

Lernauftrag: Einstellungs- größen im Film

Auftrag: Welche Aspekte einer Einstellung kommen durch die jeweilige Einstellungsgröße besonders gut zum Ausdruck?

Detail	Detail	Groß	Nah					
								
Halbnah	Halbtot	Total	Weit					
								
Dargestellt / Betont werden ... (Bildquelle: „The Haunted House“ (USA 1921) von B. Keaton und E. Cline, Public Domain)								
Einstellungs- größe	Gegen- stand	Ge- fühl	Gesichts- ausdruck	Körper- haltung	ganze Person	Bewe- gung	Position im Raum	Ort
Detail	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Groß	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Nah	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Halbnah	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Halbtot	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Total	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Weit	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