

26.09.2024

Landesfachtag

Medienbildung & Digitalisierung



Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Im Auftrag

Eine Kooperation von

Videoprojekte mit Greenscreen

Thomas Brückler

Fächer:

Deutsch / Englisch / Mediengestaltung
(WU / Profilkurs), Video-AG

Schule:

Goethe-Gymnasium Bensheim

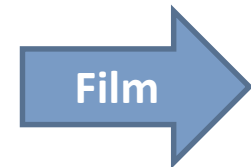
Fortbildner an der Lehrkräfteakademie

Themen: Bildbearbeitung,
Videoproduktion, Animation, 3D



Beispielfilm: „Krabat – Der Trailer“

- Greenscreenprojekt
- Klasse 6, Gymnasium
- Fächerübergreifend: Deutsch und Kunst
- Hintergründe: selbst gemalt
- Als Klassenprojekt mit einzelnen Regieteam
- Laufzeit: ca. 7 Minuten
- Produktionszeit: ca. 3 Wochen



Überblick

Überblick

- Kompetenzerwerb
- Recht am eigenen Bild
- Technisches (Geräte, Apps, Ausrüstung)
- **Aufbau einer Greenscreen-Bühne**
- **Bearbeitung von Greenscreen-Aufnahmen**
- **Praktische Übung**
- Fragen & Feedback

Kompetenzerwerb

KMK-Strategie »Bildung in der digitalen Welt« (2016/21)

1. Suchen, Verarbeiten, Aufbewahren
2. Kommunizieren und Kooperieren
3. Produzieren und Präsentieren
4. Schützen und sicher Agieren
5. Problemlösen und Handeln
6. Analysieren und Reflektieren

Kompetenzerwerb

KMK-Strategie »Bildung in der digitalen Welt« (2016/21)

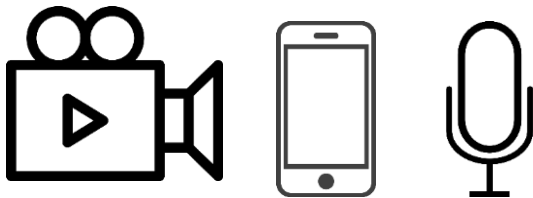
- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Suchen, Verarbeiten, Aufbewahren | |
| 2. Kommunizieren und Kooperieren | <i>Eine Szene planen</i> |
| 3. Produzieren und Präsentieren | <i>Eine Szene produzieren</i> |
| 4. Schützen und sicher Agieren | |
| 5. Problemlösen und Handeln | <i>Technik / Gestaltung</i> |
| 6. Analysieren und Reflektieren | <i>Wirkung reflektieren</i> |

Recht am eigenen Bild

- Der niederschwellige Einsatz von Video ist häufig durch die **Datenschutzerklärung der Schule** abgedeckt – bitte prüfen!
- Andernfalls **Einverständniserklärung** einholen.
- Verbleib von **Lernprodukten und Rohmaterial** klären.

Technisches: Geräte

Aufnahme



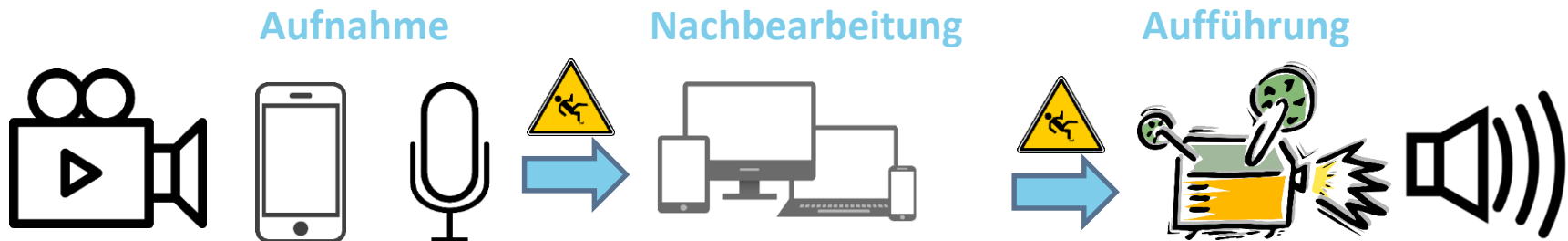
Nachbearbeitung



Aufführung



Technisches: Geräte



Vorab prüfen: Funktioniert die Übertragung zwischen den eingesetzten Geräten?

