

Übersicht Inhalte WBK und Selbsteinschätzung Grundschule.xlsx

Kompetenzen Ich kann ...	Ich weiß ...	Einführung	Didaktik I	Theatertheorie, Zeichensystem und Zeitgenössische Formen in der Praxis	Inszenierungswerkstatt und Theaterprojekt	Inklusion	Theater als Methode	Hospitationsgruppe incl. Analyse von Profitheater	Sprechen über Schultheater	Selbsteinschätzung: Individueller Kommentar der Teilnehmenden
Theater spielen										
mich auf ein Ensemble einlassen		X		X	X		X			
mich auf Spiele und Übungen einlassen		X		X	X		X			
meinen Körper als Ausdrucksmittel einsetzen (Sprache, Haltung, Mimik, Gestik, Bewegung ...)		X			X		X			
improvisieren		X			X		X			
als Spieler eine Rolle annehmen und mich in eine Figur verwandeln		X			X					
zusammen mit anderen Spielern szenisch agieren		X		X	X					
Prozesse als Lehrende anleiten, um SuS diese Kompetenzen altersangemessen zu vermitteln		X	X		X		X	X		
Ein Theaterprojekt als Spielender / als Lehrender planen und gestalten										
Thema, Text, Idee finden und entfalten		X			X		X	X		
Material sammeln, entwickeln und dabei eine Inszenierungsabsicht konzipieren und konkretisieren		X			X		X	X		
Dramaturgie und Inszenierung erarbeiten		X			X		X	X		
Proben und Aufführungsprozess organisieren					X		X	X		
Prozesse als Lehrende anleiten, um SuS diese Kompetenzen altersangemessen zu vermitteln			X		X		X	X		
Theater reflektieren										
Theater und seine Zeichensysteme als eigene Kunstform begreifen				X						
Theater in seiner gesellschaftlichen Relevanz erkennen und verstehen				X			X	X		
Formen, Genres, Geschichte des Theaters exemplarisch beschreiben				X						
Verschiedene Theatertheorien unterscheiden u. nutzen				X						
Prozesse als Lehrende anleiten, um SuS diese Kompetenzen altersangemessen zu vermitteln			X	X				X		

Übersicht Inhalte WBK und Selbsteinschätzung Grundschule.xlsx

Kompetenzen Ich kann ...	Ich weiß ...	Einführung	Didaktik I	Theatertheorie, Zeichensystem und Zeitgenössische Formen in der Praxis	Inszenierungswerkstatt	Inklusion	Theater als Methode	Hospitationsgruppe incl. Analyse von Profitheater	Sprechen über Schultheater	Selbsteinschätzung: Individueller Kommentar der Teilnehmenden
Theaterunterricht inklusiv durchführen										
Gespräche über Produkte und Erfahrungen sachlich, projektorientiert und zielführend moderieren			X			X		X		
dabei den SuS befähigen, theaterästhetische Prozesse zu beschreiben, zu deuten und zu reflektieren			X			X		X		
SuS altersangemessen anleiten, selbst Teile des Unterrichts zu gestalten			X			X		X		
Unterrichtsergebnisse inklusiv beobachten, beschreiben, bewerten und reflektieren										
Produkte angemessen und nachvollziehbar beschreiben			X			X	X	X		
Leistungen angemessen und nachvollziehbar bewerten und benoten			X			X	X	X		
die neue Lernausgangslage im Sinne des Lehr/Lernkreislaufs von Lernenden analysieren			X			X	X	X		
SuS altersangemessen anleiten, Unterrichtsergebnisse zu beschreiben, zu bewerten und zu reflektieren			X			X	X	X		
Theater in seiner Bedeutung für Bildungsprozesse kennen und reflektieren										
eigenes Selbstverständnis als TheaterlehrerIn formulieren			X			X	X	X		
Bewusstsein für Möglichkeiten der Persönlichkeitsentwicklung in der ästhetischen und sozialen Arbeit beschreiben und reflektieren			X			X	X	X		
unterschiedliche Ausprägungen der theaterpädagogischen Diskussion erläutern			X				X	X		
ERLÄUTERUNGEN										
... in diesen Zeilen können die TN selbstständig jeweils Kompetenzen formulieren, die sie im Laufe der einzelnen Module des WBK erworben haben										
Dieser Bogen sollte beim ersten Hospitationsgruppentreffen vorgestellt werden und kann in allen Modulen genutzt werden als Übersicht und zur Selbstreflexion der TN										