

26.09.2024

Landesfachtag

Medienbildung & Digitalisierung



Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Im Auftrag



Eine Kooperation von



Lernen gestalten mit KI

Bild-KI und Fake News – Herausforderungen für den Politik- und Geschichtsunterricht

Fotomontagen im Handumdrehen: Wie künstliche Intelligenz für Falschmeldungen missbraucht werden kann



Mit wem Sie arbeiten ...

Nicole Schreiber-Mansmann

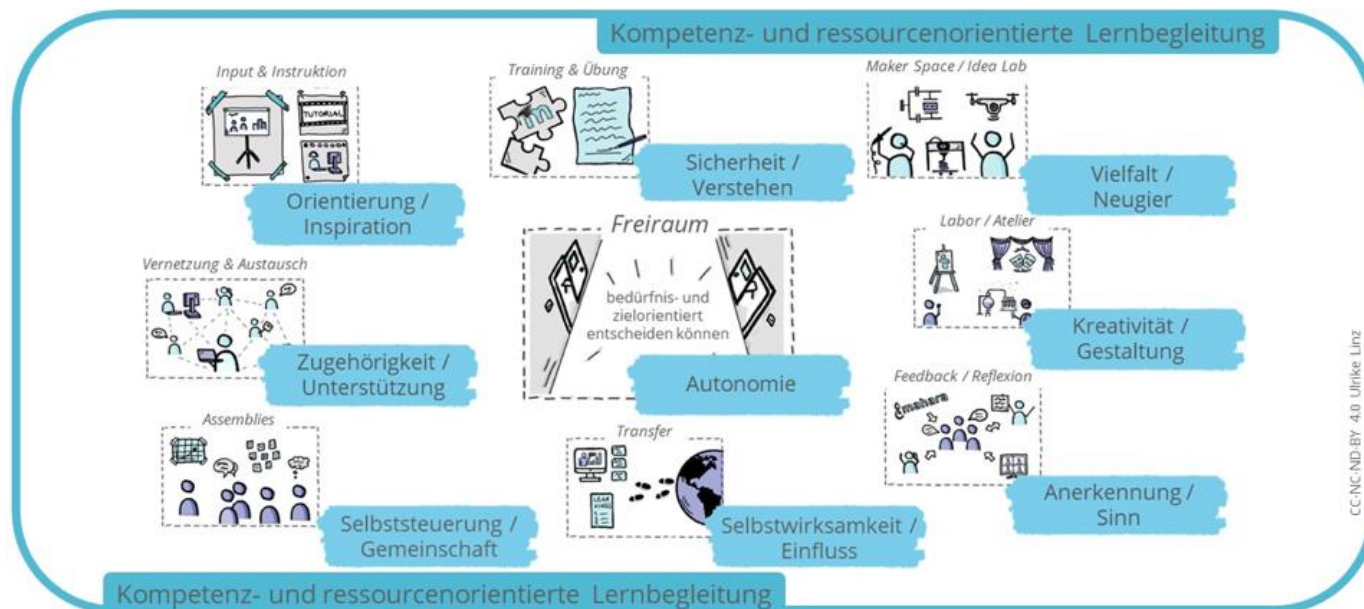
- Fächer: Englisch, Powi, Geschichte, Kunst-AG
- Abendschule Heppenheim/ Abendgymnasium und Abendrealschule
- Gymnasiallehrerin und TV-Journalistin (HR)
- Fachgebiete: KI/Kunst/Film/Webseiten
- LA: Dezernat Medien
- Themenfeld: „Lernen gestalten mit KI“



nicole.schreiber-mansmann@bildung.hessen.de



Lernräume Gestalten – Lernen Begleiten



CC-BY-ND 4.0 Ulrike Linz

Worum es geht!

Heutige Themen:

- Herausforderungen der Bild KI für den Politik- und Geschichtsunterricht
- Wahrheitsgehalt von Fotos und Videos
- das wachsende Misstrauen der Schüler in Nachrichten
- "Was sind "Fake News""? und weshalb sind "Deep Fakes" so erfolgreich?
- Tools zu Bildgenerierung
- praxisorientierte Ideen für Ihren Unterricht in Politik und Geschichte

Reflexion: Kurzes Brainstorming!

Kennen Sie Bild-KI –Tools und nutzen Sie diese?

Was verstehen Sie unter „Fake News“ und „Deep Fakes“?

Digitale Tools in der heutigen Fortbildung ...

- **Lernplattform:** SchulMoodle (DSGVO-konform)
- **QR-C0de-Generator:** t1p-Tool
- **KI-Tools** (meist nicht DSGVO-konform):
 - DeepFaceLab
 - Fake app
 - Hey Gen
 - Midjourney
 - Dall.E
 - Google Deep Dream Generator
 - Stable Diffusion und viele mehr

TIPP: Kennen
Sie unseren
Selbstlernkurs
„Datenschutz“?

[https://t1p.de/
dsgvo-kurs](https://t1p.de/dsgvo-kurs)



Worum es geht! Fake News in der Politik

Cooler Papst oder Obama und Merkel in pikanter Umarmung – alles Fake!

