

26.09.2024

Landesfachtag

Medienbildung & Digitalisierung



Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt

Im Auftrag

Eine Kooperation von

Workshop

E-Portfolios als Grundlage nachhaltigen Lernens

Referentin: Antje Koenen



CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie
Dezernat Medien II, 3 Antje Koenen

Zu meiner Person

Antje Koenen, M.A., OStR'in

- Max-Beckmann-Schule Frankfurt/M
(Oberstufengymnasium)
Fächer Englisch/Deutsch

Seit 2016 mit mittlerweile 8 Stunden an der LA

Dezernat Medien

Sachgebiet 3 /Fortbildungen

Sachgebiet 2 /Kooperationen

- Schwerpunkt Portfolio Medienbildungskompetenz/
E-Portfolio mit SchulMahara
- Team "Lernbegleitung (auch) mit Schulmahara"



Bevor es beginnt... zum Thema Datenschutz:

Diese **digitalen Tools** begegnen Ihnen heute hier:

- **SchulMoodle** (Lernsystem), DSGVO-konform
- **Schulmahara** (Lernsystem), DSGVO-konform

SchulMahara bietet die Möglichkeit, Ergebnisse, die mit verschiedenen Tools (z.B. Präsentationstools) erstellt wurden, einzubetten.
Bei der Verwendung dieser Tools immer die Datenschutzbestimmungen beachten!

Tipp: Unser Selbstlernkurs „Datenschutz“



Übersicht

Warum E-Portfolioarbeit?

→ Grundsätzliches zur Lernbegleitung

Beispiel: SchulMahara

→ Beispiele aus Lernsettings in der Oberstufe

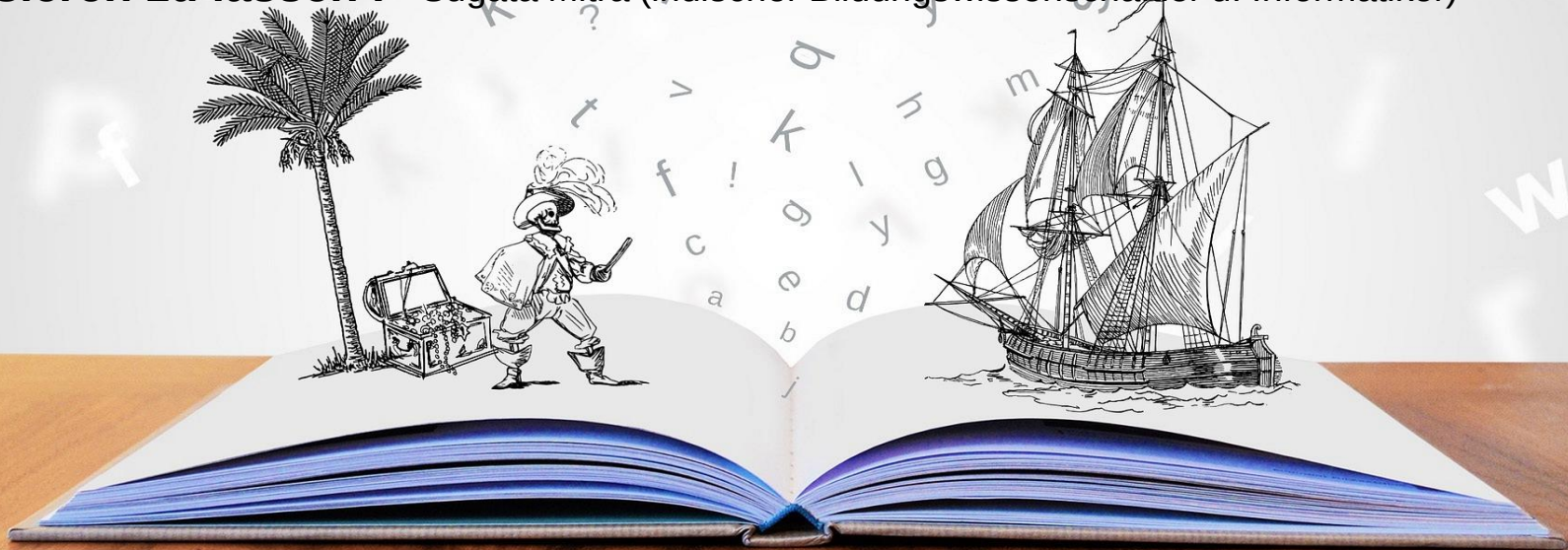
Hands on und Austausch

→ Möglichkeit des praktischen Arbeitens und allgemeiner Austausch

Haben Sie noch einen Wunsch?

Impuls

„Wir müssen Lernen als Produkt der pädagogischen Selbstorganisation ansehen. Es geht nicht darum, das Lernen zu lernen. Es geht darum, es passieren zu lassen.“ Sugata Mitra (indischer Bildungswissenschaftler u. Informatiker)



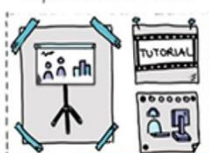
CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen

LERNRÄUME GESTALTEN – LERNEN BEGLEITEN



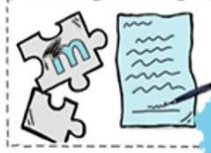
Kompetenz- und ressourcenorientierte Lernbegleitung

Input & Instruktion



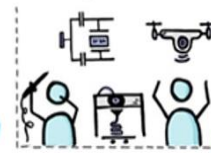
Orientierung /
Inspiration

Training & Übung



Sicherheit /
Verstehen

Maker Space / Idea Lab



Vielfalt /
Neugier

Vernetzung & Austausch



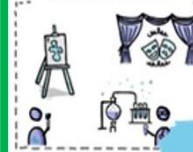
Zugehörigkeit /
Unterstützung

Freiraum



Autonomie

Labor / Atelier



Kreativität /
Gestaltung

Assemblies



Selbststeuerung /
Gemeinschaft

Transfer



Selbstwirksamkeit /
Einfluss

Feedback / Reflexion



Anerkennung /
Sinn

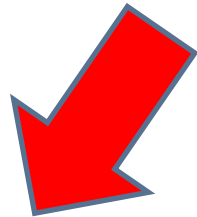
CC-NC-ND-BY 4.0 Ulrike Linz

Kompetenz- und ressourcenorientierte Lernbegleitung

Was ist ein (E)-Portfolio?

