

M – Eine Stadt sucht einen Mörder

1. Drehbuch (Szenenausschnitt kurz)

Schreibe das Drehbuch zum gezeigten Filmausschnitt. Verwende die angegebenen Dialogtexte und halte dich strikt an die Konventionen des Drehbuchschreibens!

(Anstelle von Namen kannst Du auch kurze „Berufs“-Bezeichnung verwenden und die Figuren ggf. durchnummerieren.)

- Heute hat das „Krokodil“ dran glauben müssen. Zwei Wagen.
- Wo bloß der Schränker bleibt?
- Ist es schon drei Uhr?
- Ich werde gleich mal nachfragen.
- Ach Fräulein, bitte um genaue Zeit. 2 Uhr 58! Danke!

2. Einordnung

Ordne die Szene KURZ in den Zusammenhang des Films ein. (Was hat zu dieser Szene geführt, und was entwickelt sich aus ihr?)

3. Filmanalyse (Szenenausschnitt lang)

Beschreibe die filmischen Mittel, mit denen Fritz Lang die Handlung darstellt und die Figuren charakterisiert!

Und Action!