



07. Juni 2024

# Fachtag Schulportal Hessen und LUSD

## Instrumente einer neuen Lernkultur

Im Auftrag



Hessisches Ministerium  
für Kultus, Bildung und Chancen

Ein Angebot der



Hessische  
Lehrkräfteakademie

In Kooperation mit



## Lernsysteme im Schulportal

**Mit dem E-Portfolio-System  
SchulMahara  
Lernen nachhaltig begleiten**

Referentin: Antje Koenen



## Mit wem Sie arbeiten:



ANTJE KOENEN

Max-Beckmann-Schule Frankfurt/M - Oberstufengymnasium

- Fächer Englisch/Deutsch
- Seit 2016 an der LA, Dezernat Medien
- Schwerpunkt Portfolio Medienbildungskompetenz/  
E-Portfolio mit SchulMahara
- Lerncoaching
- Team "Lernbegleitung (auch) mit SchulMahara"

[antje.koenen@bildung.hessen.de](mailto:antje.koenen@bildung.hessen.de)

## Wie sind Sie heute so dabei?



Entspannt



Bereit zum  
Durchstarten



Beladen

Neugierig



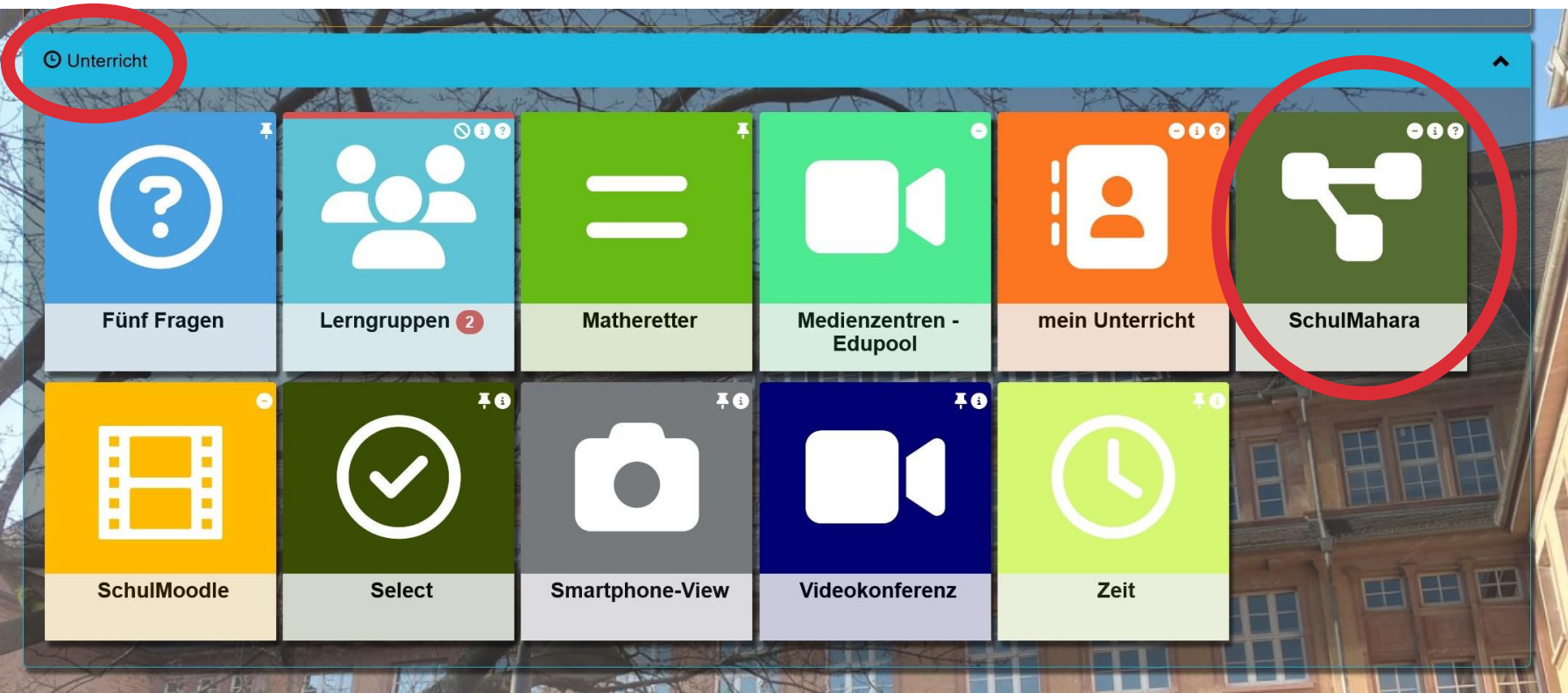
Müde

## Was Sie erwartet ( Wünsche, Fragen sind willkommen!)

- Portfolioarbeit
- Was ist Schulmahara?
- Beispiele von Portfolios
- Eine Seite anlegen
- Gruppen und teilen
- SchulMoodle und SchulMahara
- Adminaufgaben (Mitarbeiterinnenstatus/ geheime URL)

**Mahara** ist ein Programm zum Erstellen von Webseiten.  
Es ist eine sogenannte  
**E-Portfolio-Plattform**

Die Kachel SchulMahara ist grundsätzlich im Schulportal angelegt und muss  
nur aktiviert bzw. freigeschaltet werden (*Einstellungen, Häkchen setzen*)



# Definition E-Portfolio

## Was ist ein (E)-Portfolio?

Ein Portfolio ist eine **Sammlung** von **Artefakten/Lernprodukten**, an denen **Kompetenz** sichtbar wird!

Portfolios begleiten den Lernprozess.

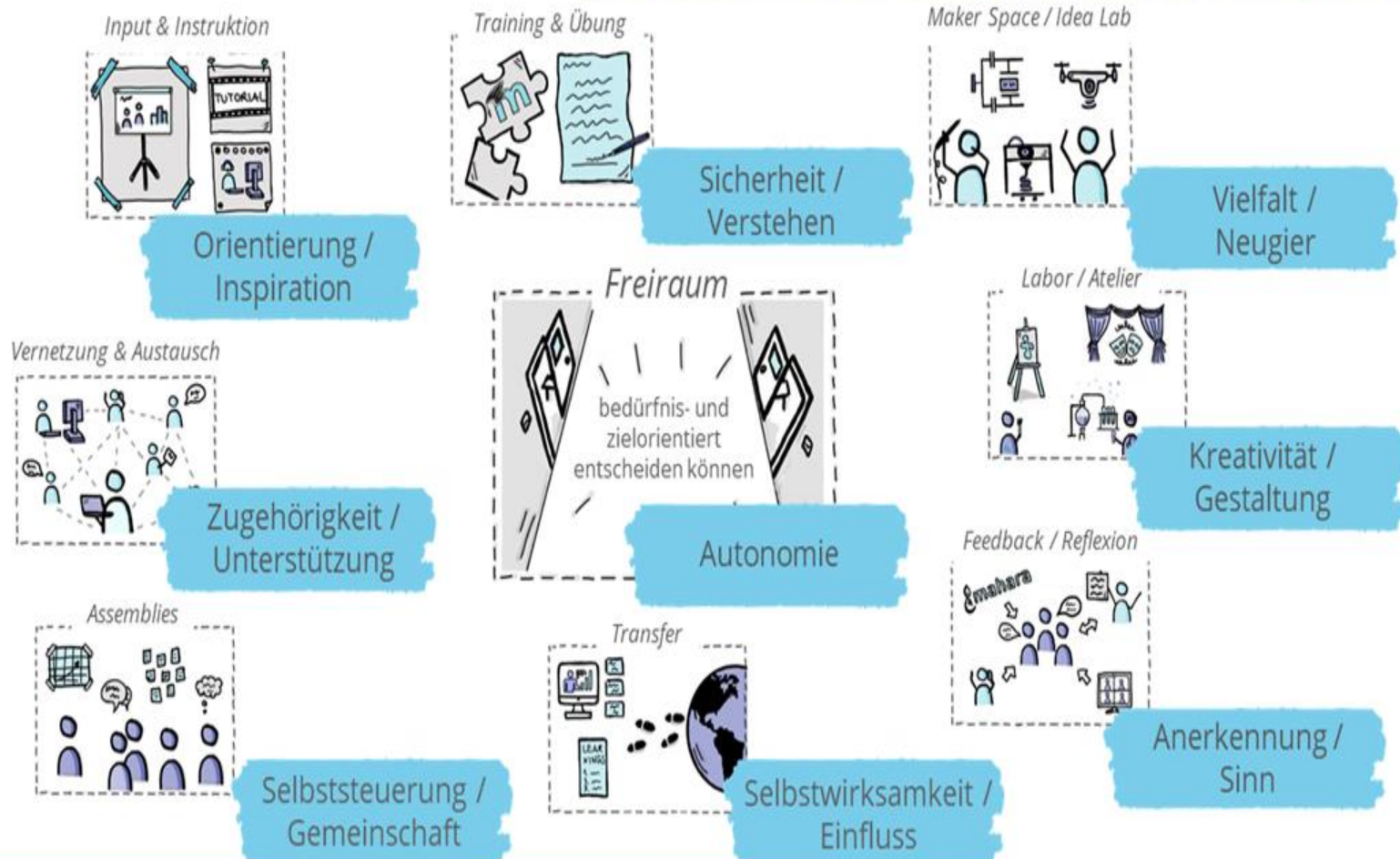
# Definition Portfolio

Entwicklungsportfolio -  
prozessorientiert,  
Lernprozessbegleitung -  
beweglich