Ein Portfolio ist eine **Sammlung** von **Artefakten/Lernprodukten**, an denen **Kompetenz** sichtbar wird!

Portfolios begleiten den Lernprozess.



Entwicklungsportfolio



Bewertungsportfolio

Und in der Schule?

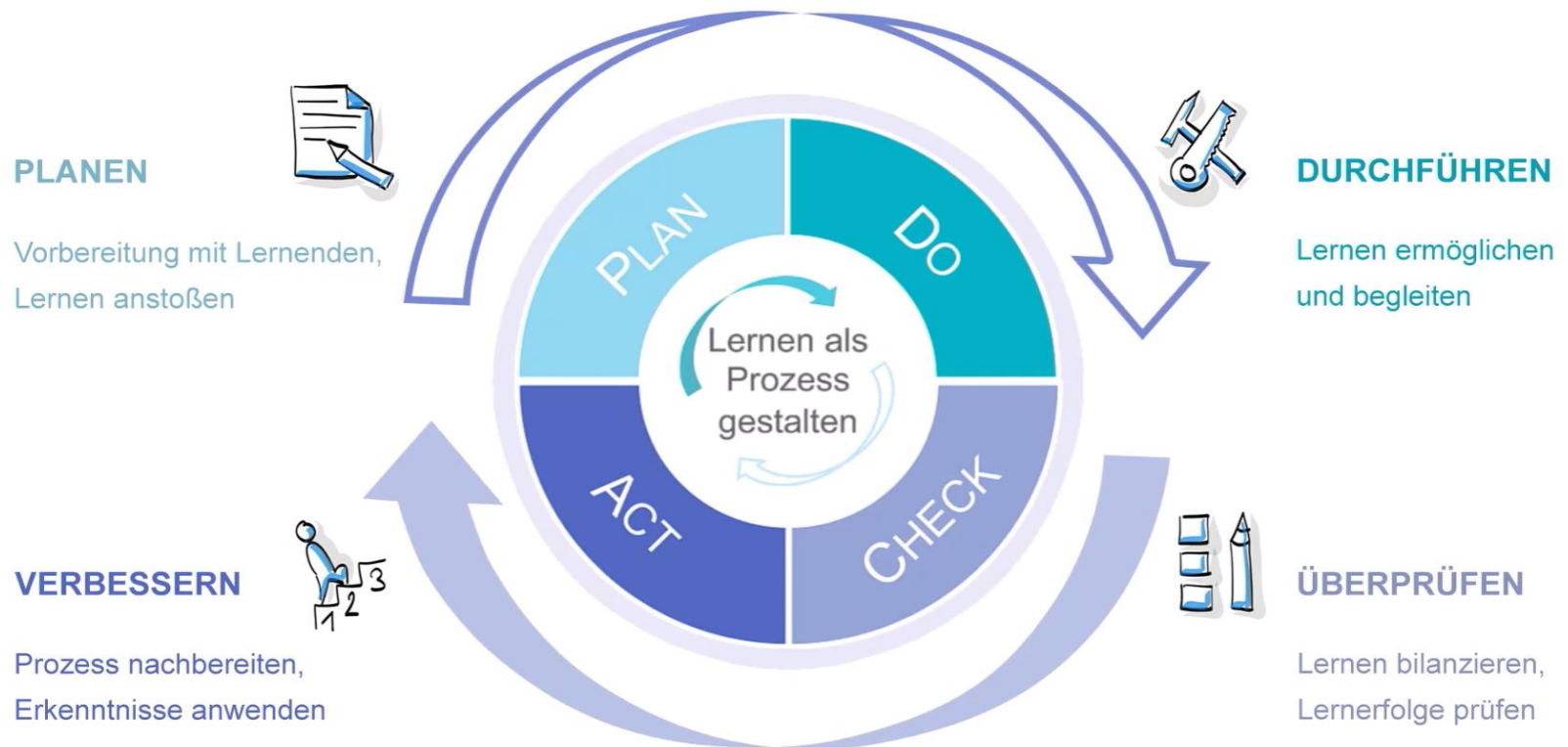
Bewertung



Lernen

https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/12/13/12/devil-29973_960_720.png

Prozessorientierte Lernbegleitung - mit dem E-Portfolio



CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie
Dezernat Medien II, 3



SchulMahara ist ein Programm
zum **Erstellen von Webseiten.**

Entwickelt als
E-Portfolio-Plattform
und Bestandteil des
Schulportals Hessen.



Bildquelle: Pixabay



bietet vielfältige Möglichkeiten (u.a.):