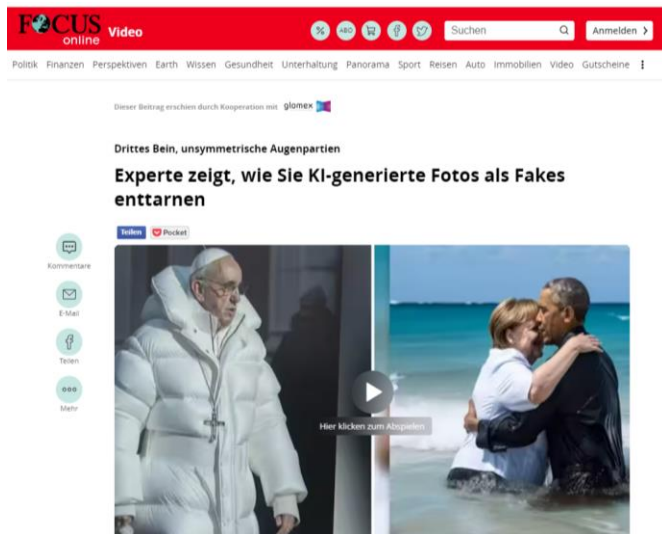


Bild: Screenshot https://www.focus.de/digital/drittes-bein-unsymmetrische-augenpartien-experte-zeigt-wie-sie-ki-generierte-fotos-als-fakes-enttarnen_id_190084136.html

Präsident Putin kniet vor dem chinesischen Staatschef Xi Jinping im Kreml - ein Fake!



Bild: Screenshot Twitter David Pente in <https://www.nzz.ch/panorama/trump-putin-xi-kuenstliche-intelligenz-zeigt-fake-bilder-ld.1731674>

Worum es geht! Fake News in Geschichte

WDR Wetter Ver

Nachrichten Sport Wissen Verbraucher Kultur Unterhaltung



Unesco warnt vor Holocaust-Leugnung durch KI

Stand: 19.06.2024, 08:38 Uhr

Die UN-Kulturorganisation Unesco warnt vor neuen Methoden der Geschichtsfälschung durch Künstliche Intelligenz.

KI versetzt Akteure in die Lage, Zeugenaussagen und historische Aufzeichnungen zu verfälschen, heißt es in einem Bericht, den die Unesco gemeinsam mit dem Jüdischen Weltkongress veröffentlicht hat. Zudem könnten Chatbots mit irreführenden und falschen Inhalten trainiert werden. Der Bericht warnt deshalb konkret vor Holocaust-Leugnung und zunehmendem Antisemitismus. Ethische Grundsätze zur Anwendung von KI müssten deshalb schnell durchgesetzt werden. Man dürfe nicht zulassen, dass die schrecklichen Fakten des Holocaust verwässert, verzerrt oder verfälscht würden.

Die Kulturnachrichten hören Sie in den Sendungen Mosaik, Kultur am Mittag und Resonanzen auf WDR 3 sowie Scala auf WDR 5.

Meinung Gefälschte Quellen – KI fordert Historiker heraus



Original oder KI? Im Geschichtsstudium wird Quellenkritik wegen der künstlichen Intelligenz wichtiger, unterstreicht der Historiker Thomas Brechenmacher. © picture alliance / dpa / Matthias Bein

04:26 Minuten

Von Thomas Brechenmacher - 03.06.2024



Audio herunterladen

Historiker sollten ein gesundes Misstrauen haben. Das gilt nicht zuletzt gegenüber scheinbar echten Dokumenten. Diese vermeintlichen Quellen können sich schnell als Produkte der künstlichen Intelligenz herausstellen, zeigt Thomas Brechenmacher auf.

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/kommentar-ki-quellenkritik-fake-dokumente-100.html>

<https://www1.wdr.de/kultur/kulturnachrichten/unesco-uno-holocaust-ki-100.html>

Arbeitsphase: Alles nur „gefaked“ ?

Welche Bilder sind echt? Begründen Sie Ihre Annahme!



Napoleons Truppen plündern
Berlin



Christian Herdel,
Dichterkollege und Freund
Goethes



Prof. Laurence B. Greenbaum,
Historiker der Yale Universität



Simon McCaig, Abgeordneter
Mordale West

Video-Deep Fakes



Bild: <https://exxpress.at/fiel-auf-fake-klitschko-rein-so-rechtfertigt-michael-ludwig-skandal-telefonat/> vom 25. Juni 2022

Michael Ludwig, Bürgermeister von Wien wurde von einem Cyber-Betrüger getäuscht, der sich als Vitali Klitschko ausgab.

Weitere Opfer von Fake-Klitschko: Franziska Giffey in Berlin und José Luis Martínez-Almeida Navasqués in Madrid

Beide wurden misstrauisch!

Klitschko meldete sich via Social Media und warnte europäische Politiker.

Gestohlene Identität

Werbung: Sprache Prominenten in den Mund gelegt!



Man traut seinen Augen und Ohren nicht. Kann das sein, dass „heute journal“-Moderator Christian Sievers in der ZDF-Nachrichtensendung für eine obscure Geldanlage wirbt? Nein! Es handelt sich bei dem via Facebook verbreiteten Clip um mit Künstlicher Intelligenz (KI) erzeugte Fake News.



<https://media.tagesschau.de/video/2023/1121/TV-20231121-1214-4500.webs.h264.mp4>

Gestohlene Identität

Gefälschtes Scholz-Video

"Zentrum für politische Schönheit"

Aktion für ein AfD-Verbot
mit KI manipuliertes Video vom
Bundeskanzler

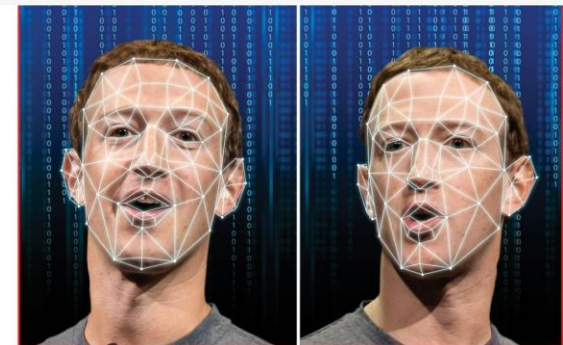


<https://www.youtube.com/watch?v=6-W9WYdFo0o>

Deepfakes erstellen - Wie macht man das?

