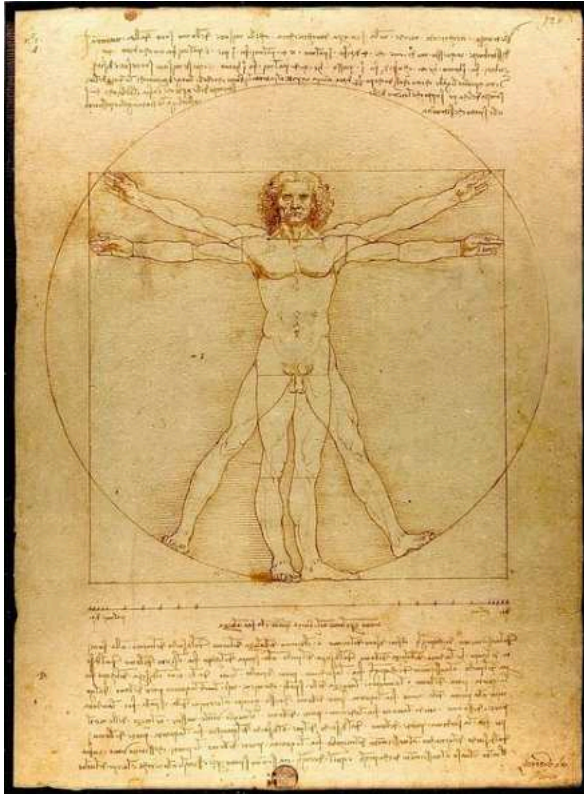


## Leonardo da Vinci und der Vitruvianische Mensch

### Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci (\*1452 - †1519) war ein berühmter italienischer Künstler und Wissenschaftler. Er ist bekannt für seine vielen Erfindungen, seine Kunstwerke und seine wissenschaftlichen Studien. Eines seiner berühmtesten Werke neben der „Mona Lisa“ ist der „Vitruvianische Mensch“.



Leonardo da Vinci: Der Vitruvianische Mensch

### Der „Vitruvianische Mensch“

Der „Vitruvianische Mensch“ ist eine Zeichnung aus dem Jahr 1490, die einen nackten Mann mit gestreckten Extremitäten zeigt. Der Mann wird in zwei überlappenden Positionen dargestellt und von einem Kreis sowie einem Quadrat umgeben, die er mit den Finger- und Zehenspitzen berührt.

Diese Zeichnung ist nach dem römischen Architekten Vitruv benannt, der über die idealen Proportionen des menschlichen Körpers schrieb. Leonardo Da Vinci kombinierte Vitruvs Ideen mit seinen eigenen Beobachtungen.

Für Leonardo Da Vinci war die Harmonie des menschlichen Körpers ein Symbol für das Zusammenspiel von Kunst und Wissenschaft.

### Menschliche Proportionen

Da Vincis Zeichnung stellt die idealen menschlichen Proportionen dar. Man kann aus der Zeichnung unter anderem ablesen, dass die Spannweite der Arme genau der Körpergröße entspricht.

Außerdem werden verschiedene weitere Proportionsregeln dargestellt, wie z.B. das Längenverhältnis zwischen einzelnen Gliedmaßen und der Körpergröße.

