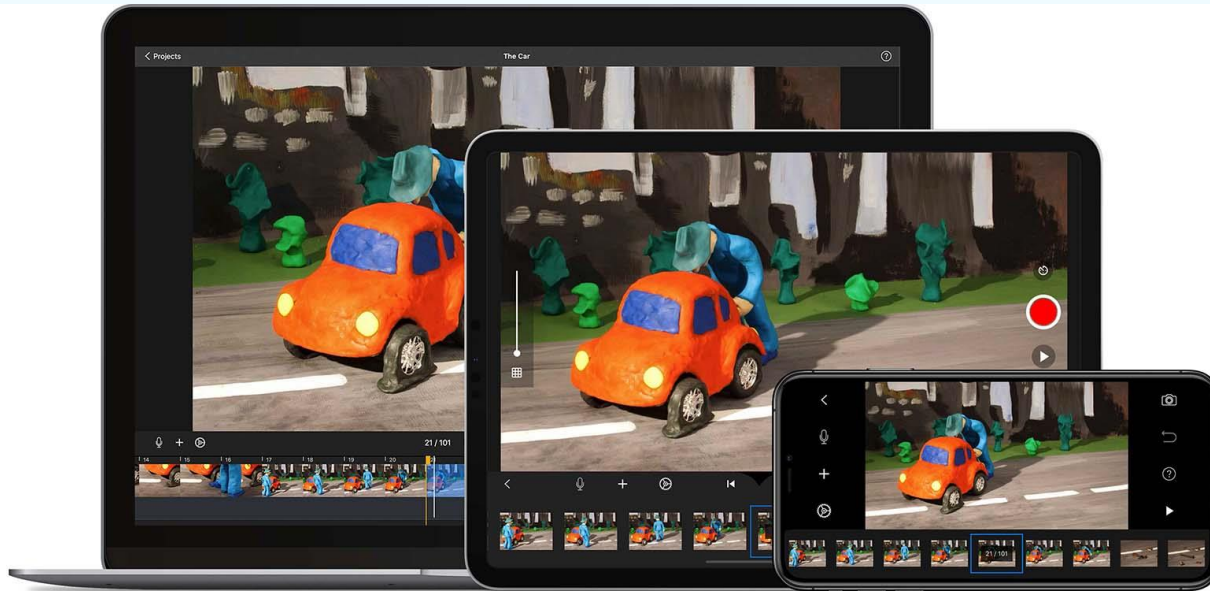
Digitale Lehr- und Lernprozesse

- *Stop Motion Studio* -

- 1) Vorstellungsrunde
- 2) „Stop Motion Studio“
- 3) Einsatzbeispiele aus dem Unterricht
 - *Wahlpflichtunterricht der Elsa-Brändström-Schule*
 - *Ausblick*
- 4) Arbeitsphase
- 5) Fragerunde / Austausch



