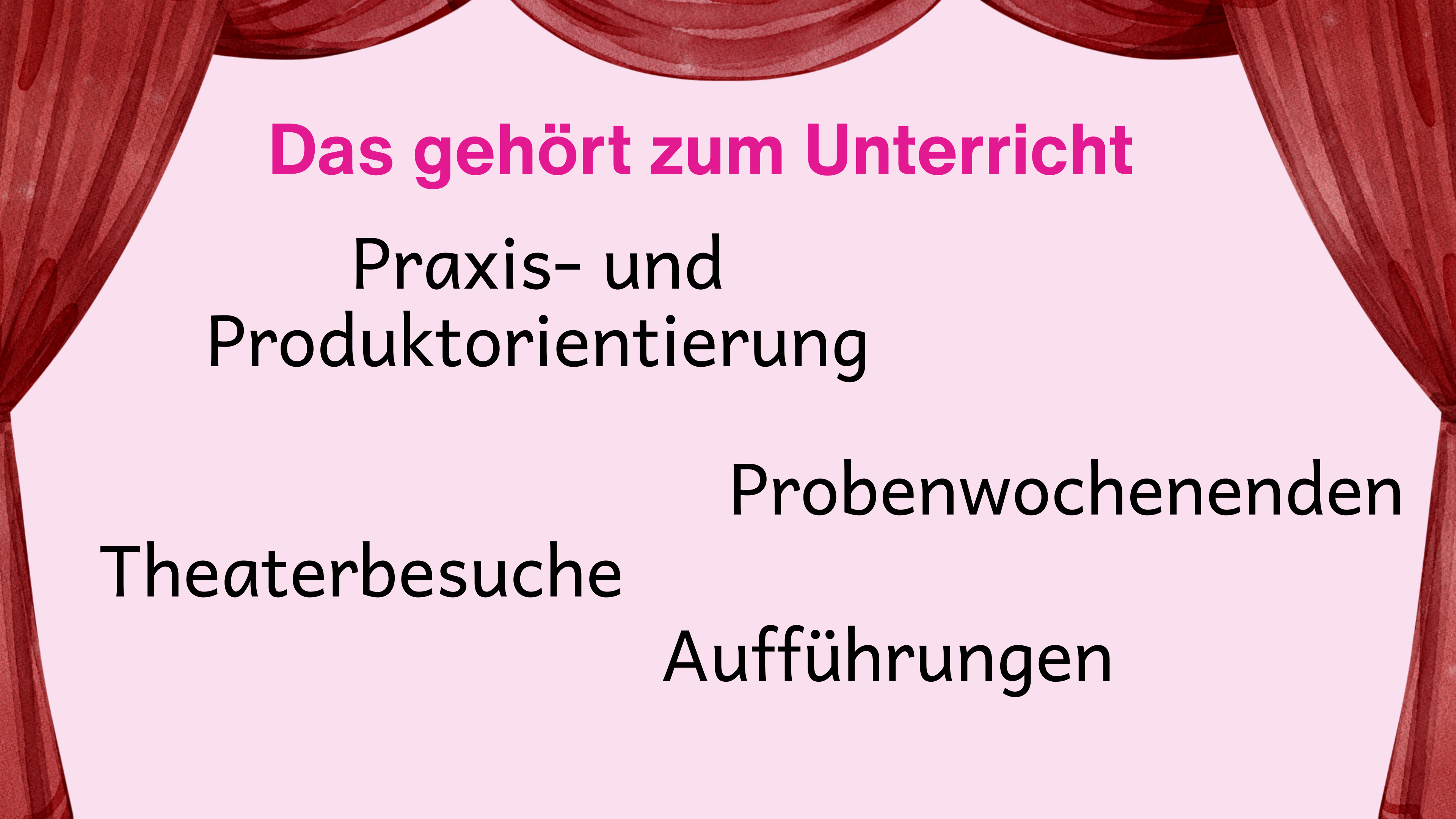


Darstellendes Spiel

Was spielt ihr denn hier?