Video-Schnitt-Apps

Bitte beachten Sie die rechtlichen Vorgaben!

- Unterschiedliche Anforderungen für Schulgeräte und Privatgeräte der Lernenden!
- App datenschutzkonform?
- App kostenlos und ohne In-App-Käufe?

Video zum Datenschutz



Video-Schnitt-Apps mit Greenscreen-Funktion

Beispiele – es gibt zahlreiche andere Möglichkeiten

KdenLive* (<https://kdenlive.org>)

Desktop / Win, IOS, Linux / kostenlos / Open Source / ohne Anmeldung /

Shotcut* (<https://shotcut.org/>)

Desktop / Win, IOS, Linux / kostenlos / Open Source / ohne Anmeldung

iMovie**

iOS, iPadOS / kostenlos / AppleID

* = nach aktuellem Stand auch geeignet für Privatgeräte

** = nach aktuellem Stand nur geeignet für Schulgeräte (oder vorinstalliert)

Kurzbeschreibung:

Die Lernenden erstellen kurze Filme, in denen sie sich selbst in andere Hintergründe einsetzen, z.B.

- Nachrichtensendung
- Reise zu Sehenswürdigkeiten oder historischen Kulissen
- „Betreten“ von Kunstwerken

Kurzbeschreibung

- Klassenprojekt oder Gruppenprojekt
- Dauer: ab 2 Doppelstunden

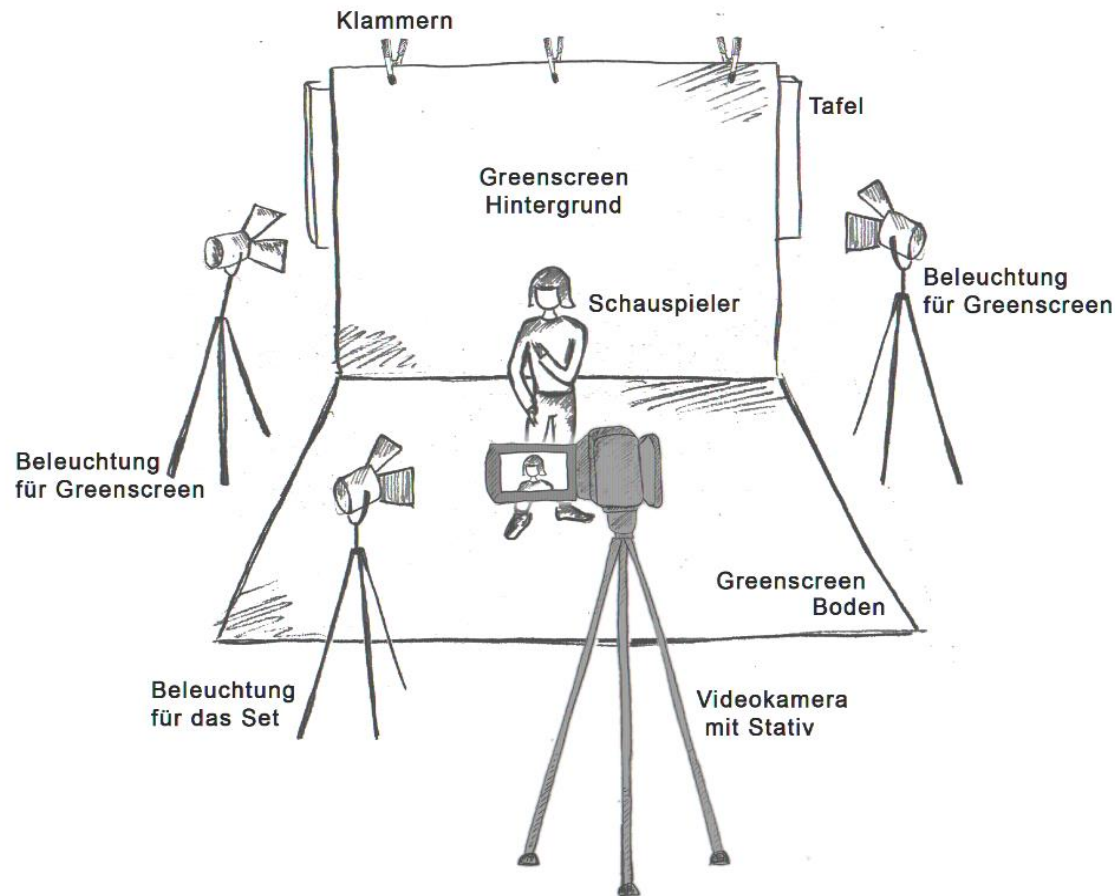
Erforderliche Ausrüstung

- **1 Videokamera** (auch Smartphone)
- **1 Stativ** (auch improvisiert – aber **unabdingbar!**)
- **Greenscreen** (etwa 3 x 4 Meter oder größer)
- **Videoschnitt-Möglichkeiten** mit Greenscreen-Funktion, hinreichend Speicherplatz (mindestens einmal pro Gruppe)
- **Verbindungskabel** (für die Übertragung der Video-Dateien)

Empfohlene Ausrüstung

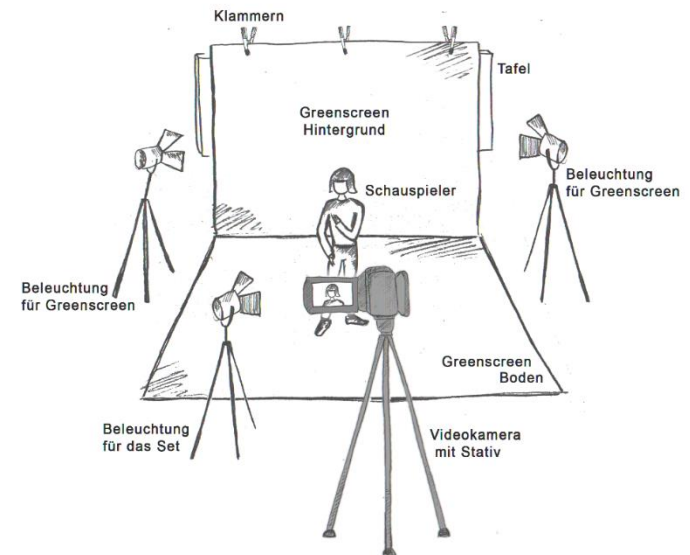
- 2 oder mehr **Lampen** (ideal: LED-Bauleuchten)
- Große **Klammern** oder starkes **Klebeband** (um den Greenscreen z.B. an der Tafel zu befestigen)