Software: „Fake app“
(Gesichtsübertragung auf Videopersonen) und „Adobe After Effects“ (Zusammenfügen von Filmaufnahmen mit computergenerierten Bildern)

TIME **KIDS**



HIGHTECH Um ein Deepfake-Video zu erstellen, verwenden Menschen eine Software, um das Gesicht einer Person zu kartieren. Dann können Gesichtszüge wie bei einer Marionette bewegt werden. In diesem Frühjahr verbreiteten Künstler ein Deepfake von Mark Zuckerberg auf Facebook, um zu sehen, ob die Leute erkennen konnten, dass es falsch war.
DAVID PAUL MORRIS - BLOOMBERG/GETTY IMAGES, FOTOLLESTRAION VON STEPHEN BLUE FÜR TIME FOR KIDS

<https://www.timeforkids.com/g56/fakeout-2/>

Ganz aktuell: KI-Fakes im Kampf gegen und für die Hamas

Gefälschte Bilder auf beiden Seiten und KI-Stock-Images



Mithilfe von KI-Generatoren und ein bisschen Know-How sind KI-Bilder wie diese leicht zu erstellen

Bild: <https://www.dw.com/de/faktencheck-ki-fakes-in-israels-krieg-gegen-die-hamas/a-67356280>



Alles nur „gefaked“

This X does not exist



Diese Person existiert nicht

Die Seite, mit der alles begann, mit dem Namen, der alles sagt. Diese Website wurde mithilfe eines stilbasierten generativen Adversarial-Netzwerks (StyleGAN) erstellt und begeisterte die Tech-Community vor Aufregung und Intrigen und inspirierte viele weitere Websites.

Erstellt von Phillip Wang.



Dieser MP existiert nicht

Wer wünscht sich angesichts der Lage der Weltpolitik nicht ein erfrischendes neues Gesicht an der Spitze? Der Autor dieser Website hat ein GAN auf echte Gesichter des britischen Parlaments trainiert. Leider existieren die Gesichter, die dieses Modell generiert, nicht wirklich, aber sie bekommen trotzdem meine Stimme.

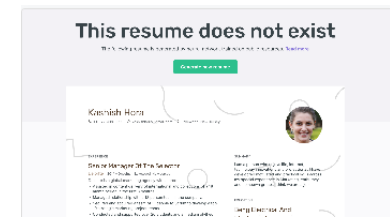
Erstellt von Matt Round.



Dieses Kunstwerk existiert nicht

Lassen Sie sich inspirieren von Minimalismus, Realismus, Postmodernismus, Vormodernismus, Modernismus und Antike (die es eigentlich nicht gibt). Ganz gleich, welche Kunstvorlieben Sie haben, hier finden Sie genügend Erfrischendes.

Erstellt von Michael Friesen.



Dieser Lebenslauf existiert nicht

Um seinen Lebenslauf-Vorlagen-Builder vorzustellen, ging dieses Unternehmen sogar so weit, TextgenRNN zu integrieren – kein echtes GAN, sondern ein wiederkehrendes neuronales Netzwerk (RNN), das auf die Textgenerierung spezialisiert ist. Bonuspunkte – die in jedem Lebenslauf verwendeten Porträtfotos stammen von thispersondoesnotexist.com.

Erstellt von Enhancv.

Bilder und Infos unter: <https://thisxdoesnotexist.com/>

Bedrohung: KI-Fake-News in Bild und Ton

„Droht uns die Infokalypse?“

Überschrift eines SWR-Artikels
gefälschtes Kidnapping-Videos
palästinensischer Mädchen
Cristiano Ronaldo angeblich mit einer
palästinensischen Flagge im Stadion



Joscha Weber, Journalist beim Fact-Checking Deutsche Welle:

“So eine Flut an aus dem Kontext gerissenen Falschinformationen wie wir sie derzeit erleben, hat es so auch im Ukrainekrieg noch nicht gegeben. Wir kommen als Fakten-Checker gar nicht hinterher, wir können nur einen kleinen Teil davon analysieren.”

Doch wie entstehen diese Fakes? KI-Tools

Es gibt sie für Sprache, Film und Bild

Datenschutz vor Benutzung bitte immer abklären! Etliche Apps sind nicht DSGVO-konform!

Fotos und Videos:

- „DeepFaceLab“
- Fake app“ (Gesichtsübertragung auf Videopersonen)
- „Adobe After Effects“ (Zusammenfügen von Filmaufnahmen mit KI-Bildern)

KI Sprachgenerator Tools:

- HeyGen (in vielen Sprachen sprechen)
- VoxBox, Play.ht, Lovo.ai, Speechify,
- TopMediaAI:
<https://www.topmediai.com/text-to-speech/obama-text-to-speech/>

Bildbearbeitung:

- Midjourney und Ideogram als kostenlose Alternative (Schriften verbessert)
- Dall.E2: Text-zu-Bild-Generator
- Google Deep Dream Generator
- Ideogram
- Stable Diffusion
- Foookus
- Leonardo.ai
- RunawayML - Alternative zu Google Deep Dream Generator
- Dream Studio
- Neuroflash
- Instapainting
- Crayion
- Deep Art
- NightCafe Creator
- Luminar Neo - Allround-Bildbearbeitungsprogramm mit KI
- Supermachine-KI-Bildgenerator

Hinweise zur Nutzung von KI-Anwendungen

Lehrkräfte

- **Handreichung des Ministeriums** beachten (s. Quelle)
- KI-Anwendungen können **auf freiwilliger Basis** und mit eigenem Account genutzt werden.
- Auf die Eingabe von **personenbezogenen Daten** (vgl. Art. 4 Nr. 1 DSGVO) sollte grundsätzlich verzichtet werden.
- Der Einsatz von KI-Anwendungen sollte mit **Eltern und Schülerinnen und Schülern** erörtert werden.
- 1. Ansprechpartner für den Einsatz von KI sind Ihre **Schulleitung und schulischen Datenschutzbeauftragten**.
- Offene Rechtsfragen zum Datenschutz sind auf dem **Dienstweg an Ihr zuständiges Schulamt** zu richten.