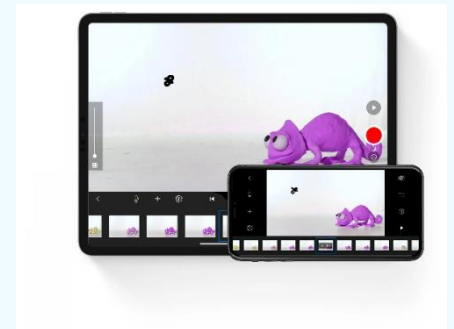
Die App „Stop Motion Studio“



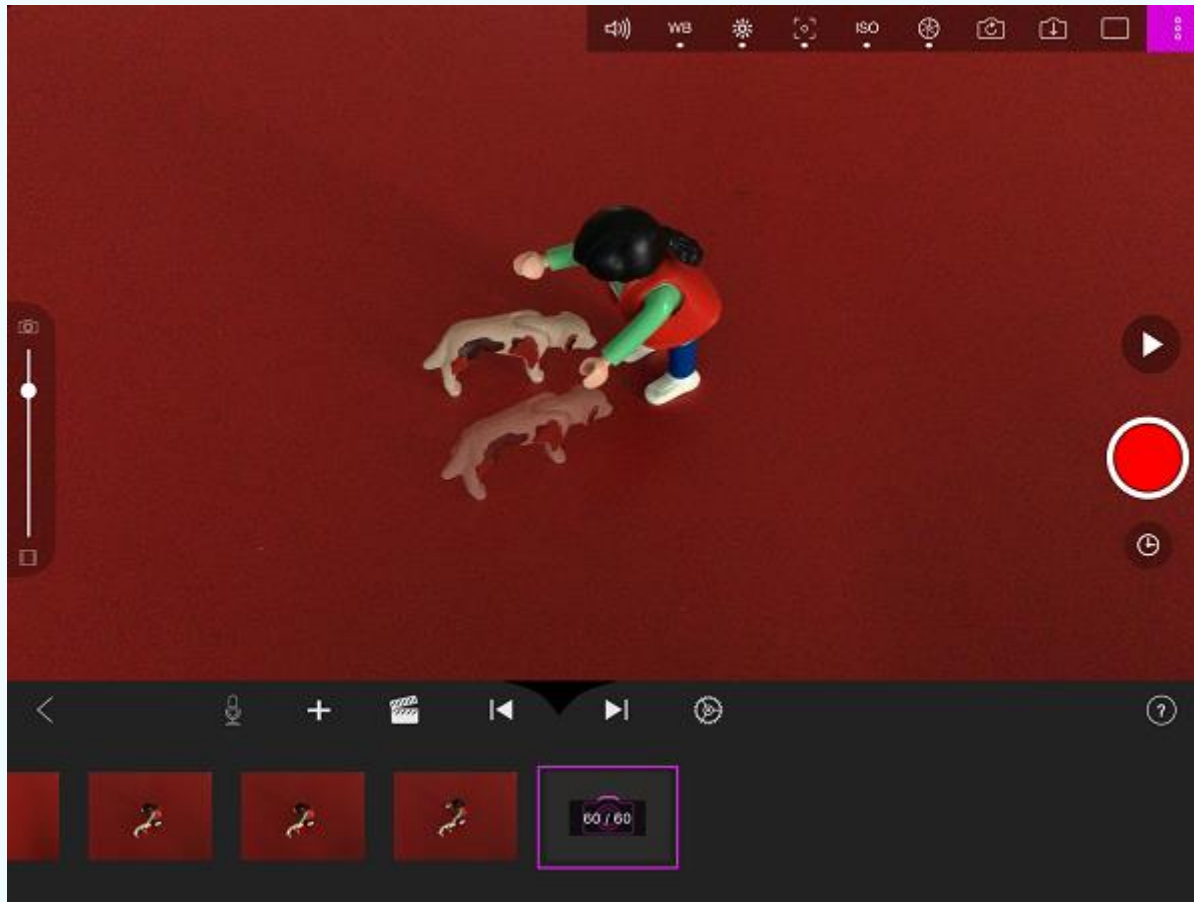
Stop Motion Studio

Informationen zur App:

- Kostenlose App für digitale Endgeräte (Basisversion)
- Übersichtliche und einfach zu bedienende Oberfläche
- Schneidet automatisch einzelne Fotoaufnahmen zu einem Film
- Verfügt über diverse Tools zur Filmbearbeitung
 - Soundeffekte und Sprachaufnahmen
 - Schieberegler für die Deckkraft der vorherigen Fotos
 - Belichtung und Fokus
 - Greenscreen (Proversion)



Stop Motion Studio



Verortung



KOMPETENZBEREICH 1:
Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren



KOMPETENZBEREICH 3:
Produzieren und Präsentieren



KOMPETENZBEREICH 6:
Analysieren und Reflektieren



Der Wahlpflichtunterricht

- Findet im Rahmen des Nachmittagsunterrichts statt
 - *Donnerstag in der siebten und achten Schulstunde*
- Gemischte Lerngruppen der Mittelstufen- und Berufsorientierungsstufenklassen
- Einwahlen finden halbjährlich statt und das Angebot wechselt
 - *Schulgemeinde wird ins Angebot einbezogen*
 - *Wünsche der Schüler:innen und die Kompetenzen der Lehrkräfte werden berücksichtigt*
- Angebot umfasst derzeit acht verschiedene Kurse
- Neben *fachlichen* und *sozialen Lernzielen* stehen die *Auflockerung des Schulalltages* und der *Spaß im Vordergrund*