Bewertungsportfolio -  
Momentaufnahme  
gewisser Leistung,  
zunächst statisch

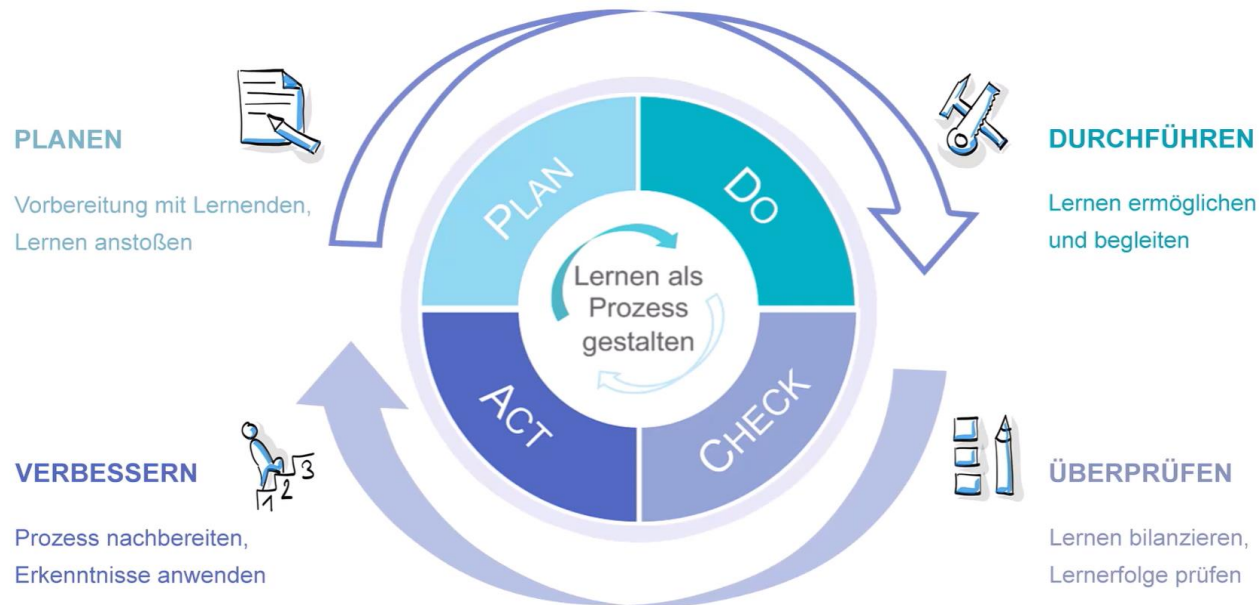
**Schule:** Häufig Bewertung im  
Vordergrund:  
MISCHUNG ideal:  
möglich mit dem E-Portfolio -  
**Lernprozessbegleitung**, Feedback  
Zwischenschritte  
kommentieren/unterstützen  
**Gesamtleistung** zu einem bestimmten  
Zeitpunkt bewerten → Weiterarbeit

## Kompetenz- und ressourcenorientierte Lernbegleitung



## Kompetenz- und ressourcenorientierte Lernbegleitung

# Interdependenter Lernzyklus





Wie kann man mit  
SchulMahara arbeiten und  
was sind die Unterschiede zu  
z.B. **Schulmoodle**  
oder  
**Edumaps**?



Schul-



bietet vielfältige Möglichkeiten (u.a.):

**Blogs** führen

**Dateien** (Dokumente, Bilder, Videos...) sammeln und verwalten

**Webseiten** erstellen und anderen zur Ansicht freigeben

**Feedbackmöglichkeiten**  
z.B. über die Kommentarfunktion

**Gruppen** bilden (gemeinsames Arbeiten und Austausch über Foren, Gruppenseiten etc.)

# 1. Schritt

Eine **Seite** anlegen

Dazu braucht es zunächst  
keine weiteren Admin-Schritte -  
erst, wenn man die Seite teilen will.

## Eine leere Seite

✓ Seite erfolgreich gesichert

### Erste Schritte auf Mahara | Bearbeiten

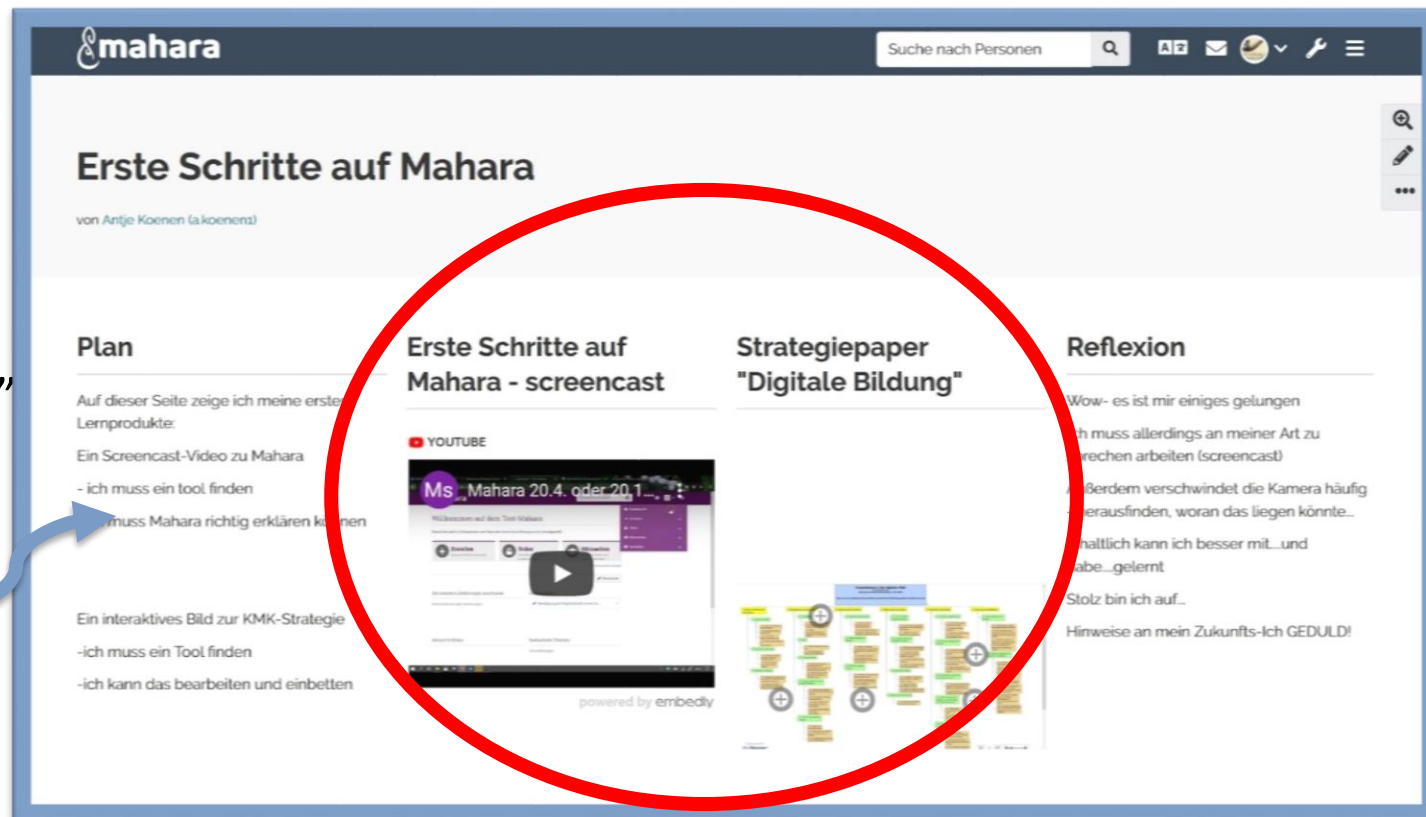
Dieser Bereich zeigt eine Vorschau, wie Ihre Seite aussieht. Änderungen werden automatisch gespeichert.  
Ziehen Sie "Neuen Block hinzufügen" auf die Seite, um einen neuen Block hinzuzufügen. Sie können dann wählen, welche Art von Block es sein wird. Sie können dann auch Blöcke um die Seite ziehen, um ihre Position zu ändern.