Quelle:
https://digitale-schule.hessen.de/sites/digitale-schule.hessen.de/files/2023-07/ki_handreichung.pdf
(KI-Handreichung des HKMB, S. 15–17)

Hinweise zur Nutzung von KI-Anwendungen

Schülerinnen und Schüler (SuS)

- o **Unterrichtsszenarien** dürfen grundsätzlich nicht so geplant werden, dass Schülerinnen und Schüler zur Nutzung von KI-Tools verpflichtet werden.
- o **Nutzungsbedingungen** der jeweiligen Plattform sind vor dem Einsatz prüfen (z. B. Nutzerkonto bei ChatGPT ab 18 Jahren)
- o SuS sollten über die generellen **datenschutzrechtlichen Rahmenbedingungen** aufgeklärt werden.
- o Nutzung von KI-Tools mit eigenen Geräten bzw. über eigene, individuell erstellte Accounts sollten **nicht empfohlen** werden
- o SuS sollten auf mögliche Folgen der Eingaben von **persönlichen Daten** hingewiesen werden.
- o Es sollten **Regelungen** zum Einsatz und der Kennzeichnung von KI-Tools erörtert und festgelegt werden.



Quelle:
https://digitale-schule.hessen.de/sites/digitale-schule.hessen.de/files/2023-07/ki_handreichung.pdf
(KI-Handreichung des HKMB, S. 15–17)

Kennzeichnung bei Verwendung von KI-Anwendungen

- Eine **Kennzeichnung** ist für Leistungen und Lernprodukte erforderlich, sonst Täuschungsversuch
(vgl. KI Handreichung Hessisches Kultusministerium, S. 13)
- **Formulierungsvorschlag:**
„Bei der Erstellung dieses Textes [bzw. Bildes, Programmcodes, Musikstücks, Videos...] wurde X [Name der KI-gestützten Anwendung] verwendet. Mit folgenden Prompts [Anweisungen oder Fragen an die KI] habe ich die KI gesteuert: 1.____, 2.____, 3.____.“
(vgl. den Handlungsleitfaden zum Umgang mit textgenerierenden KI-Systemen NRW, S. 7)



Beispiel zur Kennzeichnung verwendeter Prompts:

Bei der Erstellung dieses Bildes wurde Adobe firefly verwendet. Mit folgendem Prompt habe ich die KI gesteuert: „Schülerin schreibt einen Text am Laptop und erhält dabei Unterstützung von einem freundlichen Roboter sowie einem Lehrer. Stil: Kunst, flach.“

Auswahl von Bildgeneratoren

Stable Diffusion

- kostenlose KI/ Open-Source-Lizenz
- aus freien Texteingaben werden Bilder generiert
- speichert weder Eingabetext noch Ergebnisbild
- beansprucht keine Rechte an den generierten Bildern
- der Kreative hat die Nutzungsrechte
- Schutz vor illegalen oder für Personen schädlichen Bildinhalten

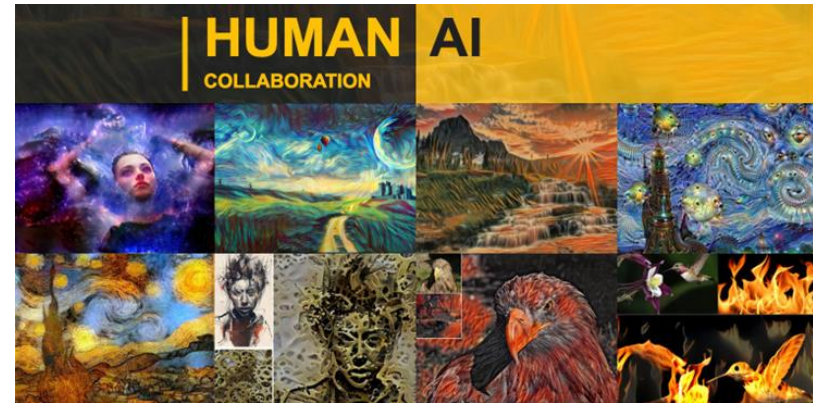


Bild: <https://www.opensourceforu.com/>

Auswahl von Bildgeneratoren

Deep Dream Generator

- Open AI, Open Source seit 2015
- 50 kostenlose Credits bei der Anmeldung
- dazu 15 kostenlose Credits pro Monat
- Software des Google-Mitarbeiters Alexander Mordvintsev
- Ursprüngliche Idee: wissenschaftliches Testen und Weiterentwickeln von neuronalen Netzen bei der Erkennung von graphischen und sprachlichen Mustern
- künstliches neuronales Netz: Modell ist das menschliche Gehirn mit seinen Nervenimpulsen
- das Computersystem lernt eigenständig und kann sich mit Daten füttern
- erlernt Kunststile und Muster und verwandelt Eingaben in Kunst im gleichen Stil
- kreiert nun eine neue Form der abstrakten KI-Kunst



Auswahl von Bildgeneratoren

DALL-E

- Text-zu-Bild-Generator
- von OpenAI
- Mittlerweile: DALL-E 3 für zahlende ChatGPT-Nutzer kostenlos
- Abrechnung über ein Credit-System.
- Name: Künstler Salvador Dalí und Roboter WALL-E aus dem Pixar-Animationsfilm „WALL-E – Der Letzte räumt die Erde auf“
- fotorealistische Bilder, Zeichnungen, Gemälde, Kunststile
- erstellt verschiedene Bildvariationen in unterschiedlichen Stilrichtungen
- kann Bilder hinzufügen und kombinieren
- Funktionsgrundlage von DALL-E ist z.B. der Textgenerator GPT-3



Auswahl von Bildgeneratoren

Midjourney

Tolle Ergebnisse, aber umständlich!