Blogs führen

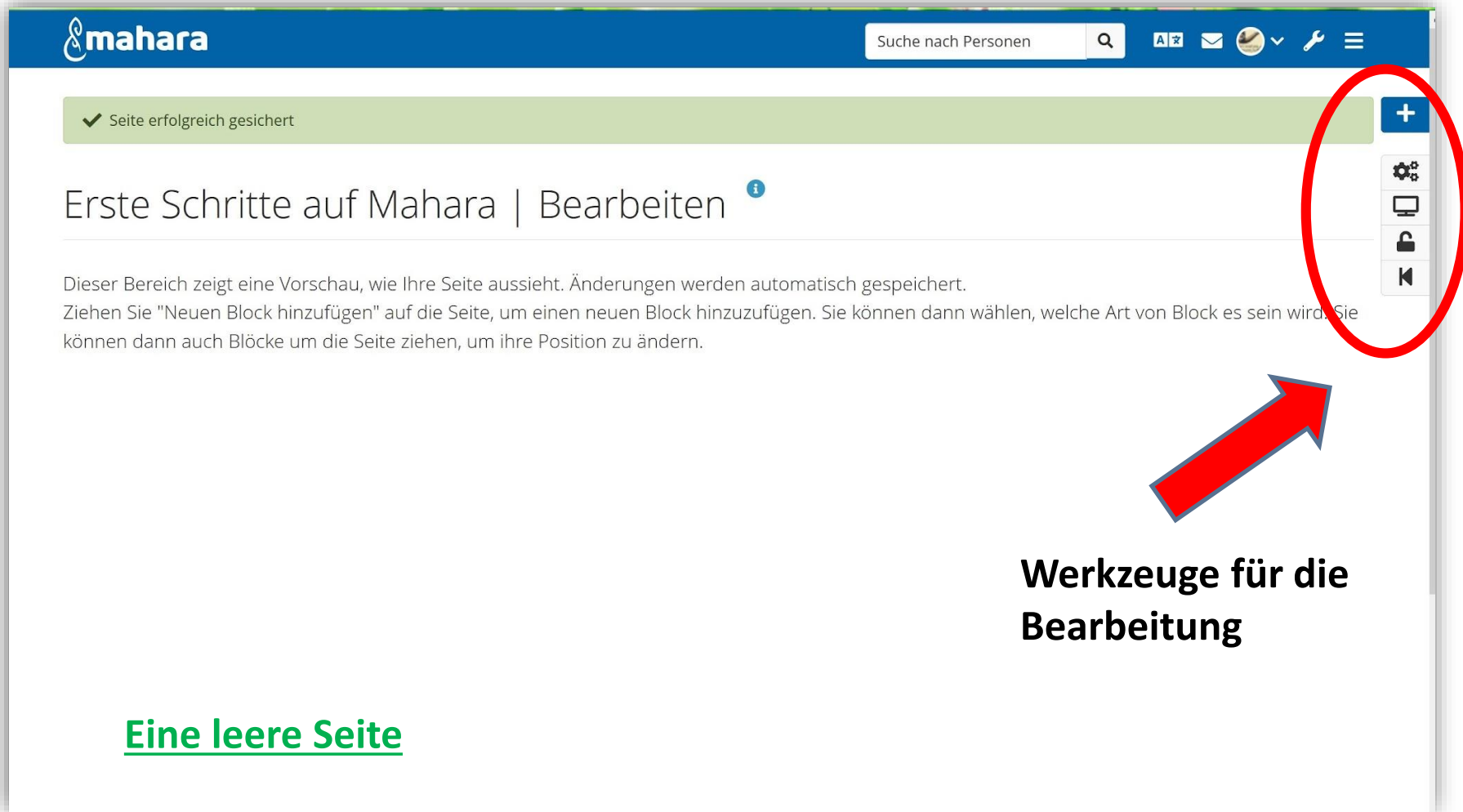
Dateien (Dokumente, Bilder, Videos...) sammeln und verwalten

Webseiten erstellen und anderen zur Ansicht freigeben

Feedbackmöglichkeiten

z.B. über die Kommentarfunktion

Gruppen bilden (gemeinsames Arbeiten und Austausch über Foren, Gruppenseiten etc.)



The screenshot shows the Mahara web interface. At the top is a blue header with the 'mahara' logo on the left and a search bar with the text 'Suche nach Personen' on the right. Below the header is a green notification bar that says '✓ Seite erfolgreich gesichert'. The main content area has the title 'Erste Schritte auf Mahara | Bearbeiten' with an information icon. Below the title is a paragraph of text: 'Dieser Bereich zeigt eine Vorschau, wie Ihre Seite aussieht. Änderungen werden automatisch gespeichert. Ziehen Sie "Neuen Block hinzufügen" auf die Seite, um einen neuen Block hinzuzufügen. Sie können dann wählen, welche Art von Block es sein wird. Sie können dann auch Blöcke um die Seite ziehen, um ihre Position zu ändern.' On the right side of the interface, there is a vertical toolbar with several icons: a plus sign, a gear, a document, a lock, and a double arrow. This toolbar is circled in red. A large red arrow points from the text 'Werkzeuge für die Bearbeitung' to the toolbar. At the bottom left of the interface, the text 'Eine leere Seite' is displayed in green and underlined.

✓ Seite erfolgreich gesichert

Erste Schritte auf Mahara | Bearbeiten ⁱ

Dieser Bereich zeigt eine Vorschau, wie Ihre Seite aussieht. Änderungen werden automatisch gespeichert.
Ziehen Sie "Neuen Block hinzufügen" auf die Seite, um einen neuen Block hinzuzufügen. Sie können dann wählen, welche Art von Block es sein wird. Sie können dann auch Blöcke um die Seite ziehen, um ihre Position zu ändern.

Werkzeuge für die Bearbeitung

Eine leere Seite

CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen



Suche nach Personen



Erste Schritte auf Mahara

von Antje Koenen (a.koenen1)

Plan

Auf dieser Seite zeige ich meine ersten Lernprodukte:

Ein Screencast-Video zu Mahara

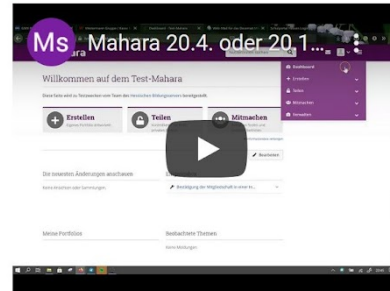
- ich muss ein tool finden
- ich muss Mahara richtig erklären können

Ein interaktives Bild zur KMK-Strategie

- ich muss ein Tool finden
- ich kann das bearbeiten und einbetten

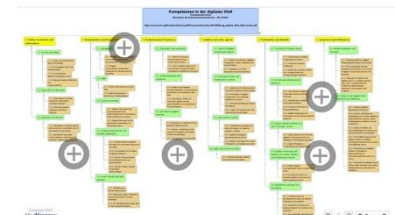
Erste Schritte auf Mahara - screencast

YOUTUBE



powered by embedly

Strategiepapier "Digitale Bildung"



Reflexion

Wow- es ist mir einiges gelungen

Ich muss allerdings an meiner Art zu sprechen arbeiten (screencast)

Außerdem verschwindet die Kamera häufig - herausfinden, woran das liegen könnte...

Inhaltlich kann ich besser mit....und habe....gelernt

Stolz bin ich auf...

Hinweise an mein Zukunfts-Ich GEDULD!

Eine bearbeitete Seite

CC: 4.0 BY NC ND Hessische
Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen

Lernjob 4:

Euer ganz eigenes Produkt (Auswahl)

Nehmt Euch ein Thema vor, eine Situation, etwas, was Euch bei der Behandlung von "Corpus Delicti" eingefallen ist, das fehlt, das Euch interessiert, das Euch weiterbringt.