Aufbau einer Greenscreen-Bühne

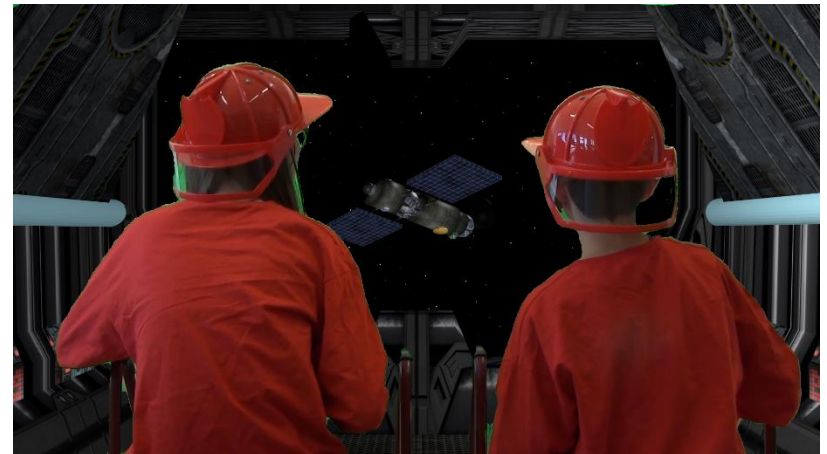


Aufbau einer Greenscreen-Bühne

- Greenscreen und Personen möglichst separat beleuchten um Schatten auf dem Greenscreen zu vermeiden.
- Die Kamera so einstellen, dass der grüne Hintergrund das gesamte Bild einnimmt.
- Unbedingt ein Stativ verwenden.



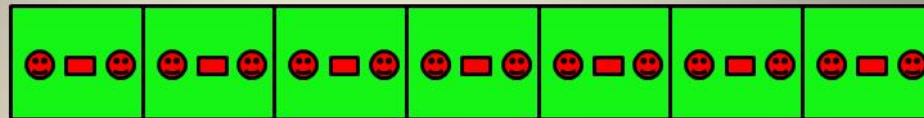
Bearbeitung von Greenscreen-Aufnahmen (Keying)



Bearbeitung von Greenscreen-Aufnahmen (Keying)

Greenscreen-Verarbeitung im Schnittprogramm

Oberste Video-
Spur:
Video-
Aufnahme mit
Greenscreen



Nächste Video-
Spur:
Hintergrund
(z.B. Bild oder
Video)



Ergebnis



Bearbeitung von Greenscreen-Aufnahmen (Keying)

- Die meisten Apps erlauben mehrere parallele Videospuren.
- Greenscreen-Aufnahme (meist) auf oberste Spur legen.
- Per Doppelklick oder Menü das Greenscreen-Menü (auch Keying, Chroma key etc.) aufrufen.
- Grüne Bereiche transparent machen.
- Hintergrundbild oder –video auf die Spur „dahinter“ (meist darunter) legen.
- Ggf. Feinjustierung der Ränder.

Tipps für Greenscreen-Projekte

- Stativ verwenden.
- Greenscreen nimmt gesamte Bildfläche ein.
- Grüne Kleidung / Requisiten vermeiden.
- Greenscreen möglichst gleichmäßig beleuchten.

Ideen für Greenscreen-Projekte

Welche Projekte wären in Ihren Fächern möglich und sinnvoll?

- Mehrwert
- Verhältnismäßigkeit des Aufwands
- Medienkompetenzen

Praktische Übung (30')

Wir produzieren einen Greenscreen-Clip!

- Thema? Sprechtext?
- Hintergrund (Bild oder Video)?
- Wer steht vor der Kamera?
- Wer steht hinter der Kamera?
- Wer bearbeitet das Video?

Fragen & Rückmeldungen



Fortbildungsangebote im Bereich Film

- Einstieg in den Videoschnitt / Zauberfilme
- Film-Projekte in der Sekundarstufe I
- Film- und Podcast-Projekte im Deutschunterricht der Sekundarstufe II
- Erklärvideos nutzen, produzieren und produzieren lassen
- Filmanalyse kreativ

➤ *Online teilnehmen im „Wochenplan Fortbildung“*

<https://schulportal.hessen.de/fortbildungen/>

➤ *Präsenzveranstaltungen für Pädagogische Tage*

<https://schulportal.hessen.de/fortbildungen/paedagogische-tage-zur-medienbildung/>

Evaluation

Wir freuen uns auf Ihr Feedback:



Gesamtverantwortung Medienbildung

Leitung Dezernat II. 3 Medien

Ingo Antony

ingo.antony@kultus.hessen.de

Stellvertretende Leitung Dezernat II. 3 Medien

Markus Pleimfeldner

markus.pleimfeldner@kultus.hessen.de

26.09.2024

Landesfachtag

Medienbildung & Digitalisierung



Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Im Auftrag

Eine Kooperation von