Die berühmtesten KI-Bilder stammen wohl von diesem Programm!

kostenfrei für etwa 25 Bilder

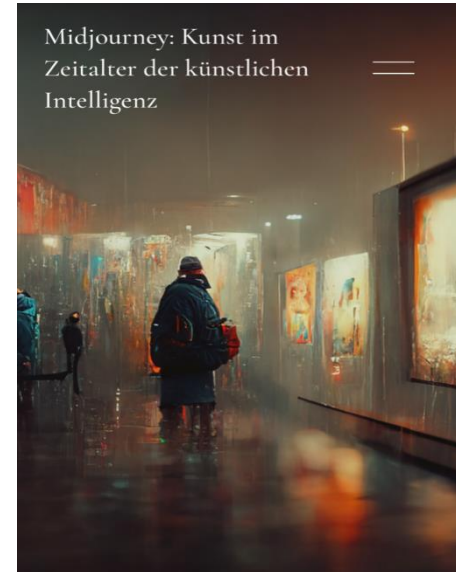
aber: Man benötigt einen Discord-Account!

<https://docs.midjourney.com/>

Midjourney Discord Server findet man

hier: <https://technickr.link/discord>.

<https://discord.com/invite/midjourney>



Ideen für den Unterricht:

<https://www.kms-bildung.de/2023/01/26/midjourney-einsatz-von-kunstlicher-intelligenz-bei-der-bildbeschreibung/>

Midjourney Beispiele



Diese Frauen auf dem Bild haben nie gelebt. Der Fotokünstler Boris Eldagsen hat diese scheinbare Fotografie mit Hilfe einer KI erstellt. Es heißt "Die Elektrikerin".
© Boris Eldagsen, Germany, Winner, Open Competition, Creative, 2023 Sony World Photography Awards



KI-“Gemälde“ gewinnt Kunstpreis

KI-“Foto“ gewinnt Sony-Fotografiepreis

Bilder mit KI erstellen: Die KI ist immer nur so schlau wie ihr Benutzer!

Wie füttere ich die KI?

Muttersprache Englisch (kind/Kind-Problem)

Englische prompts werden besser verstanden.

Wie genau?

Je detaillierter die Beschreibung, desto wahrscheinlicher das gewünschte Ergebnis! spezifisch, detailliert, konkrete Sprachstruktur!

Wie schreibt man die richtige Texteingabe, um die besten KI-Bilder zu erzeugen?

Eine Texteingabe für KI-Bild-Generation hat immer die gleiche Struktur: drei Zutaten:

Was will ich sehen?

Details und Umgebung?

Stil?

Konkretes leichter als Abstraktes: „Mikroskop“ einfacher als „Hoffnung“

KI-Eingabeprobleme

Prompts schreiben – Beispiel Stable Diffusion

Beschreiben Sie, was vorhanden sein sollte, nicht was fehlt!

Problem: „Ein Mann ohne Bart“ ergibt einen bärtigen Mann. Die KI berücksichtigt Negation meist nicht. Schreiben Sie „ein glatt rasierter Mann“ für Bilder mit Männern ohne Bart – am besten auf Englisch!

Erläuterung: Die KI wurde auf Bilder und Texte trainiert, die erwähnen, was auf dem Bild zu sehen ist, und selten das, was fehlt. <https://neuroflash.com/de/blog/ki-bild-generation-texteingabe-beispiele/>



A bearded man



A man without a beard



A clean shaved man

Versuchen Sie es selbst

Falls Sie es zuhause ausprobieren wollen:

<https://deepdreamgenerator.com>

<https://openai.com/dall-e-2> (Dall-E 3 nun für zahlende ChatGPT-Kunden frei)

<https://stablediffusionweb.com/>

<https://huggingface.co/tasks/text-to-image>

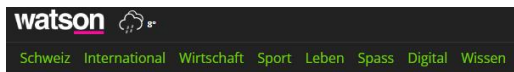
<https://ideogram.ai/login>

Anmeldung/Registrierung fast immer erforderlich – bei Bezahlaufforderung, andere KI benutzen! Viele sind bei der Einführung zunächst kostenlos!
Die meisten KIs sammeln gewisse Nutzerdaten.

Ausprobierphase

Nicht verzweifeln!

Und wenn es nicht sofort klappt: Anderen geht es auch oft so!



«Ich wollte mithilfe von KI ein Bild eines Fischers erstellen, der einen Lachs fängt, und das ist das, was ich bekam.»



bild: reddit

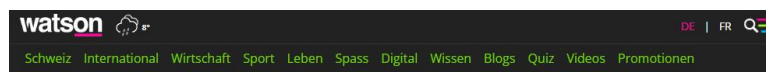


bild: facebook

Mmmh ... Pizza.