Lernschrittplaner

Ziel: Welches Lernziel(e) habe ihr euch gestellt? Was könnt ihr am Ende des Projekts? Welche Fähigkeiten und Kompetenzen habt ihr erworben oder gefestigt.

- Wir haben die Fähigkeit, Grafiken, welche die Handlung bildlich darzustellen erworben
- Wir haben die Kompetenz, unseren Arbeitsprozess zu dokumentieren, gefestigt
- Wir möchten den juristisch Schreibstil des Romans bildlich umgestalten

Lernprodukt: Was möchtet ihr mit diesem Lernprodukt zeigen? Welche Inhalte möchtet ihr darstellen?

- Mit diesem Lernprodukt möchten wir Juli Zehs Roman zum Leben erwecken
- Wir möchten die versteckten Emotionen Mias

Unsere Planungsskizze:

12C DEUTSCH - KOENEN

PLAN

FÜR DIE NÄCHSTEN DEUTSCHSTUNDEN

CORPUS DELICTI LERNJOB 4

GRUPPE

Alisha
Blessing
Farhoud

MONTAG
21.03.2022

Alisha:
Kompetenzen raussuchen

Blessing:
Kompetenzen raussuchen

Imad:
Zeichnet diel. Illustration

Farhoud:
Entschuldigt

MITTWOCH
23.03.2022

Alisha:
Begründung der Wahl schreiben / + Orga.

Blessing:
Suche nach dem 2. Kapitel

Imad:
Zeichnet diel. Illustration

Farhoud:
Such nach dem 2. Kapitel

PLAN Lektüre: Corpus Delicti (Juli Zeh)

Material

- canva.com
- pinterest.de
- Der Roman "Corpus Delicti - Ein Prozess" von Juli Zeh
- 1984 - The Graphic Novel von George Orwell, illustriert von Fido Nesti
- Sophie Scholl: Die Comic-Biografie von Heiner Lünstedt

Anweisungen ^

"Corpus Delicti - Ein Prozess" von Juli Zeh, S. 55 f.

Illustriert von Imad Amjahad



Quellen:

- Roman: Corpus Delicti - Ein Prozess, Juli Zeh
- <https://kultusministerium.hessen.de/sites/kultusministerium.hessen.de/files/2021-07/kcgo-d.pdf>
- https://www.duden.de/rechtschreibung/Graphic_Novel
- <https://www.paradisi.de/kultur/comics/graphic-novels/>
- https://de.wikibrief.org/wiki/Derf_Backderf
- <https://www.illustrationhistory.org/artists/john-derf-backderf>
- <https://www.mein-literaturkreis.de/5-fragen-an-nicolas-mahler-illustrator/>
- <https://www.wikihow.com/Create-a-Graphic-Novel>
- <https://gettinggraphic.weebly.com/vocabulary.html>
- <https://graphic-novel.info/was-sind-graphic-novels/>

Do

17

Suche nach Personen

Mein persönlicher Lernzuwachs

Die Arbeit am 4. Lernjob erwies sich schwieriger als gedacht. Vielleicht lag es daran, dass fast immer mind. eine Person gefehlt hat und wir deshalb viel über WhatsApp kommunizieren mussten. Die Planung musste sich dementsprechend anpassen.

Persönlich habe ich mitgenommen, dass die Planung ein Backup-Plan braucht. Man sollte damit rechnen, dass Leute krank werden.

Außerdem habe ich gelernt, Kapitel intensiv zu analysieren und gemerkt wie schwer das gestalterische Umsetzen sein kann. Vor allem bei längeren Kapiteln. Es gibt so vieles was man zeigen darstellen kann, hat aber nicht genug Platz auf dem Blatt.

Würde ich etwas anders machen? Ja. Vielleicht ein paar Punkte weglassen und stattdessen den Fokus auf die Analysen stellen. Vielleicht spricht da aber auch nur die Perfektionistin aus mir und ich bin einfach zu streng mit mir. Alles in allem bin ich aber froh mit dem was wir haben rausholen konnten.

Auswertung des Lernjobs

Der 4. Lernjob war eine größere Herausforderung als der 2. Lernjob, da es schwierig war weiter zu kommen, wenn fast immer mind. eine Person nicht da war. Also waren wir auf unsere WhatsApp-Gruppe angewiesen. Wir haben die Gruppenverteilung wieder unseren Stärken angepasst. So hat Alisha die Stichwortprotokolle und die Mahara Seite bearbeitet, während Imad für die Illustrationen zuständig war, haben Blessing, Farhoud und Oskar die Analysen der Kapitel übernommen. Die Arbeitsatmosphäre war angenehm.

Alles in allem haben können wir sagen, dass wir unser Wunschziel erreicht haben. Uns ist die Wichtigkeit der Anwesenheit bewusst geworden. Zudem haben wir gelernt, wie wichtig es ist Teilaufgaben in der Gruppe zu verteilen. So sind wir nicht komplett planlos gewesen, wenn mal jemand gefehlt hat.

Unser Vorsatz, zukünftig Aufgaben und Schwerpunkte zu wählen, die unsere "Komfortzone" verlassen, haben wir zum Glück nicht erfüllt. Sonst wären wir nicht soweit gekommen. Vielleicht erfüllen wir den Vorsatz in zukünftigen Projekten und lernen von unseren Mitschülern/ Mitschülerinnen.

Kompetenzen

Anmerkung: 1.1.4: Relevante Quellen identifizieren und zusammenführen

Zu finden im folgenden Bereich:

- Was sind Graphic Novels?

Feedback (1)
 Feedback abgeben

Anmerkung: 1.2.1: Informationen und Daten analysieren, interpretieren und kritisch bewerten

Zu finden im folgenden Bereich:

- Analysen der Kapitel

Feedback (1)
 Feedback abgeben

Anmerkung: 1.3.2: Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren

Zu finden in folgenden Bereichen:

- Lernschrittplaner
- Die Planungsskizze
- Stichwortprotokoll des Arbeitsprozesses

Feedback (1)
 Feedback abgeben

& Check

CC: 4.0 BY NC ND
Hessische
Lehrkräfteakademie
Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen



Suche nach Personen








Ms Koenen's Reading Log: "Every Day" by David Levithan

von Antje Koenen (a.koenen1)

This is a template - keep the general structure (tasks) but the rest is up to you.