Oben rechts finden sich die „Werkzeuge“ zum Bearbeiten der Seite

## E-Portfolio (SchulMahara)

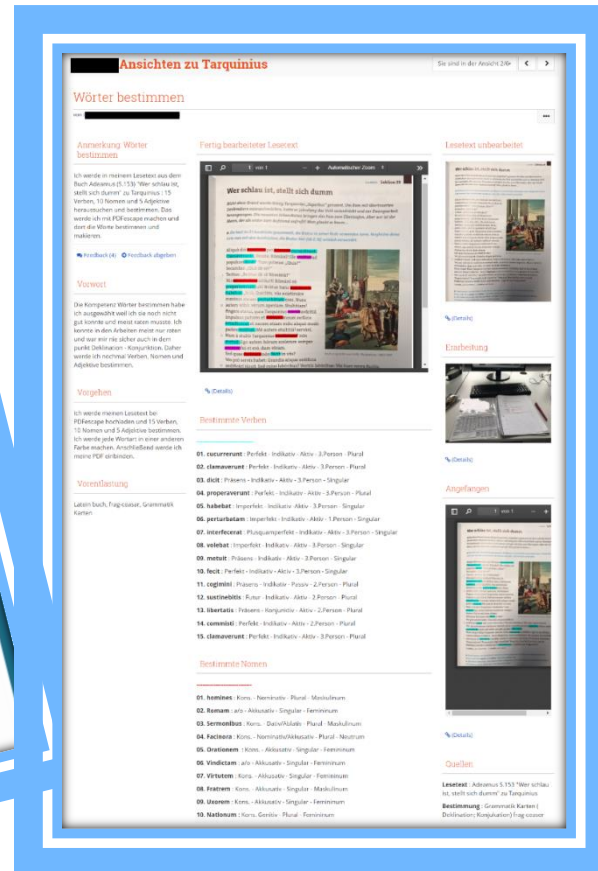
- Eine
- “gefüllte”
- Seite

Textblöcke  
einfügen und  
direkt  
losschreiben.



**Lernprodukte**, die mit Tools erstellt wurden, einbetten,  
z.B. Videos, interaktive Bilder (EXTERNE MEDIEN!)

## 16



# Lernaufgabe: Einen Roman präsentieren Buchvorstellung

Englisch E1  
Kollaborativ (Gruppenseite)  
Kriterien für einen guten  
Roman (mindmap)  
Planung links  
Produkt (Präsentation) Mitte  
Auswertung rechts

Fachtag „Schulportal Hessen und LUSD“  
ND-BY 4.0 Antje Koenen

**What makes a book**

**A Planning**

**What are my experiences?**  
I know how to organize a PowerPoint presentation and how to collect information about a theme.

**Of all the things I have learnt so far - what could be helpful?**  
I can work with Mahara and know how to embed things on it.

**What steps will I take?**  
1. I will create a mindmap & embed it on Mahara  
2. Work with slides & also embed it on Mahara  
3. Evaluation  
4. Check if I did everything

**When? Where? With whom?**  
1. In english class  
2. I will work on bubbl.us, Slides and Mahara  
3. With my two friends and I

**Book Presentation**

Looking for Alaska by John Green

**Evaluation**

- When and where and how did we work on the job?**
  - We started working on the 27th of September as a group at school, using the computer.
- What exactly did we do?**
  - We created a mindmap and made a presentation about the novel "Looking For Alaska".
- Which tools/devices or other things were of help?**
  - We used Internet for collecting informations, also worked with bubbl.us and Slides to create the mindmap and presentation.
- What went really well? Why exactly?**

Created with Slides.com



Vorlage für ein  
Lesetagebuch  
(Journal)  
in Englisch  
(E-Phase)  
mit einem  
Kompetenz-  
raster

**mahara** Suche nach Personen

## Ms Koenen's Reading Log: "Every Day" by David Levithan

von Antje Koenen (a.koenen1)

This is a template - keep the general structure (tasks) but the rest is up to you.

**A How to work (copy this journal into your profile):**

Create a JOURNAL **First page: Plan**, maybe a cover if you have chosen that task Blog - competencies - creative commons licence

**Last page: Evaluation**

**All other pages:** Tasks, products, milestones, blog-entries; vocab/sources if needed

**A Optional: A self-made cover for the Novel? Your favourite quote? A filmclip?**

**A Plan & Milestones**

Here plan your work with the questions in the assignment.

You can put a MILESTONE section on each page with a new task you have chosen:

What have I achieved so far? Which obstacles have I overcome? What went well?

**A KCGO Competencies (Choose the ones that are important for you (from each sector) - in the original assignment (Moodle))**

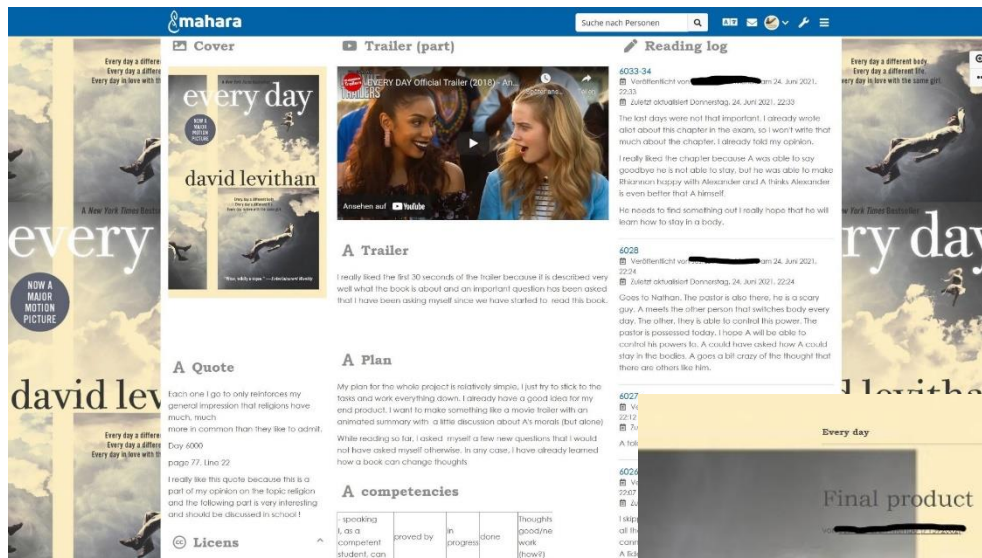
| competency in                                                                                                               | proved by | in progress | done | thought: good/needs work (how) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|------|--------------------------------|
| • understanding<br>• reading                                                                                                |           |             |      |                                |
| I, as a competent student, can                                                                                              |           |             |      |                                |
| selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen |           |             |      |                                |
|                                                                                                                             |           |             |      |                                |
|                                                                                                                             |           |             |      |                                |
|                                                                                                                             |           |             |      |                                |
|                                                                                                                             |           |             |      |                                |
|                                                                                                                             |           |             |      |                                |
|                                                                                                                             |           |             |      |                                |