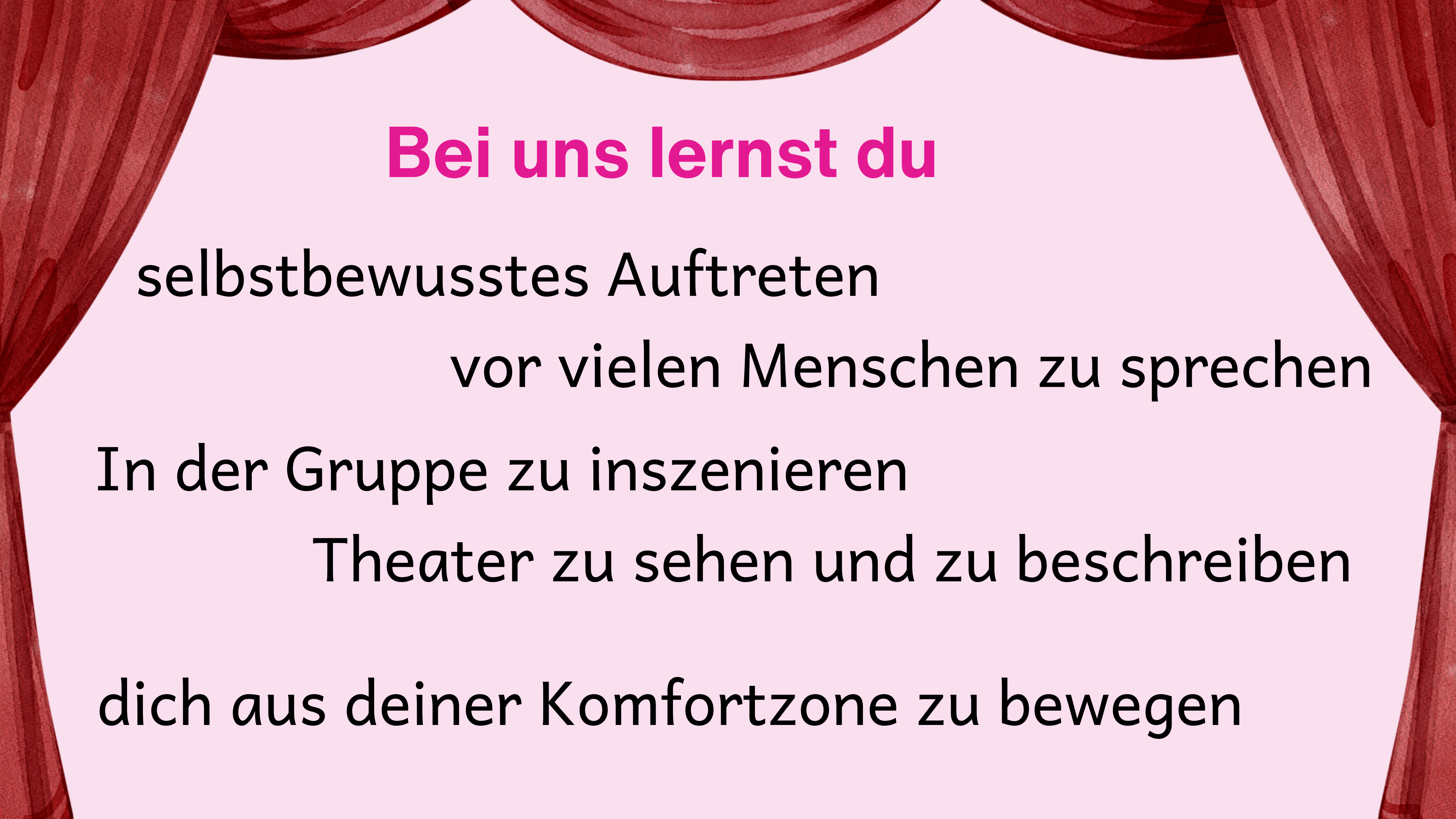
Das gehört zum Unterricht

Praxis- und
Produktorientierung

Theaterbesuche

Probenwochenenden

Aufführungen

The image features a light pink background with red curtains on the left and right sides, framing the text. The curtains have a textured, slightly wavy appearance.