<https://www.watson.ch/spass/digital/455764138-diese-21-ki-generierten-bilder-sind-der-stoff-aus-dem-albtraeume-sind>

Mein Beispiel

Wenn Sie sich nicht anmelden möchten, hier folgendes Beispiel

Folgender Prompt wurde in Midjourney eingegeben und führte zu diesen Bildern.

Prompt: „the meaning of political freedom“

Diskutieren wir gemeinsam über die Komposition, die Bildaussage und mögliche Gründe für die Zusammensetzung der Elemente.

Welcher Algorithmus steckt möglicherweise hinter diesem Bild?



Politik benutzt KI-Bilder: Meinungsmache

- Bundestagsabgeordnete der AfD wie Norbert Kleinwächter nutzen KI-Bilder für politische Stimmungsmache
- genannter prompt: „arab migrants in Berlin“
- <https://www.faz.net/aktuell/politik/inland/afd-mit-ki-fotos-abgeordnete-der-partei-rechtfertigen-taeuschende-bilder-18788651.html>
- Bild: Norbert Kleinwächter/soziale Medien



Unterrichtsidee: Menschen gleicher Herkunft unterschiedlich gesehen



Diskussionsphase:
Worin sehen Sie das Potential dieser Bilder für Ihren Unterricht?

Unterrichtsidee: Menschen gleicher Herkunft unterschiedlich gesehen

Unterrichtsidee:

Themen:

Wie erkennen Jugendliche Propaganda beispielsweise auf Instagram oder Tiktok?

Was macht gerade KI-Propaganda so gefährlich?

Analysieren Sie mit Ihrem Kurs die verwendete Bildsprache.

Wie wurden die Bilder manipuliert und warum?

KI-Fake or Not? Wie helfe ich meinen Schülern zur Selbsthilfe?

Angebliche KI-Fälschungen, die keine sind

Bild eines verkohlten israelischen Babys – Opfer der Hamas

Der umstrittene anti-israelische Influencer Jackson Hinkle behauptete, das Bild sei mit Künstlicher Intelligenz erstellt worden.

Falsch: Es ist echt!

(<https://www.dw.com/de/faktencheck-ki-fakes-in-israels-krieg-gegen-die-amas/a-67356280>)

Diskussionsphase:

Einsatz einer Detektoren-KI im Unterricht



Jackson Hinkle präsentiert auf X den angeblichen Beweis dafür, dass das Foto ein KI-Fake ist

KI-Detektor "AI or not" prüft
Wahrscheinlichkeiten für Bild- und
Ton-KI (<https://www.aiornot.com/>)

Schlussfolgerungen

Aufgabe der politischen Bildung

- Verhinderung der Apathie gegenüber Nachrichten
- Aufmerksamkeit wecken gegenüber Informationsblasen
- Erweiterung der Medienkompetenz
- Hilfe zur souveränen Nutzung digitaler Medien
- Tipp an die Schüler: Erst Denken, dann Teilen!

Daher nun einige Unterrichtsideen zur praktischen Umsetzung.

Unterrichtsideen

1) Das Recht am eigenen Bild - 8. Klasse, Thema Jugend und Recht

Fallbeispiel zur Diskussion:

Ein Foto einer Mitschülerin wurde mit KI so verändert, dass es sehr unvorteilhaft, aber überzeugend echt, wirkt. Es wurde auf Sozialen Netzwerken veröffentlicht. Sie ist nun zum Mobbingopfer der Klasse geworden.

Die Schüler und Schülerinnen beschäftigen sich nun praxisnah und modern mit dem Thema „Recht am eigenen Bild“.

Unterrichtsideen

2.) Extremistische KI-Propaganda erkennen – Oberstufenthema

Wie sieht extremistische Propaganda beispielsweise von Islamisten auf Instagram oder Tiktok aus? Schüler sprechen von ihren Erfahrungen.

Sie erörtern das Thema: „Was macht gerade KI-Propaganda so gefährlich?“

Analysieren Sie dazu mit Ihrem Kurs die verwendete Bildsprache.
Wie wurden die Bilder manipuliert und warum?

Unterrichtsideen

3.) Auf der Suche nach Deep Fakes und politischer Manipulation - ab 10. Klasse und Oberstufe/Internationale Politik/Wahlsysteme

Superwahljahr 2024: Erstellen Sie mit Ihren Schülern Szenarien für die Gefahren der Wahlmanipulation!

Infos unter: <https://www.timeforkids.com/g56/fakeout-2/>

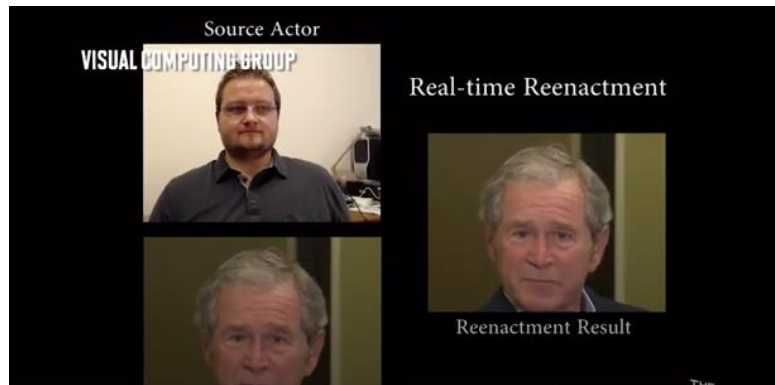


Bild: <https://www.timeforkids.com/g56/fakeout-2/>

Infoteil: Rechtlich-ethische Aspekte

- visuelle Stile und Kompositionen unterliegen nicht dem Urheberrecht (Dall-E 3 schützt dennoch Anfragen nach Bildern im Stil lebender Künstler)
- abgebildete Personen unterliegen weiterhin dem Persönlichkeitsrechtesschutz
- auch geistiges Eigentum wie Markenlogos bleiben durch das Urheberrecht geschützt

Ein kleiner PoWi-Ausflug ins Fachgebiet Jura:

Informieren Sie Ihre Schüler noch einmal ausdrücklich über das „Recht am eigenen Bild“ und was „Üble Nachrede“ bedeutet.