**Blogging Comment on every chapter/reading section with a blog entry.**

Veröffentlicht von Antje Koenen am 20. Mai 2021, 13:21

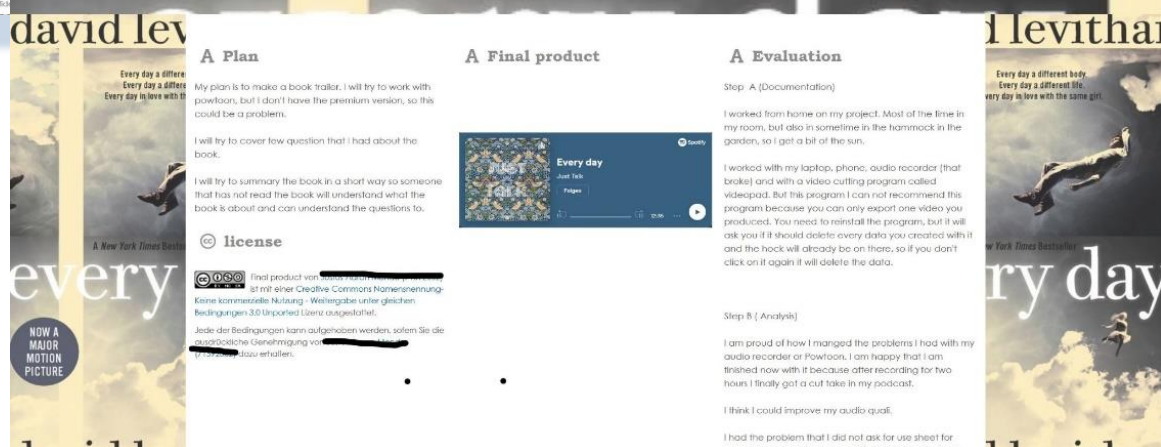
Oh, wow- I have just read the first chapter. What a crazy idea and first you do not really want to accept it (feels kind of stupid) but it somehow is a very

# Ergebnis Beispiel



## Finales Produkt

## Erste Seite



## Ziele formulieren, Aufgaben erläutern

Mathe  
matik

(bei konstanter Masse)

- Dehnung eines Körpers

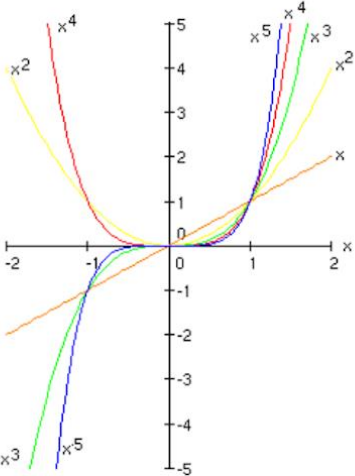
[Details](#)

**Ziele**

1. Ich kann eine Potenz Funktion anhand ihrer Funktionsgleichung erkennen.
2. Ich kenne die graphische Bedeutung der Parameter des Funktionsterms.
3. Ich kann die Definitons- und die Wertemenge einer Potenz Funktion beschreiben.
4. Ich kann eine Potenz Funktion anhand ihres Funktionsgraphen erkennen.
5. Ich kann die

**Der Funktionsterm**

**Bild**



[Add comment](#) [Details](#)

unendlich  $+\infty$ .

Ist der Exponent  $n=0$ , so beträgt der Grenzwert für  $X$  gegen unendlich 1. Weil Null als Exponent immer 1 ergibt.

Bei **negativem Exponenten**, also  $n < 0$  ist der **Grenzwert** für  $X$  gegen 0

[Details](#)

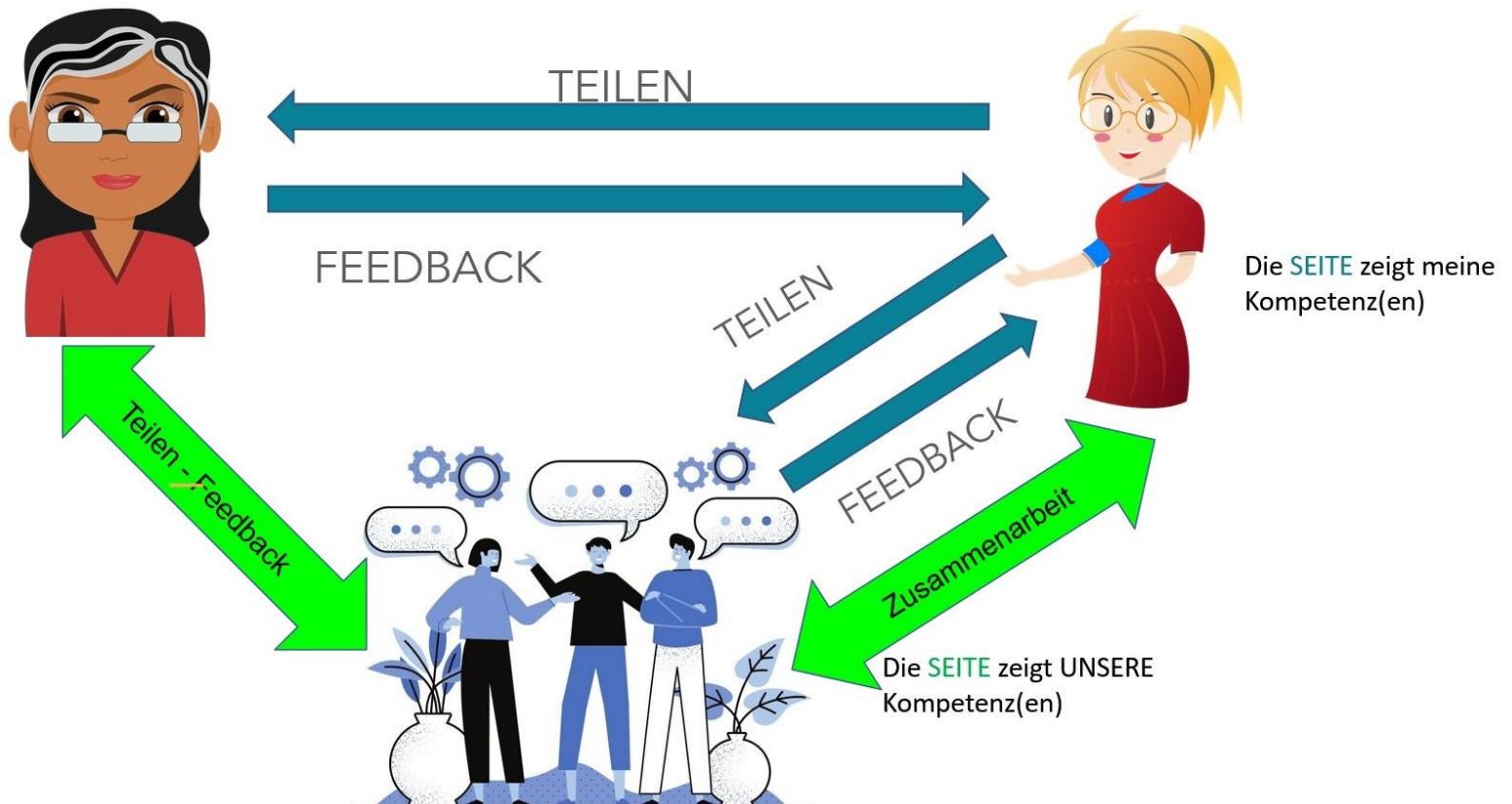
**Term**

Eine Potenzfunktion hat die allgemeine Form:

$$f(x) = a \cdot x^n$$

Der Parameter  $a$  ist eine reelle Zahl und  $n$  (der Exponent) eine ganze Zahl, d.h.  $n$  kann positiv oder negativ sein.

## Auf SchulMahara lernen und teilen alle



## Portfolios anlegen und teilen

Praxis 1 : Jetzt können Sie eine Seite anlegen.

### 2. Schritt

Was braucht es, um **teilen** zu können?

**Gruppe** → nur Mitarbeiterinnen können Gruppen anlegen

**Adminalaufgabe: Lehrkräfte zu Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen machen (über: Schraubenschlüssel→ Institutionen)**

Gruppe anlegen

Mitglied werden (Einstellungen)

(Gruppenseiten zur Kollaboration)

## Portfolios anlegen und teilen

### Praxis 2: Gruppe anlegen

- Wie sucht man eine Gruppe? → Achtung Stolperstein Suchfeld!  
Auf „Alle Gruppen“ setzen
- Wie wird man Mitglied? Button „Mitglied werden“
- Wie teilt man? Seite → Bearbeitungsmodus → Schloss
- Wie legt man Gruppenportfolios an? Reiter oben in der Gruppe  
→ Portfolios

## Schulmoodle und Schulmahara

- Schulmoodle: Aufgaben, Materialien- in der Hand der Lehrkraft  
→ „Schulbuch“ - hierarchisch
- SchulMahara: Produkte, Dokumentation des Lernprozesses  
In der Hand der Lernenden – kollaborativ, nicht hierarchisch  
→ „Schulheft“

Verknüpfung mit  
„Mein Unterricht“

Di,  
21.05.2024  
5. - 6. Stunde

**Gesamter Film (Herzog) und  
Szenenanalyse, Einstieg  
Heimsuchung**

🗨 Gespräch über den Film  
Gruppenarbeit zu einzelnen Szenen  
LESEN als Thema  
Einstieg mit dem Begriff Heimsuchung - Maharaseite

