

25.09.2024

Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Praxisnachmittag

LFT24 Medienbildung & Digitalisierung

Im Auftrag

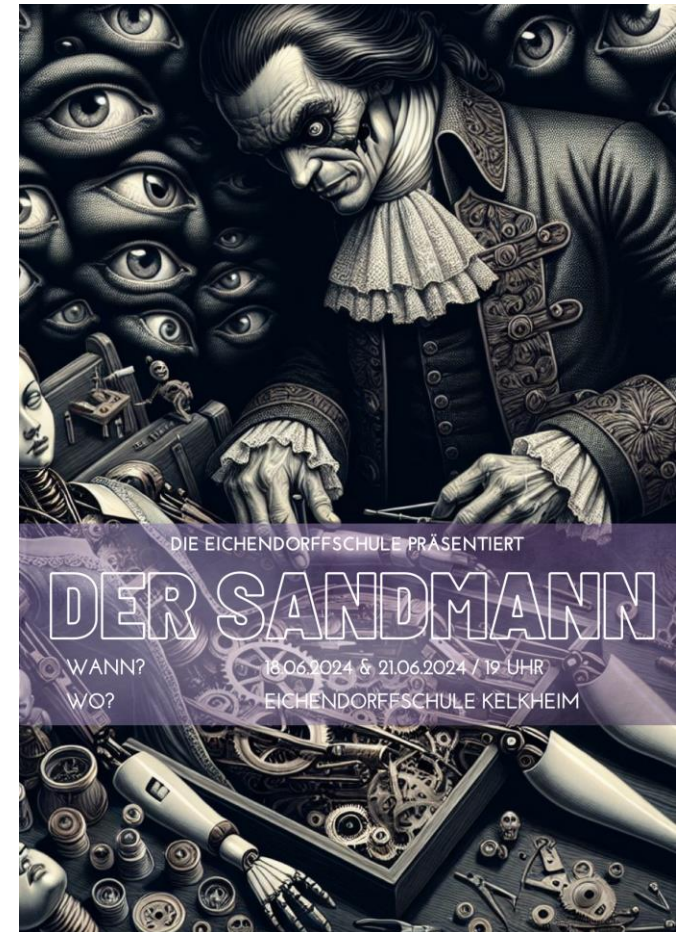
Eine Kooperation von

Lernsetting für das Fach Deutsch

Eine szenische Lesung mit Projektionen
von KI generierten Bildern untermalen:

KMK-Strategie »Bildung in der digitalen Welt« (2016)

1. Suchen, Verarbeiten, Aufbewahren
2. Kommunizieren und Kooperieren
3. Produzieren und Präsentieren
4. Schützen und sicher Agieren
5. Problemlösen und Handeln
6. Analysieren und Reflektieren



Aufgabe (gekürzt)

Erstellen Sie in 3er- oder 4er-Gruppen eine **szenische Lesung**, in der das Verhältnis der Figuren Clara und Nathanael aus ETA Hoffmans Novelle „Der Sandmann“ deutlich wird. Erreichen Sie durch Kürzung, Fragmentierung und eine neue Anordnung des Textes eine Zuspitzung auf die wesentliche Sichtweise der beiden Figuren. Bereiten Sie in der 3er-4er Gruppe eine szenische Lesung vor.

Überlegen Sie, welche Bilder die szenische Lesung unterstützen und warum. Erzeugen Sie die gewünschten Bilder mithilfe von Bild-KIs, die Ihnen zur Verfügung gestellt werden und proben Sie den Einsatz der Bilder bei der szenischen Lesung.

Hilfsmittel:

- Zugang zu DALL.E3 und Stable Diffusion XL über den Account der Schule
- Beamer und iPad (mögliches Programm für den Schnitt: iMovie)
- oder: Farbdrucker, Dokumentenkamera und Beamer



Vollständige Aufgabenstellung:
<https://t1p.de/0fbpc>

Reflektion in Einzelarbeit

- Beschreiben Sie zentrale Entscheidungen bei der Planung Ihrer Szenischen Lesung (Textkürzungen und -Verschränkungen, Inszenierung der Lesung und Inszenierung der Projektionen) und begründen, bzw. interpretieren Sie diese Entscheidungen.
- Reflektieren Sie, welche Prompts Sie verwendet haben, um die Bild-KIs zu steuern und welche Angaben zu den gewünschten Ergebnissen geführt haben.
- Vergleichen Sie die Ergebnisse der beiden Bild-KIs miteinander und sprechen Sie eine begründete Empfehlung für eine der beiden KIs aus.
- Reflektieren Sie Ihren Arbeits- und Lernprozess: Stellen Sie dar, worauf Sie stolz sind, was Ihnen gut gelungen ist. Was würden Sie in Ihrer Arbeit an einer gestaltenden Interpretation (szenische Lesung) und mit Bild-KIs noch einmal genauso machen? Was werden Sie in Zukunft vermeiden?