Thematisieren Sie „Holocaustleugnung“ und „Fälschung“!

Infoteil: Handreichung des HMKB

„Künstliche Intelligenz (KI) in Schule und Unterricht“

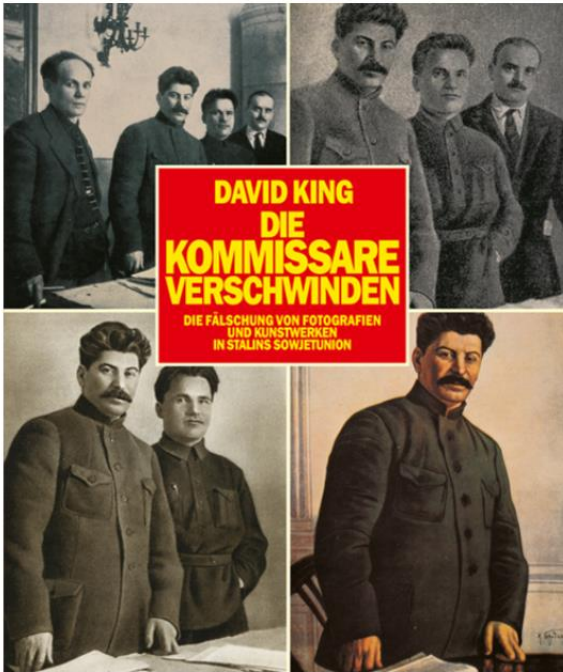
Inhalt

- breite Palette von **Anwendungsszenarien**
- **rechtliche Rahmenbedingungen** beim Einsatz von KI-Anwendungen in Schule und Unterricht
- **Datenschutz**
- Informationen zur **ethischen Verwendung** von KI im Unterricht
- **Praxisbeispiele** für den schulischen Alltag (Stand: Juli 2023)

<https://digitale-schule.hessen.de/unterricht-und-paedagogik/handreichung-kuenstliche-intelligenz-ki-in-schule-und-unterricht>

Infoteil: Quellen für Ihren Unterricht

Bild-Manipulation gestern und heute



David King:
Die Kommissare verschwinden.
Die Fälschung von Fotografien und
Kunstwerken in Stalins
Sowjetunion, Berlin: Karl Dietz
Verlag 2015.

FAZ-Artikel:
KI-Fotos: Was manipulierte Bilder für die Politik
bedeuten
<https://www.faz.net/aktuell/politik/inland/ki-fotos-was-manipulierte-bilder-fuer-die-politik-bedeuten-18791867.html>

Infoteil: Zur Weiterarbeit

<https://www.hr-inforadio.de/programm/themen/fake-oder-fakt-wie-man-echte-von-falschen-kriegsbildern-unterscheiden-kann,fake-bilder-krieg-100.html>

https://demokratie.niedersachsen.de/startseite/themen/digitalisierung/fake_news/deepfakes-von-kreierten-wahrheiten-und-geschaffenen-realitaeten-193861.html

Schmidt, Volker: „Krieg der Welten“ – Die Außerirdischen sind da, in: Zeit Online, 30.10.2013,

URL: <https://www.zeit.de/wissen/geschichte/2013-10/krieg-der-welten-radio-orson-welles>

Nguyen, Thanh Thi u.a.: Deep Learning for Deepfakes Creation and Detection, 25.09.2019,

URL: <https://arxiv.org/pdf/1909.11573.pdf>

URL: <https://medienkompass.de/verschwoerungserzaehlungen-und-fake-news-soziale-medien-als-brandbeschleuniger/>

<https://www.spiegel.de/fotostrecke/manipulierte-bilder-fotostrecke-107186.html>

Realitäts-Apathie: (siehe Warzel, Charlie: He Predicted The 2016 Fake News Crisis. Now He's Worried About An Information Apocalypse, in: BuzzFeed News, 11.02.2018,

URL: <https://www.buzzfeednews.com/article/charliewarzel/the-terrifying-future-of-fake-news> [eingesehen am 17.02.2020].)

Studie des Pew Research Center 2019: (siehe Mitchell, Amy u.a.: Many Americans Say Made-Up News Is a Critical Problem That Needs To Be Fixed, in: Pew Research Center, 05.06.2019,

URL: <https://www.journalism.org/2019/06/05/many-americans-say-made-up-news-is-a-critical-problem-that-needs-to-be-fixed/>)

Infoteil: Zur Weiterarbeit

<https://www.dw.com/de/faktencheck-ki-fakes-in-israels-krieg-gegen-die-hamas/a-67356280>

<https://www.nzz.ch/meinung/kuenstliche-intelligenz-die-hamas-und-andere-milizen-erhalten-eine-neue-waffe-im-informationskrieg-fake-bilder-sind-nur-der-anfang-ld.1762405>

Kunst mit KI (Stable Fusion & ChatGPT) verändern: <https://www.timothybrooks.com/instruct-pix2pix>

<https://www.welt.de/kultur/history/article13794477/Wie-Stalin-und-Ulbricht-Fotos-retuschieren-liessen.html>

Trump-Bild S. 1 aus <https://www.stern.de/digital/kuenstliche-intelligenz--auf-diese-weise-erkennen-sie-ki-bilder-33439360.html>