🏠 [portfolio.bildung.hessen.de/.../view.php?t=a189e58f134eb36d1f86](https://portfolio.bildung.hessen.de/.../view.php?t=a189e58f134eb36d1f86) - die bereits bearbeiteten Blöcke (Lesen und Heimsuchung) fertigstellen.  
Die, die nicht da waren, bitte erkundigen, wie man die Seite ins eigene Portfolio kopiert, bearbeitet und einen Blog führt  
BIS DIENSTAG BITTE eine Szenenanalyse/ Film (handschriftlich) schreiben und bei mir abgeben.  
Hilfe: [de.wikihow.com...-analysieren](https://de.wikihow.com...-analysieren) (ist auch im Moodlekurs) - vor allem TEIL 3 beachten- die Beispiele sind auf Englisch, macht aber nichts, passt trotzdem

# Lernaufgaben in Moodle

Finales Lernprodukt zu  
„Corpus Delicti“ (Roman von Juli Zeh)

## 4. Euer ganz eigenes Produkt (Auswahl)

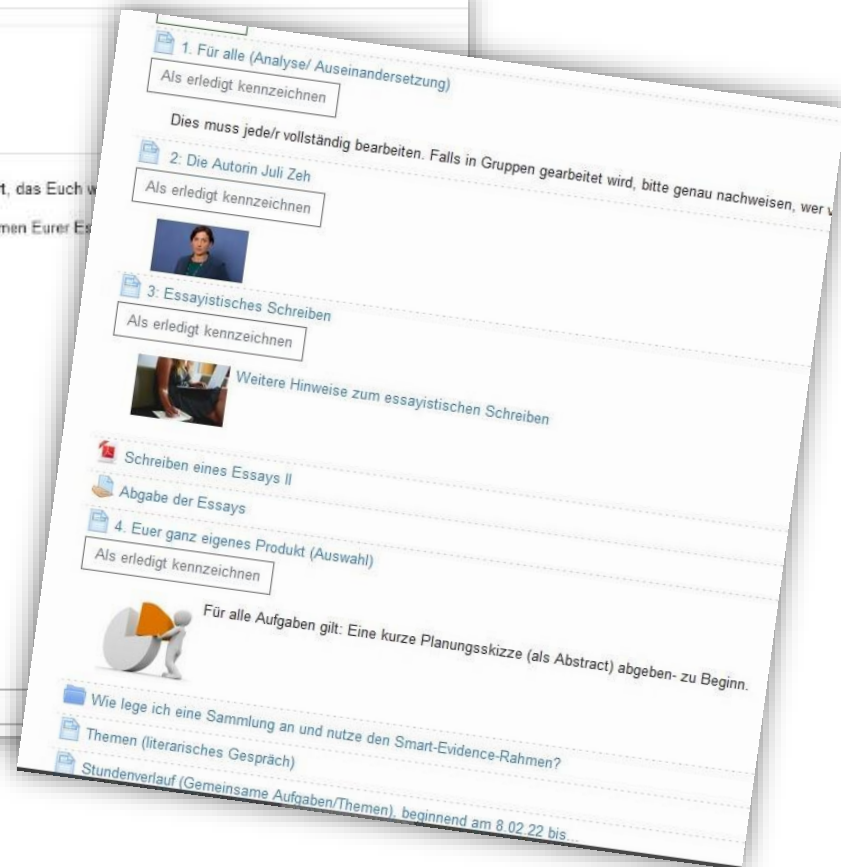
Als erledigt kennzeichnen

Nehmt Euch ein Thema vor, eine Situation, etwas, was Euch bei der Behandlung von "Corpus Delicti" eingefallen ist, das fehlt, das Euch interessiert, das Euch v  
zu Corpus Delicti allgemein, zur "Methode", zu den Figuren, zu Utopien/Dystopien, zu einzelnen Figuren, zur Schreibweise, ihr könnt auch die Themen Eurer Es  
eines Podcast (mind. 3 Episoden)  
eines Erklärfilms (mind. 8 Minuten)  
einer Präsentation (Abstract notwendig, kein Wikipedia-Thema :))  
einer szenischen Darstellung (Script notwendig, Erläuterung)  
eines WIKIS (Lexikon-Eintrag mit Verlinkungen, geht in Moodle)  
einer Unterrichtsstunde (45 min, genaue Planung)  
eines alternativen Endes (ein Kapitel, Erläuterung notwendig)  
eines Scripts für eine mögliche Fortsetzung des Romans...

Zuletzt geändert: Sonntag, 30. Januar 2022, 10:11

◀ Abgabe der Essays

Direkt zu:



SchulMaharaseiten können in SchulMoodle zur Bewertung abgegeben werden – die Seiten sind dann gesperrt, bis sie wieder freigegeben werden

## Über: Aufgabe

**▼ Abgabetypen**

Abgabetypen

Dateiabgabe mit Bildkomprimierung

☒ - mit Skalierung und Komprimierung von Bildern  ☒ Dateiabgabe  ☒ Mahara Portfolio 

- andere Dateitypen bleiben unverändert

☐ Texteingabe online 

Maximale Dateigröße 

10 MB 

# Lernprodukt

**Lernjob 4:**  
**Euer ganz eigenes Produkt (Auswahl)**

Nehmt Euch ein Thema vor, eine Situation, etwas, was Euch bei der Behandlung von "Corpus Delicti" eingefallen ist, das Euch fehlt, das Euch interessiert, das Euch weiterbringt.

**Lernschrittplaner**

Welches Lernziel(e) habe ich euch gestellt? Was könnt ihr am Ende des Projekts? Welche Fähigkeiten und Kompetenzen habt ihr erworben oder gefestigt.

- Wir haben die Fähigkeit, Grafiken, welche die Handlung bildlich darzustellen, unseren Arbeitsprozess zu dokumentieren, gefestigt
- Wir möchten den juristisch Schreibstil des Romans bildlich umgestalten

**Lernprodukt:** Was möchten wir mit diesem Lernprodukt zeigen? Welche Inhalte möchten wir darstellen?

- Mit diesem Lernprodukt möchten wir Juli Zehs Roman zum Leben erwecken

**Unsere Planungsskizze:**

**MONTAG** 28.03.2022

**Aliso:** Entschuldigt

**Blessing:** Beginn der 2. Analyse

**Imad:** Fertigstellen der 1. Illustration

**Farhoud:** Zusammenfassung des 2. Kapitels

**Oskar:**

**MITTWOCH** 30.03.2022

**Aliso:** Mahara Seite bearbeiten / + Orga.

**Blessing:** Analyse zum 2. Kapitel

**Imad:** Zeichnet die 2. Illustration

**Farhoud:** Analyse zum 2. Kapitel

**Oskar:**

**DONNERSTAG** 04.04.2022

**Aliso:** Fertigstellen der Mahara Seite

**Blessing:** Entschuldigt/ Bio Klausur

**Imad:** Fertigstellen der 2. Illustration

**Farhoud:** Entschuldigt/ Bio Klausur

**Oskar:**

**Quellen:**

- Roman: Corpus Delicti - Ein Prozess, Juli Zeh
- <https://kultusministerium.hessen.de/sites/kultusministerium.hessen.de/files/2021-07/kogo-d.pdf>
- [https://www.duden.de/rechtschreibung/Graphic\\_Novel](https://www.duden.de/rechtschreibung/Graphic_Novel)
- <https://www.paradisli.de/kultur/comics/graphic-novels/>
- [https://de.wikibrief.org/wiki/Derf\\_Backderf](https://de.wikibrief.org/wiki/Derf_Backderf)
- <https://www.illustrationhistory.org/artists/john-derf-backderf>
- <https://www.mein-literaturkreis.de/5-fragen-an-nicolas-mahler-illustrator/>
- <https://www.wikihow.com/Create-a-Graphic-Novel>
- <https://gettinggraphic.weebly.com/vocabulary.html>
- <https://graphic-novel.info/was-sind-graphic-novels/>

Corpus Delicti - Ein Prozess\* von Juli Zeh, S. 55 f.

Illustriert von

Illustration von Heiner Lünstedt

# Den Lernprozess betrachten

Finales  
Lernprodukt zu  
„Corpus Delicti“

Planung und  
Kompetenz-  
erwerb

**Das  
Erklärvideo:  
Die ideale  
Geliebte**

von J.