Bei uns lernst du

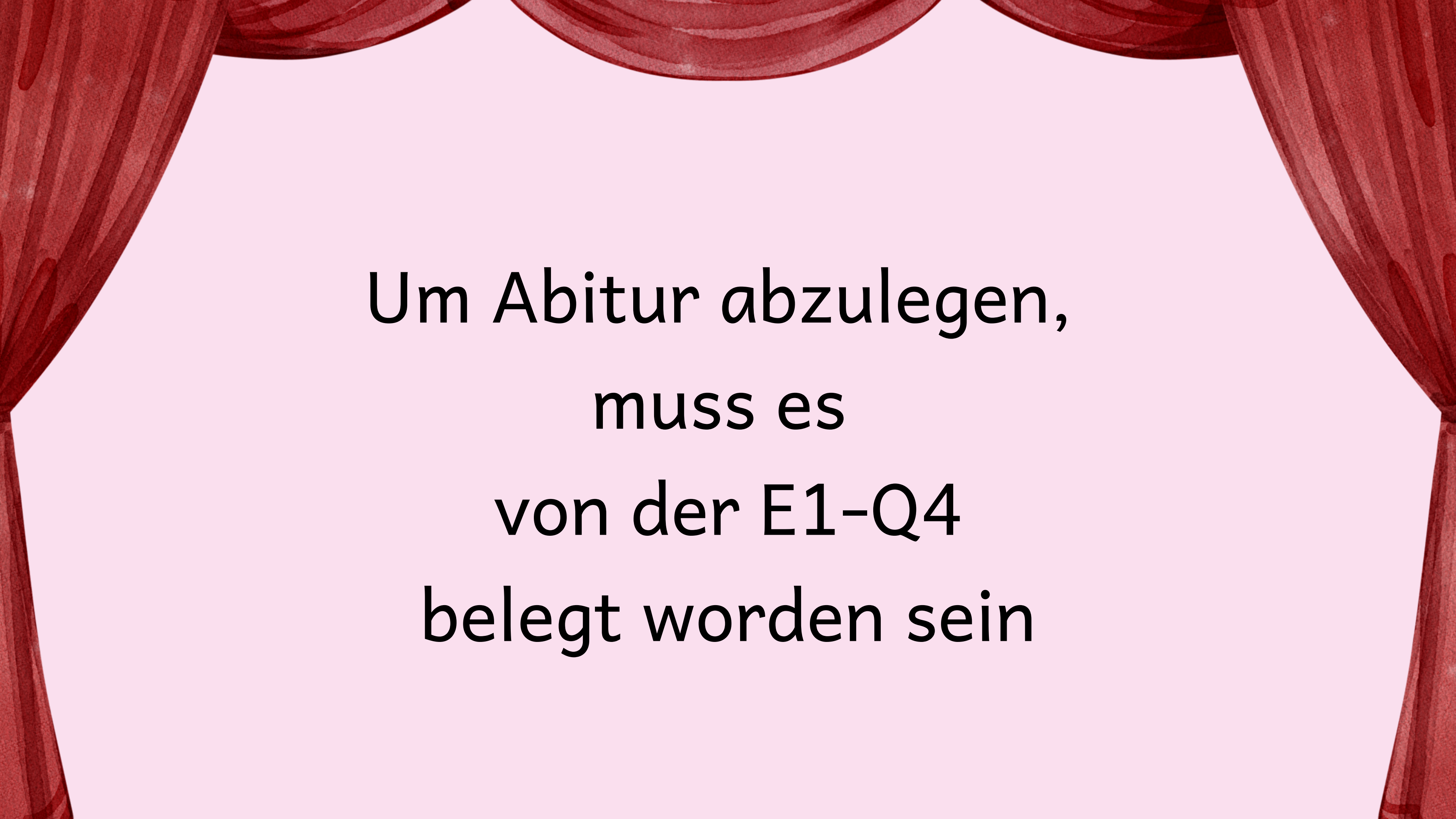
selbstbewusstes Auftreten

vor vielen Menschen zu sprechen

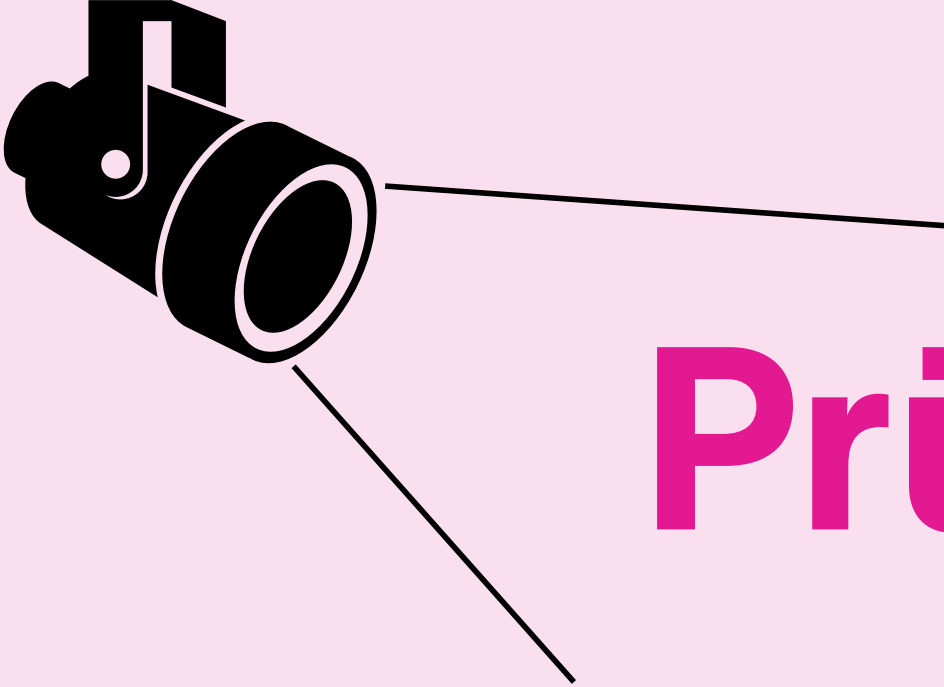
In der Gruppe zu inszenieren

Theater zu sehen und zu beschreiben

dich aus deiner Komfortzone zu bewegen

The image features a light pink background with red curtains on the left and right sides, framing the central text. The curtains have a textured, slightly wrinkled appearance. The text is centered and reads:

Um Abitur abzulegen,
muss es
von der E1-Q4
belegt worden sein



Prüfungsformate



Pro Halbjahr ein schriftlicher Leistungsnachweis

Pro Halbjahr eine spielpraktische Prüfung

zählen zusammen etwa 50% der Note

Themen E-Phase

E1 Grundlagen des Theaterspiels

- Was ist eigentlich Theater?
- Der Spieler und sein Körper
- Spiel im Raum
- Zeit - Rhythmus - Tempo
- Improvisation



E2 Figurenentwicklung

- Spieler - Rolle - Figur
- Sprache und Sprechen auf der Bühne
- Figuren im Spiel
- Requisiten

Themen Q-Phase



Q1 Theatrale Konzeption

Q1.1 Bau- und Erscheinungsformen des Theaters

Q1.2 Gestaltungsmittel und Kompositionsmethoden

Q1.3 Von der Inszenierungsidee zum ästhetischen Konzept

Q2 Szenenarbeit und Inszenierung

Q2.1 Dramaturgie des Stückes

Q2.2 Dramaturgie der Szene und Szenenarbeit

Q2.5 Aufführung und Wirkung

Themen Q-Phase

Q3 Dramaturgie und Umgang mit Texten

Q3.1 Dramaturgie des Textes

Q3.2 Merkmale postdramatischen und dramatischen Theaters

Q3.3 Theater und Gegenwart

Q3.5 Schauspieltheorien



Q4 Rezeption und Analyse

Q4.1 Aufführungsanalyse

Q4.2 Theaterkritik

Q4.3 Rezeptionshaltungen und -prozesse