A How to work (copy this journal into your profile):

Create a JOURNAL **First page: Plan**, maybe a cover if you have chosen that task Blog - competencies - creative commons licence

Last page: Evaluation

All other pages: Tasks, products, milestones, blog-entries; vocab/sources if needed

A Optional: A self-made cover for the Novel? Your favourite quote? A filmclip?

A Plan & Milestones

Here plan your work with the questions in the assignment.

You can put a MILESTONE section on each page with a new task you have chosen:

What have I achieved so far? Which obstacles have I overcome? What went well?

A KCGO Competencies (Choose the ones that are important for you (from each sector) - in the original assignment (Moodle))

competency in	proved by	in progress	done	thought:good/needs work (how)
- understanding - reading				
I, as a competent student, can selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen				

A Blogging Comment on every chapter/reading section with a blog entry.

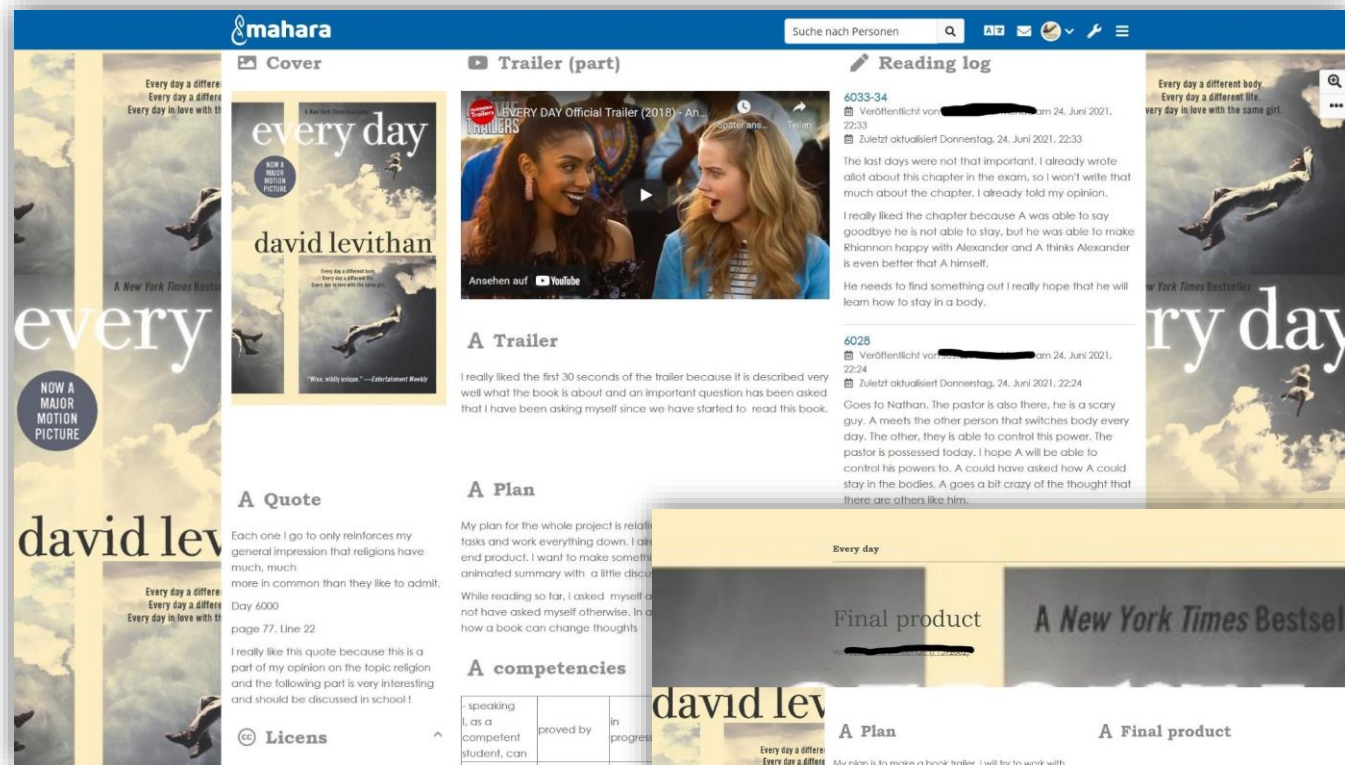
Veröffentlicht von Antje Koenen am 20. Mai 2021, 13:21

Oh, wow- I have just read the first chapter. What a crazy idea and first you do not really want to accept it (feels kind of stupid) but it somehow is a very



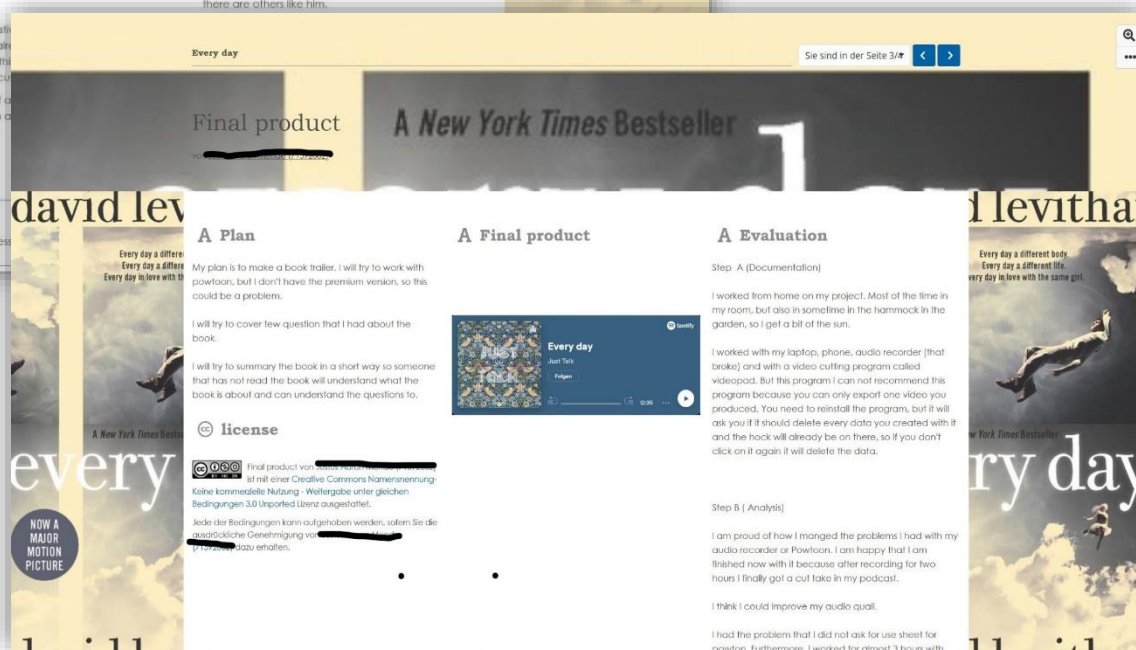

Vorlage Reading Log E2

CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen



CC: 4.0 BY NC ND
Hessische Lehrkräfteakademie
Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen

Ergebnis: Sammlung
Erste und
letzte Seite



PLANUNG	DURCHFÜHRUNG	REFLEXION
Vorwort: - Nennung des Themas: Worum geht es hier? Was ist das für ein Lernprodukt? Selbstbezug: Was hat das alles mit mir zu tun? Vorgehen: Ziel: Welches Lernprodukt möchte ich eigentlich herstellen? (Warum dieses? Warum nicht etwas anderes?) Begründung: Was möchte ich mit diesem Lernprodukt zeigen? (Welche Kompetenz will ich nachweisen? Welche Inhalte möchte ich darstellen?) Vorgehen: Wie genau möchte ich dabei vorgehen? Was sollen die Zwischenschritte sein? Prognose: Wird das funktionieren? (Was könnten Hindernisse sein? Wo liegen meine Ängste? Wie könnte ich die umgehen? Worauf freue ich mich?) Vorentlastung: Grundlagen: Was kann oder weiß ich schon? Hilfsmittel/Material: Was brauche ich, um mein Ziel zu erreichen? (Welche Webseiten, Buchseiten, Tabellen, Vokabeln, Apps, Menschen, Aufzeichnungen können mich unterstützen?)	Lernprodukt: Ideen für Produkte? Bilder, kommentierte Bilder, Buch, Clusterboard, Comic, Diskussion, Erklärfilm, Erzählfilm, Fotoroman, Handout, Hörspiel, Interview, Kartensysteme, Konstruktionen, Landkarten, Lernpfade, Lesungen, Mindmaps, Modelle, Outdoorspiele, Pantomime, Plakat, Präsentation, Puzzle, Quiz, Rap, Lied, Gedicht, Rollenspiel, Spiel, Standbild, Steckbrief, Tabelle, Text, Aufsatz, Textkommentar, Übung, Umschreibung, Visualisierung, Wandzeitung, Poster, Webseite, Werbesendung, Wiki, Zeitstrahl, ... Wichtig: - Gestaltung ist liebevoll und originell - Inhalt strukturiert dargestellt - Fachkenntnisse - Fachwortschatz - Quellen und Zitate - Rechtschreibung Sonstiges: - Quellen - CreativeCommons-Lizenz - Ideen - Outtakes - Danksagungen ...	Vorgehen: - Mit wem habe ich gearbeitet? - Wann und wie lange? - Mit welchen Hilfsmitteln? - Wo habe ich gearbeitet? Analyse: Meilensteine: Welche wichtigen Schritte bin ich gegangen? Stolpersteine: Was bereitete mir Schwierigkeiten? Wie habe ich die Schwierigkeiten umgangen? Auswertung: - Habe ich mein Ziel erreicht? - Was ist mein Lernzuwachs? (Was weiß ich jetzt, was ich vorher nicht wusste? Was kann ich jetzt, was ich vorher nicht konnte?) PLANUNG II - Was würde ich bei einer Wiederholung anders machen? - Was leiten sich für neue Aufgaben daraus ab?

CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Jannetje Egbers

KOPIERVORLAGE Lernjob 3: Die Räuber

von Antje Koenen (a.koenen1)
Tags: profile

A Lernschrittplaner

Ziel: Welches Lernziel(e) habe ich mir gestellt? Was kann ich am Ende des Projekts? Welche Fähigkeiten und Kompetenzen habe ich erworben oder gefestigt.

- Ich kann ...

Lernprodukt: Was möchte ich mit diesem Lernprodukt zeigen? Welche Kompetenz will ich nachweisen? Welche Inhalte möchte ich darstellen?

Weg: Wie genau möchte ich dabei vorgehen? Was sollen die Zwischenschritte sein?

Prognose: Wird das funktionieren? (Was könnten Hindernisse sein? Wo liegen meine Ängste? Wie könnte ich die umgehen? Worauf freue ich mich?)

A Mein Lernprodukt

Wählen Sie eines der folgenden Projekte aus und laden Sie das fertige Produkt mit allen Zwischenschritten (z.B. dem Brainstorming am Anfang) in dieser Spalte hoch!

- Gestalten Sie ein ansprechendes Kinderbuch, mit dem Sie sehr junge LeserInnen für die Geschichte der Räuber begeistern können
- Wählen Sie Ihre Lieblingsszene aus. Kreieren Sie eine 5 Minuten lange Hörspielfassung
- Erfinden Sie ein alternatives Ende für das Theaterstück und verfilmen Sie die Schlusszene
- Schiller präsentiert sich: Arbeiten Sie heraus, was die Person Friedrich Schiller ausmachte
- falls Sie eine eigene Idee für ein Projekt haben, fertigen Sie dies gerne in Absprache mit mir an!

(weitere Beispiele: Bilder, kommentierte Bilder, Buch, Clusterboard, Comic, Diskussion, Erklärfilm, Erzählfilm, Fotoroman, Handout, Hörspiel, Interview, Kartensysteme, Konstruktionen, Landkarten, Lernpfade, Lesungen, Mindmaps, Modelle, Outdoorspiele, Pantomime, Plakat, Präsentation, Puzzle, Quiz, Rap, Lied, Gedicht, Rollenspiel, Spiel, Standbild, Steckbrief, Tabelle, Text, Aufsatz, Textkommentar, Übung, Umschreibung, Visualisierung, Wandzeitung, Poster, Webseite, Werbesendung, Wiki, Zeitstrahl, ...)