### Planung:

- Unsere Anfangsgruppe wurde geteilt:
  - 3 Personen (Finni, Barbara, Jacob) = der Podcast
  - 3 Personen (Nouhaila, Jencer, Katarina) = das Erklärvideo
- Das Erklärvideo:
  - Katarina durchlesen (als Grundlage) (alle)
  - Essay wichtige Punkte/Informationen raussuchen
  - Filme/Serien anschauen und raussuchen (Nouhaila)
  - Wie wir benutzen: InShot (App) und Powtoon
- Videos:
  - Nouhaila)
  - Planung in das Thema (Jencer)
- Die ideale Geliebte (Katarina)
- Wie ist die "ideale Geliebte" eigentlich entstanden? (alle 3)
- Moritz entwickelt die "ideale Geliebte" (Jencer)
- Wie nahm Mia die ideale Geliebte zu sich? (Jencer)

### Kompetenzen:

**Sch11 - Schlussfolgerungen aus ihren Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten ziehen und die Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen**

Wir denken, dass wir diese Kompetenz erfüllt haben, indem wir eine Analyse aber auch Diskussion über die ideale Geliebte geführt haben. Gemeinsame Analyse hat natürlich Spaß gemacht und wir haben gemeinsam viele neue Sachen entdeckt. Es war eine Erleichterung für uns, dass wir vorher auch Essays geschrieben haben, da man sich dann mit Roman auch besser auskennt.

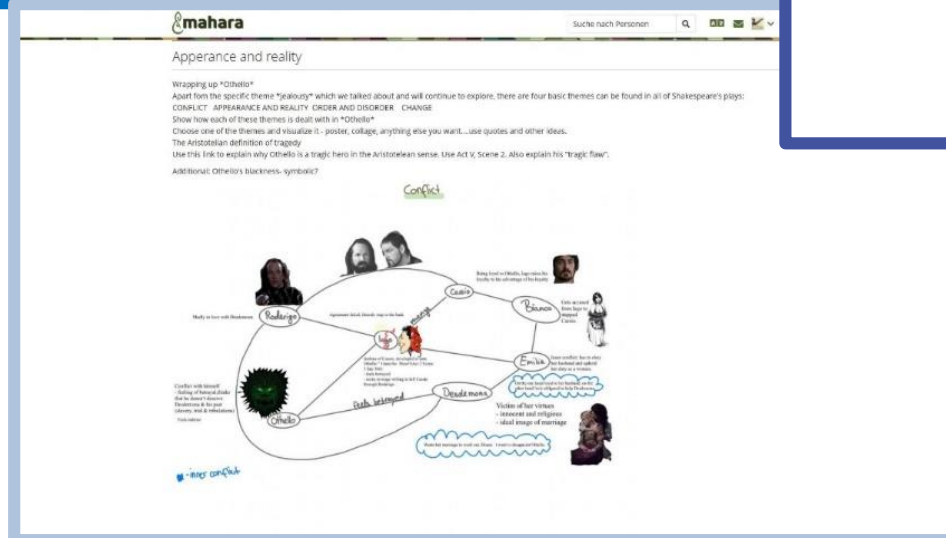
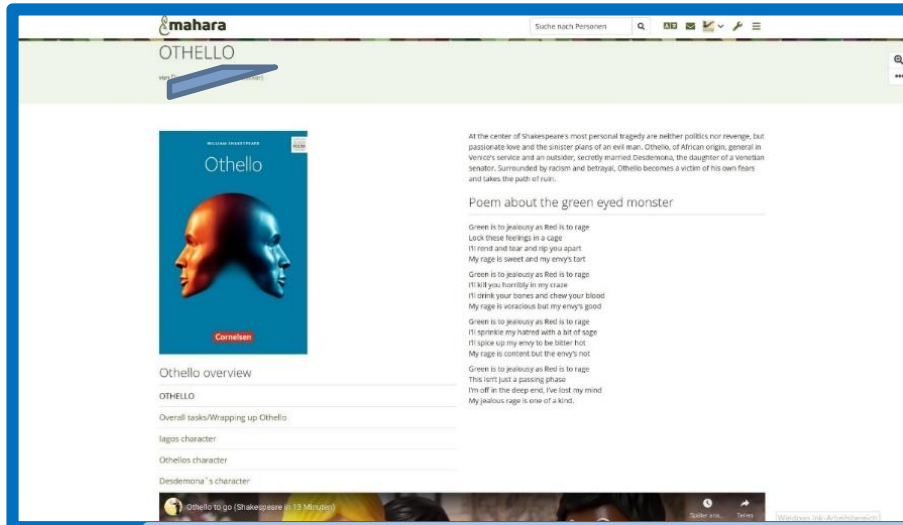
**Sch4 - Textbelege und andere Quellen korrekt zitieren bzw. paraphrasieren**

In dem Video befinden sich die Textstellen zu den mesiten Informationen, die wir aus dem Roman genommen haben. Besonders kommt zum Ausdruck der Dialog zwischen Moritz und Mia. Somit haben wir auch diese Kompetenz erfüllt.

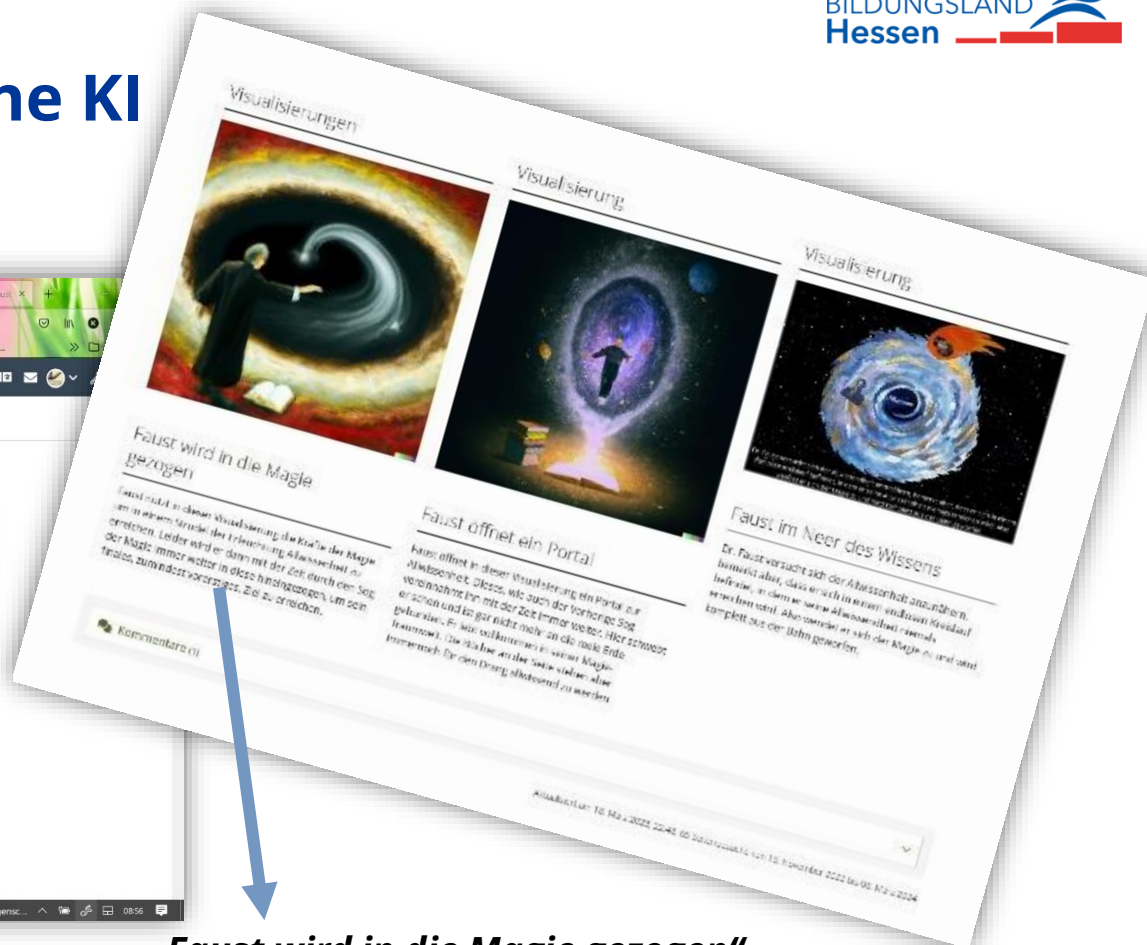
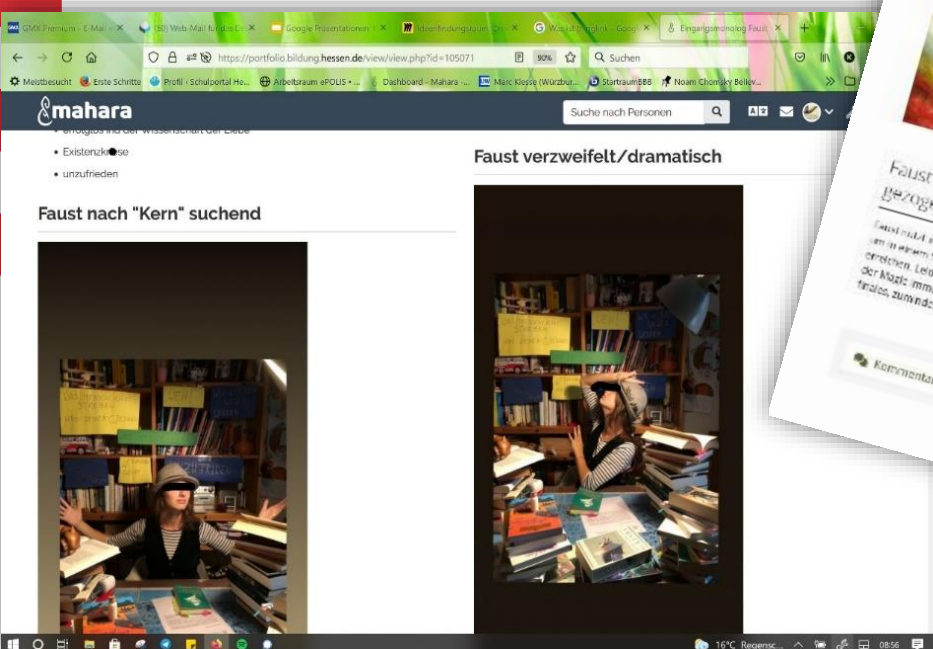
**TM2 - eigenständig ein Textverständnis formulieren, in das sie persönliche Leseerfahrungen und alternative Lesarten des Textes einbeziehen, und auf der Basis eigener Analyseergebnisse begründen**