Einsatzbeispiel

Aufbau im Wahlpflichtunterrichts:

- Kleine Lerngruppe (6-8 Schüler:Innen)
- Verwendung von schulischen Tablets und privaten Smartphones
- Aufbau der Einheit:
 1. Grundvorstellung: Was bedeutet Stop-Motion?
 2. Analyse von Stop-Motion-Filmen
 - Wiederkehrende Bestandteile
 3. Erstellung einer Checkliste für den eigenen Film
 4. Drehbuch für einen 3-Akter erstellen
 5. Umsetzung des eigenen Films



Einsatzbeispiel

Name:

Mein erster Stop-Motion-Film

Checkliste:

- Titel / Name
- Handlung
- Figuren und Personen
- Gegenstände
- Aufbau der Geschichte / Szenen
- Hintergrund

1) Mein Film hat den Namen _____

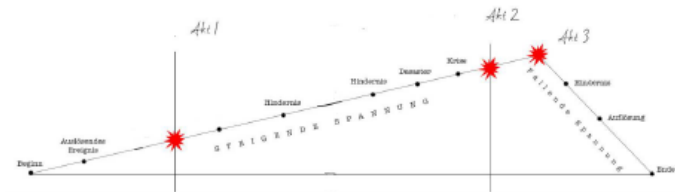
2) Die Geschichte:

3) Diese Figuren kommen in meinem Film vor:

4) Diese Gegenstände brauche ich:

5) Diesen Hintergrund muss ich malen:

Aufbau der Geschichte / Szenen meines Films



a) Akt 1: Die Einleitung (Exposition)

- Schauplatz: _____
- Figuren: _____
- Was passiert (Vorgeschichte):

b) Akt 2: (steigende Spannung)

- Was passiert (plötzliches Ereignis):

c) Akt 3: (Lösung)

- Wie wird der Konflikt gelöst?

Einsatzbeispiel

- Ritualisierter Ablauf des Filmprozesses im Unterricht:
 1. Vorstellung des Ist-Standes / des nächsten Schritts
 2. Freie Arbeitsphase
 3. Benennung von Schwierigkeiten / Zielsetzung für die nächste Stunde

Das nehme ich mir
als Nächstes vor...



Einsatzbeispiel



Einsatzbeispiel



Einsatzbeispiele

- Deutsch:


1 Lies die Geschichte.

Allein zu Hause


Gestern Abend gingen meine Eltern ins Kino und ich war das erste Mal allein zu Hause. Ich sah mir noch eine Zeichentrickserie an, die bis 20 Uhr dauerte, und dann ging ich ins Bett. Ich war fast eingeschlafen, da hörte ich plötzlich ein leichtes Kratzen am Rollladen. Sofort war ich wieder hellwach. Ich hatte schreckliche Angst. Dann hörte ich ein „Miau“ und wusste, dass es nur unser Kater Kasimir war. Nun schlief ich beruhigt ein.

2 Beurteilt die drei Nacherzählungen. Begründet eure Meinung. Nutzt den Leitfaden auf Seite 32.


Gestern Abend schlief ich vor dem Fernseher ein. Plötzlich erweckte ich von einem leichten Kratzen am Rollladen.



Gestern gingen meine Eltern ins Kino und ich war allein. Bis zwanzig Uhr sah ich eine Serie, dann ging ich in mein Bett. Kurz vor dem Einschlafen hörte ich plötzlich ein leichtes Kratzen am Rollladen. Ich hatte Angst. Zum Glück war es nur unser Kater, sodass ich beruhigt einschlief.