Kompetenzen

Kreativität



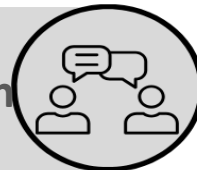
Kritisches
Denken



Kollaboration



Kommunikation



K

K

K

K

„Grundsätzlich sollten Aufgaben möglichst so gestellt werden, dass sie nicht ohne Weiteres in Gänze von einer KI erledigt werden können und **kreative, kollaborative, kritisch-reflexive und kommunikative** Prozesse einbeziehen.“

(KI Handreichung Hessisches Kultusministerium, S. 13)

Lernen als Prozess – mit anderen und KI

- Textkürzungen und Montage auf Grundlage der Analyse, Hilfsmittel für die Analyse: ggf. Lektürehilfen (und KI)
- Planung der Bilder und des Einsatzes der Projektionen

PLANEN



Vorbereitung mit Lernenden,
Lernen anstoßen

- promten in zwei verschiedenen Bild-KIs
- Auswahl der Bilder
- gestalten und üben der szenischen Lesung ohne KI

DURCHFÜHREN



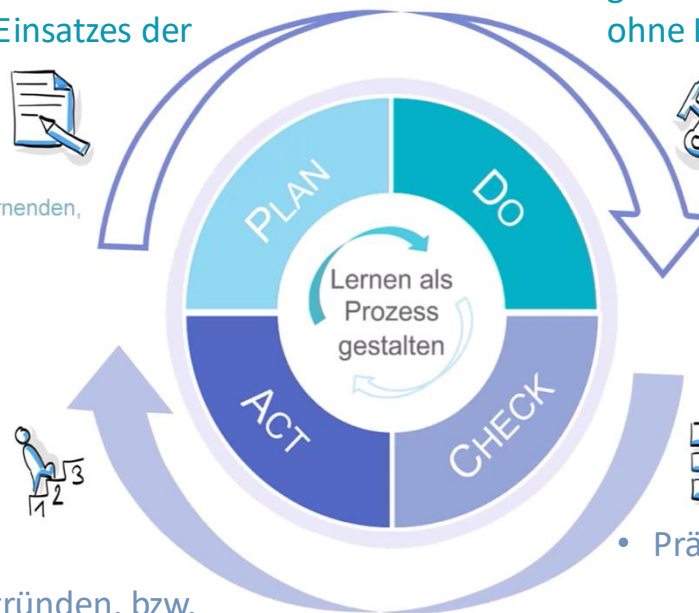
Lernen ermöglichen
und begleiten

VERBESSERN



Reflexion in EA:

- zentrale Entscheidungen begründen, bzw. interpretieren
- das Prompten reflektieren
- Ergebnisse unterschiedlicher Bild-KIs vergleichen



ÜBERPRÜFEN



- Präsentation und (Peer-)Feedback:
 - Was habe ich gesehen (welche Interpretation)?
 - schöne Momente?
 - ... Und noch? (Ergänzungen oder konkrete Änderungsvorschläge)

weiterführende Fortbildung



Einstieg in die digitale Bildbearbeitung

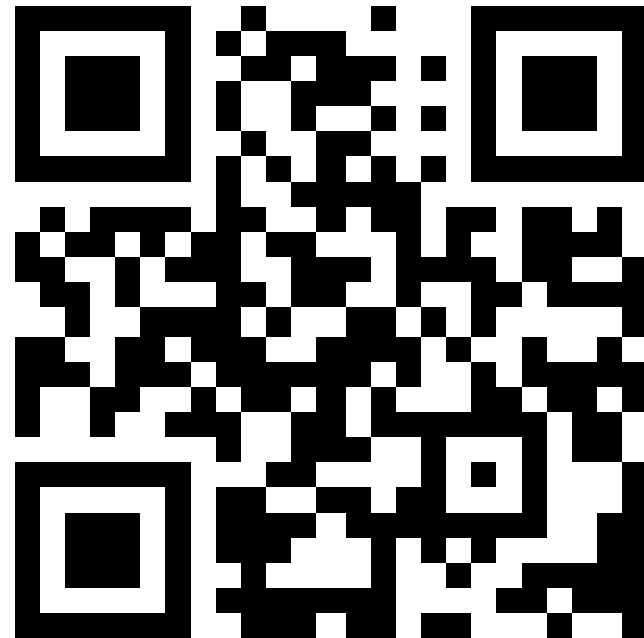
 04.10.2024  14:30 - 16:30 Uhr



Feedback

Über den QR-Code können Sie direkt an der Evaluation teilnehmen.

Wir freuen uns über Ihr **Feedback!**



<https://t1p.de/srobv>

25.09.2024

Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Praxisnachmittag

LFT24 Medienbildung & Digitalisierung

Im Auftrag

Eine Kooperation von