Wir hatten nicht nur einen Text, sondern den ganzen Roman und jedem in der Klasse ging es so. Wir mussten uns natürlich nur auf ein Thema fokussieren, was viel einfacher für uns war. Als wir mit der Analyse angefangen haben, hat jeder zuerst seinen eigenen Eindruck

# Seiten zu einer Sammlung zusammenfügen



# Produkte mit und ohne KI



## „Faust wird in die Magie gezogen“

Faust nutzt in dieser Visualisierung die Kräfte der Magie, um in einem Strudel der Erleuchtung Allwissenheit zu erreichen. Leider wird er dann mit der Zeit durch den Sog der Magie immer weiter in diese hineingezogen, um sein finales, zumindest vorerstiges, Ziel zu erreichen.

# Prozessbegleitung – Planung , Produkt, Auswertung mit Hilfe bearbeitbarer Kopiervorlagen („Kopieren erlauben“)

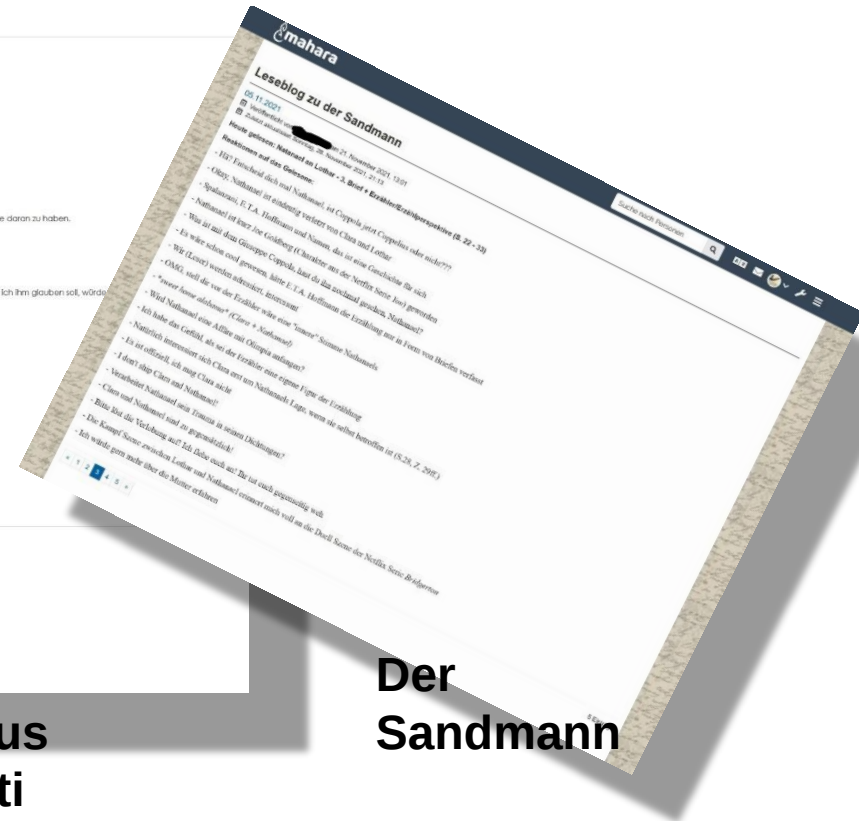
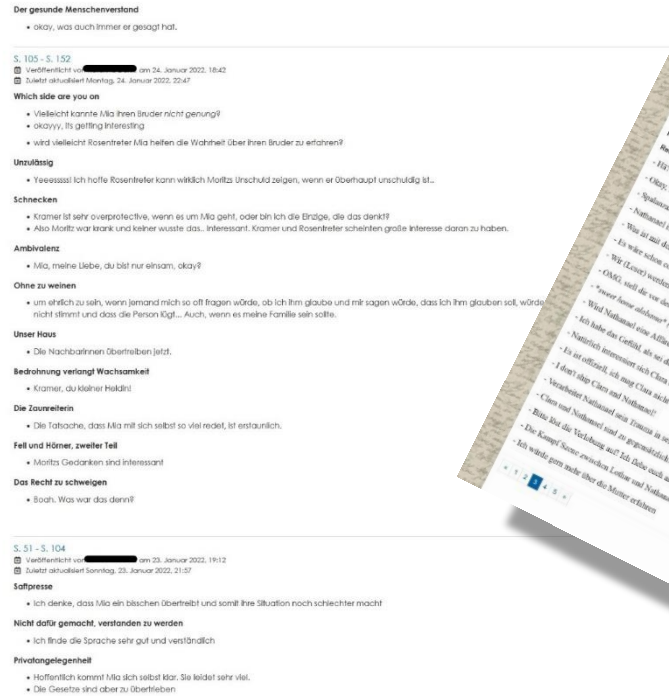
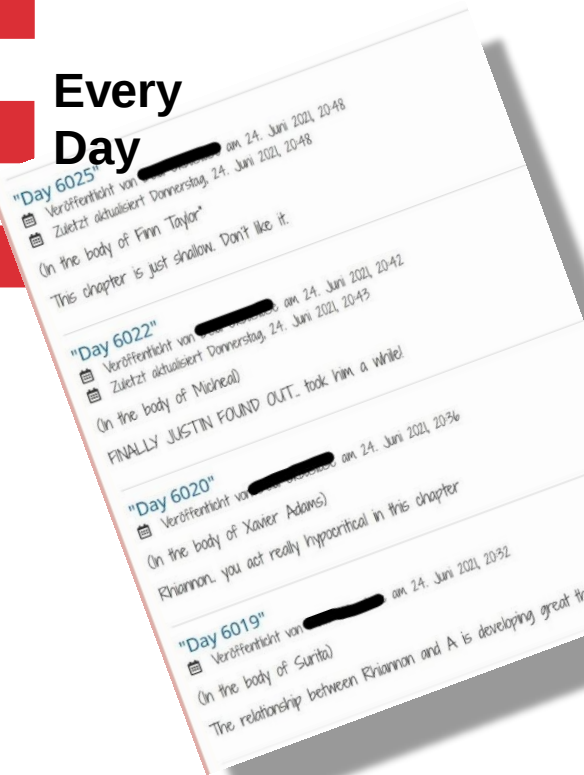
Zu Beginn helfen  
Vorlagen bei der  
Strukturierung  
(hier: PDCA)  
Kopiervorlage für SuS  
(auf Mahara möglich)  
*Die Fragen zeigen den  
persönlichen  
Arbeitsschwerpunkt –*

| PLANUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DURCHFÜHRUNG                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | REFLEXION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Vorwort:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nennung des <b>Themas</b>: Worum geht es hier? Was ist das für ein Lernprodukt?</li> <li><b>Selbstbezug</b>: Was hat das alles mit mir zu tun?</li> </ul> <p><b>Vorgehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ziel</b>: Welches Lernprodukt möchte ich eigentlich herstellen? (Warum dieses? Warum nicht etwas anderes?)</li> <li><b>Begründung</b>: Was möchte ich mit diesem Lernprodukt zeigen? (Welche Kompetenz will ich nachweisen? Welche Inhalte möchte ich darstellen?)</li> <li><b>Vorgehen</b>: Wie genau möchte ich dabei vorgehen? Was sollen die Zwischenschritte sein?</li> <li><b>Prognose</b>: Wird das funktionieren? (Was könnten Hindernisse sein? Wo liegen meine Ängste? Wie könnte ich die umgehen? Worauf freue ich mich?)</li> </ul> <p><b>Vorentlastung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Grundlagen</b>: Was kann oder weiß ich schon?</li> <li><b>Hilfsmittel/Material</b>: Was brauche ich, um mein Ziel zu erreichen? (Welche Webseiten, Buchseiten, Tabellen, Vokabeln, Apps, Menschen, Aufzeichnungen können mich unterstützen?)</li> </ul> | <p><b>Lernprodukt:</b></p> <p>Ideen für Produkte? Bilder, kommentierte Bilder, Buch, Clusterboard, Comic, Diskussion, Erklärfilm, Erzählfilm, Fotoroman, Handout, Hörspiel, Interview, Kartensysteme, Konstruktionen, Landkarten, Lernpfade, Lesungen, Mindmaps, Modelle, Outdoorspiele, Pantomime, Plakat, Präsentation, Puzzle, Quiz, Rap, Lied, Gedicht, Rollenspiel, Spiel, Standbild, Steckbrief, Tabelle, Text, Aufsatz, Textkommentar, Übung, Umschreibung, Visualisierung, Wandzeitung, Poster, Webseite, Werbesendung, Wiki, Zeitstrahl, ...</p> <p>Wichtig:</p> <p>Gestaltung ist liebevoll und originell<br/>Inhalt strukturiert dargestellt<br/>Fachkenntnisse<br/>Fachwortschatz<br/>Quellen und Zitate<br/>Rechtschreibung</p> <p><b>Sonstiges:</b></p> <p>Quellen<br/>CreativeCommons-Lizenz<br/>Ideen<br/>Outtakes<br/>Danksagungen<br/>...</p> | <p><b>Vorgehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mit wem habe ich gearbeitet?</li> <li>Wann und wie lange?</li> <li>Mit welchen Hilfsmitteln?</li> <li>Wo habe ich gearbeitet?</li> </ul> <p><b>Analyse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Meilensteine</b>: Welche wichtigen Schritte bin ich gegangen?</li> <li><b>Stolpersteine</b>: Was bereitete mir Schwierigkeiten? Wie habe ich die Schwierigkeiten umgangen?</li> </ul> <p><b>Auswertung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habe ich mein <b>Ziel</b> erreicht?</li> <li>Was ist mein <b>Lernzuwachs</b>? (Was weiß ich jetzt, was ich vorher nicht wusste? Was kann ich jetzt, was ich vorher nicht konnte?)</li> </ul> <p><b>PLANUNG II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Was würde ich bei einer <b>Wiederholung</b> anders machen?</li> <li>Was leiten sich für <b>neue Aufgaben</b> daraus ab?</li> </ul> |

AUCH: **SECRET URL** ERMÖGLICHEN – außerhalb von Schulmahara teilen  
→ ADMINAUFGABE

# Den eigenen Leseprozess dokumentieren (BLOG)

Every  
Day



Corpus  
Delicti

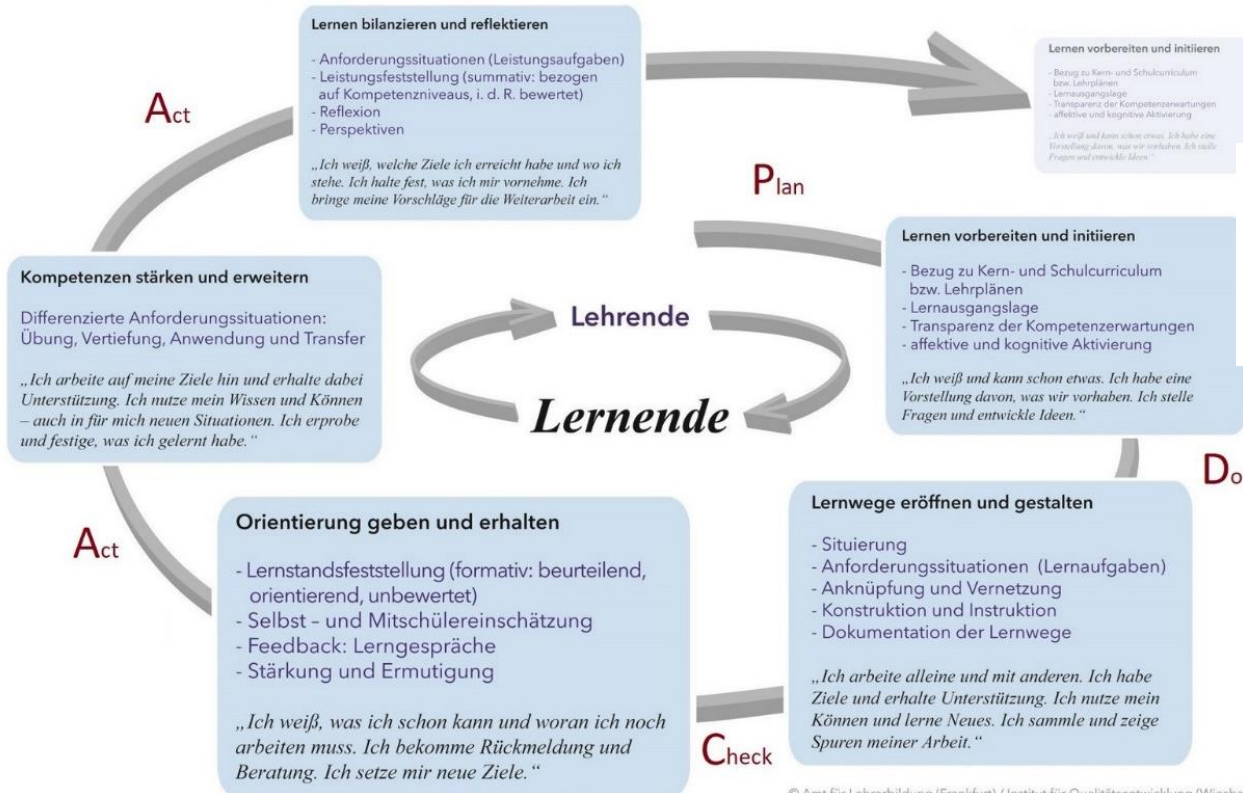
Der  
Sandmann

## **Zusammenfassung: Was müssen Sie als Admins wissen?**

- **Kachel freischalten**
- **Lehrkräfte als Mitarbeitende freischalten (damit Gruppen angelegt werden können – kein Teilen ohne Gruppen)**
- **Ggf. geheime (Secret) URL freischalten**
- **Wie man Gruppen anlegt  
(Einstellungen für Gruppen, was beachtet werden muss)**
- **Wie man Gruppen sucht**
- **Unterschied Gruppenseite/ individuelle Seite**
- **Wie man Seiten kopierbar macht**
- **Wie man in SchulMoodle SchulMaharaseiten abgibt**



## Auf dem Weg zum kompetenzorientierten Unterricht - Lehr- und Lernprozesse gestalten



© Amt für Lehrerbildung (Frankfurt) / Institut für Qualitätsentwicklung (Wiesbaden)

Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!  
Was bewegt Sie jetzt?



## Abschluss

**Rückblick: Was nehmen Sie mit?**  
**Ausblick: Was sind Ihre nächsten Schritte?**

**Christian Mehler, Leitung Sachgebiet 1, Dezernat Medien**

**Markus Pleimfeldner, Leitung Sachgebiet 2, Dezernat Medien**

### **Save the date – Landesfachtag Medienbildung**

**25.09.2024** 14:00 – 18:00 Thema „....“ – Impulse und thematische Workshopbänder

**26.09.2024** 09:00 – 18:00 Impulsvorträge, Workshops und Standangebote

Goethe-Universität Frankfurt am Main