<https://www.swr.de/swr2/programm/ki-fakenews-in-bild-und-ton-droht-uns-die-infokalypse-100.html>

<https://www.lmu.de/de/newsroom/newsuebersicht/news/kuenstliche-intelligenz-die-flut-gefaelschter-fakten.html>

Stefan Feuerriegel, Renée DiResta, Josh A. Goldstein, Srijan Kumar, Philipp Lorenz-Spreen, Michael Tomz & Nicolas Pröllochs: [Research can help to tackle AI-generated disinformation](#). Nature Human Behaviour 2023

GPT-Nachruf auf eine (fiktive) historische Persönlichkeit (siehe dazu <https://www.schule-in-bayern.de/beitrag/rfake-newsr-und-kuenstliche-intelligenz>)

<https://www.deutschlandfunk.de/falsche-tagesschau-audiodateien-wie-gefaehlich-sind-deepfakes-100.html>

Kompetenzerwerb Lernende und Lehrende

KMK-Strategie »Bildung in der digitalen Welt« (2016)

1. Suchen, Verarbeiten, Aufbewahren ✓
2. Kommunizieren und Kooperieren
3. Produzieren und Präsentieren
4. Schützen und sicher Agieren
5. Problemlösen und Handeln
6. Analysieren und Reflektieren ✓

PORTFOLIO Medienbildungskompetenz (Erlass 2017)

1. Medientheorie und Mediengesellschaft
2. Didaktik und Methodik des Medieneinsatzes ✓
3. Mediennutzung ✓
4. Medien und Schulentwicklung
5. Rolle der Lehrkraft und Personalentwicklung ✓

Zum Weiterlesen

Fake News. Die größten Falschmeldungen der Geschichte,
Frank Fabian, München, 2019.



Fake News machen Geschichte
Gerüchte und Falschmeldungen im 20. und 21.
Jahrhundert, Lars-Broder Keil, Sven Felix Kellerhoff, 2017.

Lars-Broder Keil
Sven Felix Kellerhoff

FAKE NEWS machen GESCHICHTE



Gerüchte und
Falschmeldungen im
20. und 21. Jahrhundert

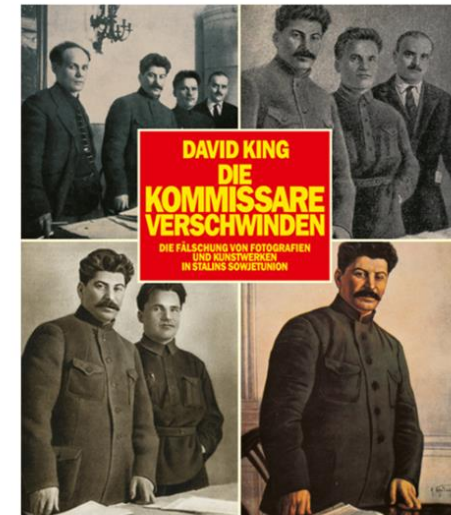
Ch. Links Verlag

KI 2041: Zehn Zukunftsvisionen, Chen
Qiufan, 2022.

**Ausgezeichnet mit dem Deutschen
Wirtschaftsbuchpreis 2022!**



Infoteil: Zum Weiterlesen



<https://www.mfk.ch/lehrmittel/lehrmittel-bilder-die-luegen>

Lehrmittel „Bilder, die lügen“
in Zusammenarbeit mit der Stiftung Haus der
Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in
Bonn zur gleichnamigen Ausstellung Lehrmittel als
PDF dort verfügbar!

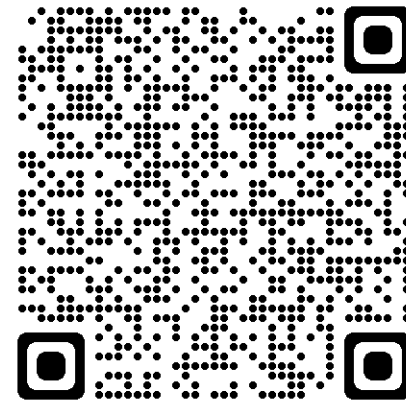
Die Kommissare verschwinden.
Die Fälschung von Fotografien und Kunstwerken in
Stalins Sowjetunion, David King,
Berlin, 2015.

Wie es weitergeht ...

Hier finden Sie Fortbildungen aus dem Themenfeld

„Lernen gestalten mit KI“:

<https://t1p.de/lernenmitki>



KI-Bild generiert von E. Buhl mit Microsoft Copilot



>> <https://t1p.de/SPH-Fortbildungen>

Feedback

Über den QR-Code können Sie direkt an der Evaluation teilnehmen.

.

<https://t1p.de/srobv>

Wir freuen uns über Ihr **Feedback!**

Wie es weitergeht

Fortbildungen für Ihre Fachschaft / Ihr Team / Ihre Schule:

- Veranstaltungen für einen geschlossenen Kreis von Teilnehmerinnen und Teilnehmern –
Anfragen über unser Koordinationsteam:
fortbildung@bildung.hessen.de
- Gestaltung eines hybriden pädagogischen Tages mit Angeboten aus unserem Wochenplan –
Beratung und Koordination durch unser Team **Pädagogische Tage hybrid:**
pt@bildung.hessen.de

Gesamtverantwortung Medienbildung

Leitung Dezernat Medien, LA II.3

Ingo Antony

ingo.antony@kultus.hessen.de

Stellvertretende Leitung Dezernat Medien, LA II.3

Markus Pleimfeldner

markus.pleimfeldner@kultus.hessen.de

26.09.2024

Landesfachtag

Medienbildung & Digitalisierung



Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Im Auftrag

Eine Kooperation von