Gestern Abend war ich allein zu Hause. Ich setzte mich mit Keksen vor den Fernseher. Meine Zeichentrickserie fand ich super und ich schaute besonders lang, da meine Eltern nicht da waren. Plötzlich hörte ich ein lautes Krachen am Rollladen. Meine Katze hat wahrscheinlich einen Vogel gefangen.



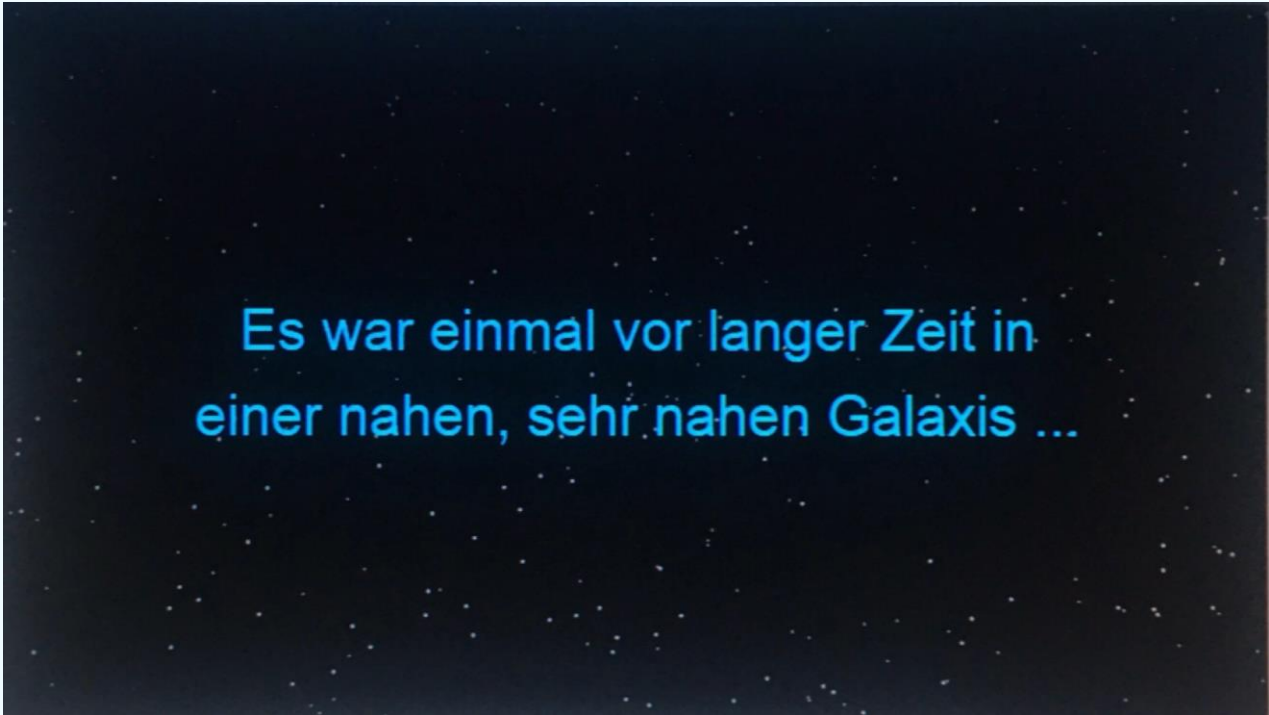
Lesepartien 5: Geschichten nacherzählen

35

- Biologie:



Einsatzbeispiele



Es war einmal vor langer Zeit in
einer nahen, sehr nahen Galaxis ...

Arbeitsphase



Arbeitsphase

Aufgaben:

- 1) Lassen Sie eine Figur durch das Bild / über das Feld laufen.
- 2) Lassen Sie zwei Figuren durch das Bild / über das Feld laufen.
- 3) Zwei Figuren treffen sich in der Mitte des Bildes und unterhalten sich.

Präsentationsrunde



Fragerunde / Austausch