Wichtig:

- Gestaltung ist liebevoll und originell
- Inhalt strukturiert dargestellt
- Fachkenntnisse

A Auswertung

Habe ich mein **Ziel** erreicht?

- Was ist mein **Lernzuwachs**? (Was weiß ich jetzt, was ich vorher nicht wusste? Was kann ich jetzt, was ich vorher nicht konnte?)
- Meilensteine:** Welche wichtigen Schritte bin ich gegangen?
- Stolpersteine:** Was bereitete mir Schwierigkeiten? Wie habe ich die Schwierigkeiten umgangen?
- Stärken:** Welche Stärken habe ich bei meiner Arbeit wahrgenommen?

Vorlage von Katharina Ried

A Profilinformation

- Nachname:**
- E-Mail Adresse:**

A Material

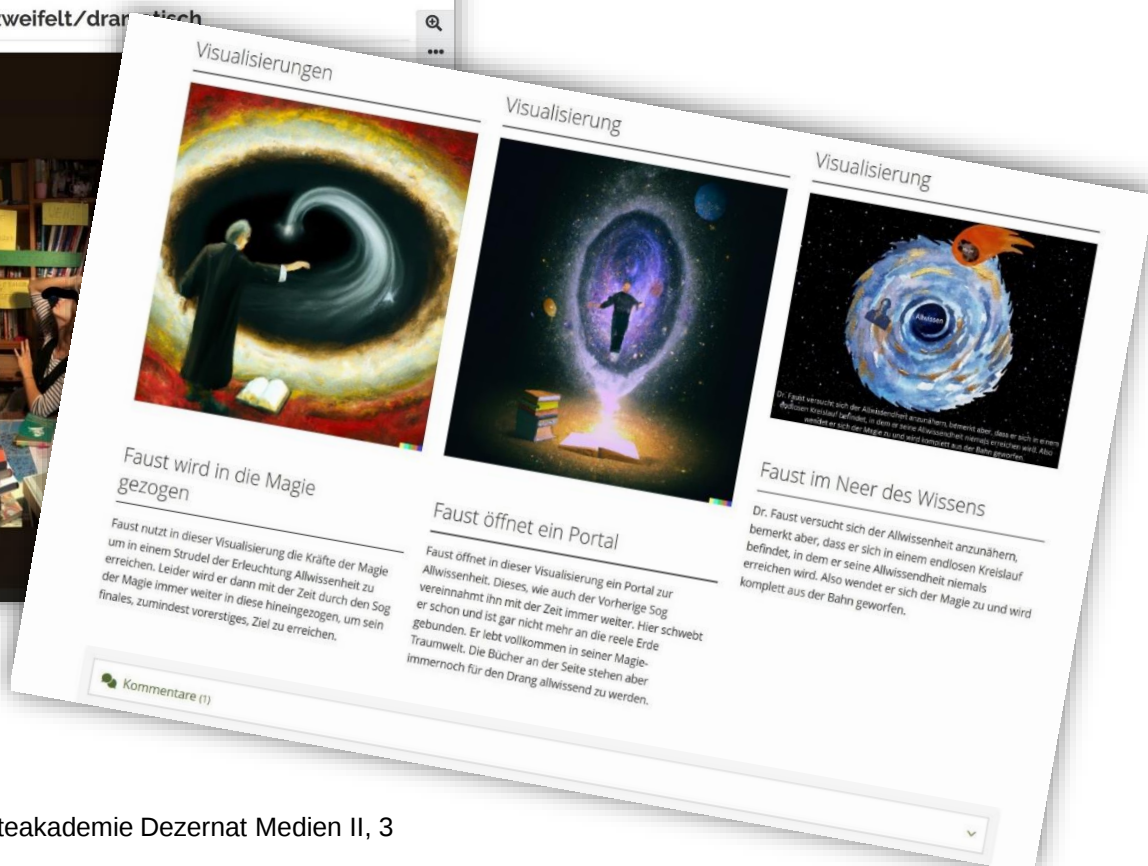
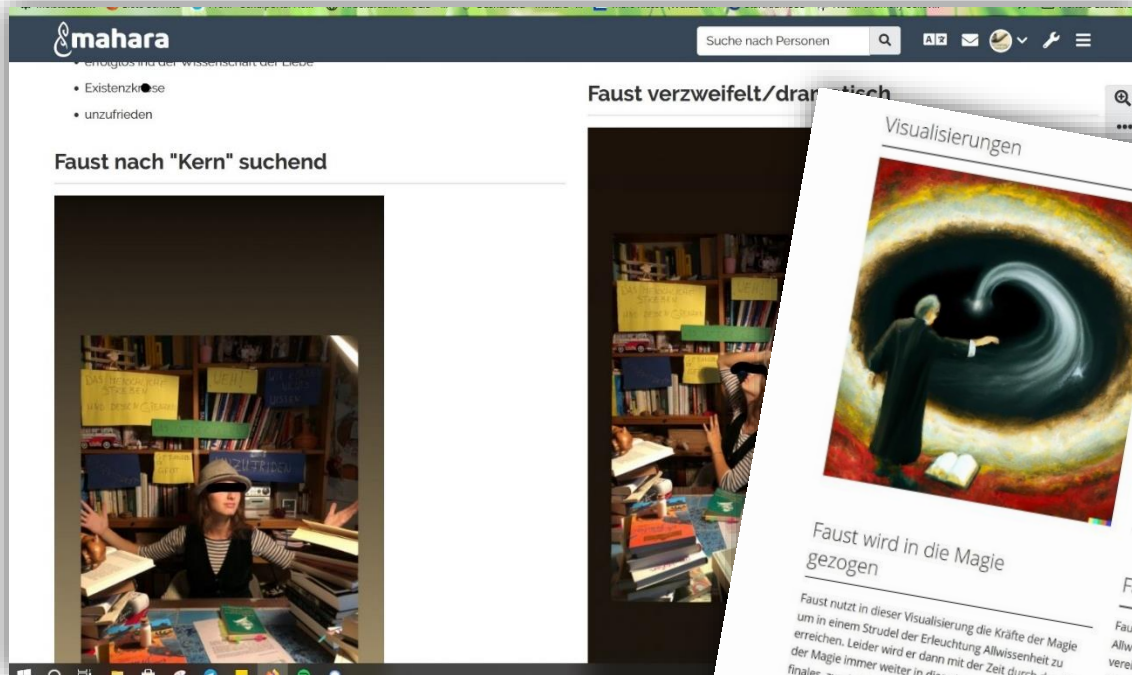
Vorlage

CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen

Ergebnis

23

Visualisierung- mit und ohne KI



FAUST Eingangsmonolog

CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen

Mathematik - Ziele formulieren, Lösungen erarbeiten

(bei konstanter Masse)

- Dehnung eines Körpers

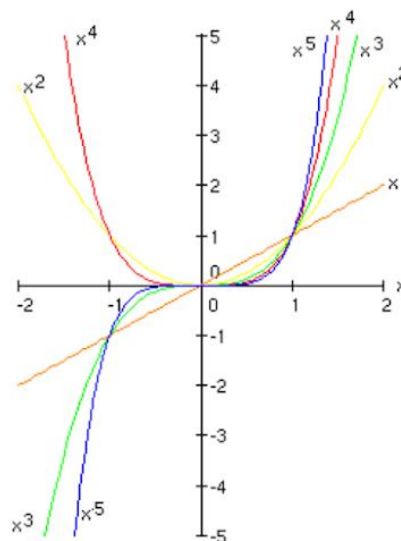
[Details](#)

Ziele

1. Ich kann eine Potenz Funktion anhand ihrer Funktionsgleichung erkennen.
2. Ich kenne die graphische Bedeutung der Parameter des Funktionsterms.
3. Ich kann die Definitionsmenge und die Wertemenge einer Potenz Funktion beschreiben.
4. Ich kann eine Potenz Funktion anhand ihres Funktionsgraphen erkennen.
5. Ich kann die

[Der Funktionsterm](#)

[Bild](#)



[Add comment](#)

[Details](#)

unendlich $+\infty$.

Ist der Exponent $n=0$, so beträgt der Grenzwert für x gegen unendlich 1. Weil Null als Exponent immer 1 ergibt.

Bei **negativem Exponenten**, also $n < 0$ ist der **Grenzwert** für x gegen 0

[Details](#)

Term

Eine Potenzfunktion hat die allgemeine Form:

$$f(x) = a \cdot x^n$$

Der Parameter a ist eine reelle Zahl und n (der Exponent) eine ganze Zahl, d.h. n kann positiv oder negativ sein.

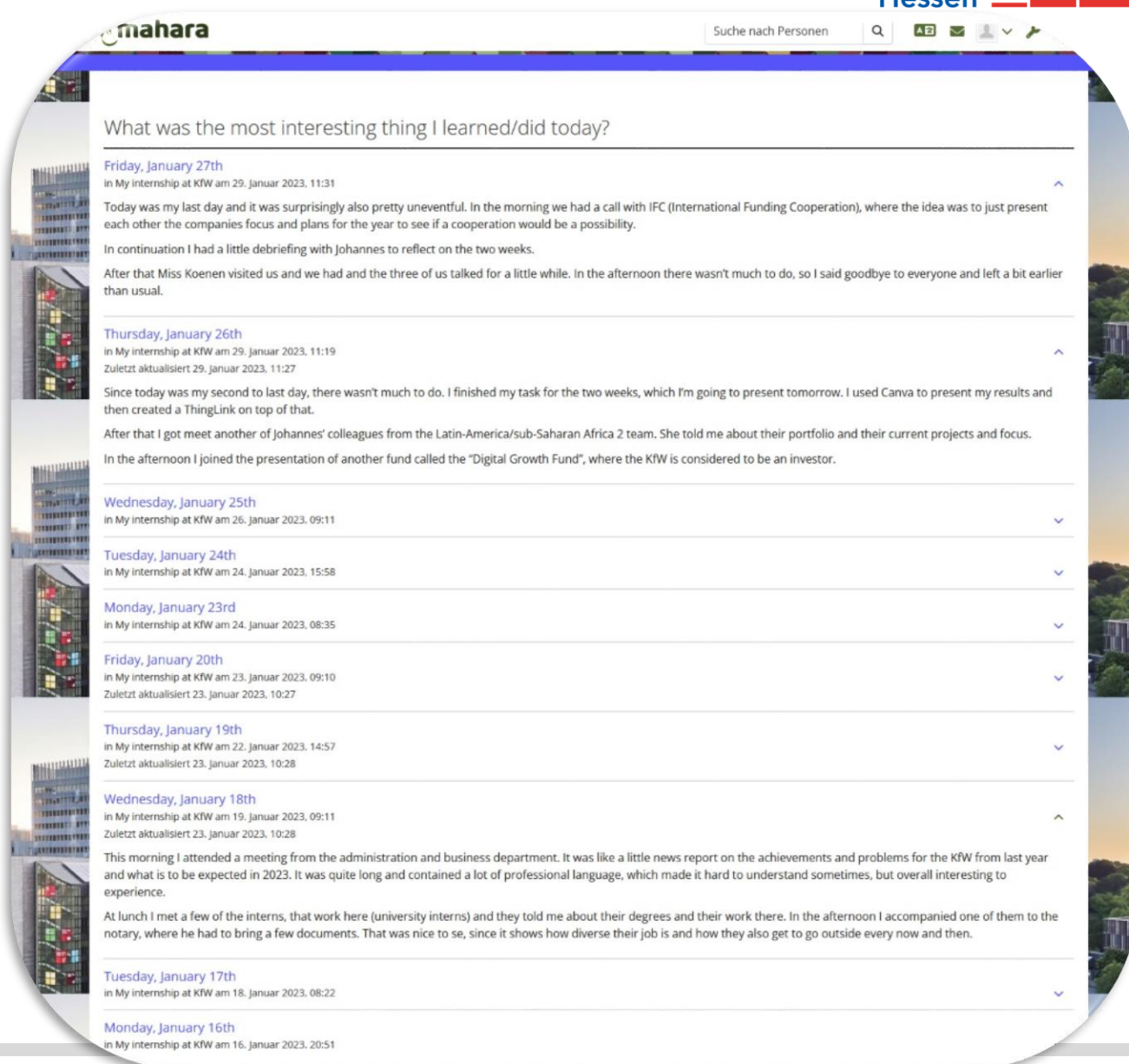
CC: 4.0 BY NC ND

Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3 Antje Koenen

BLOGFUNKTION

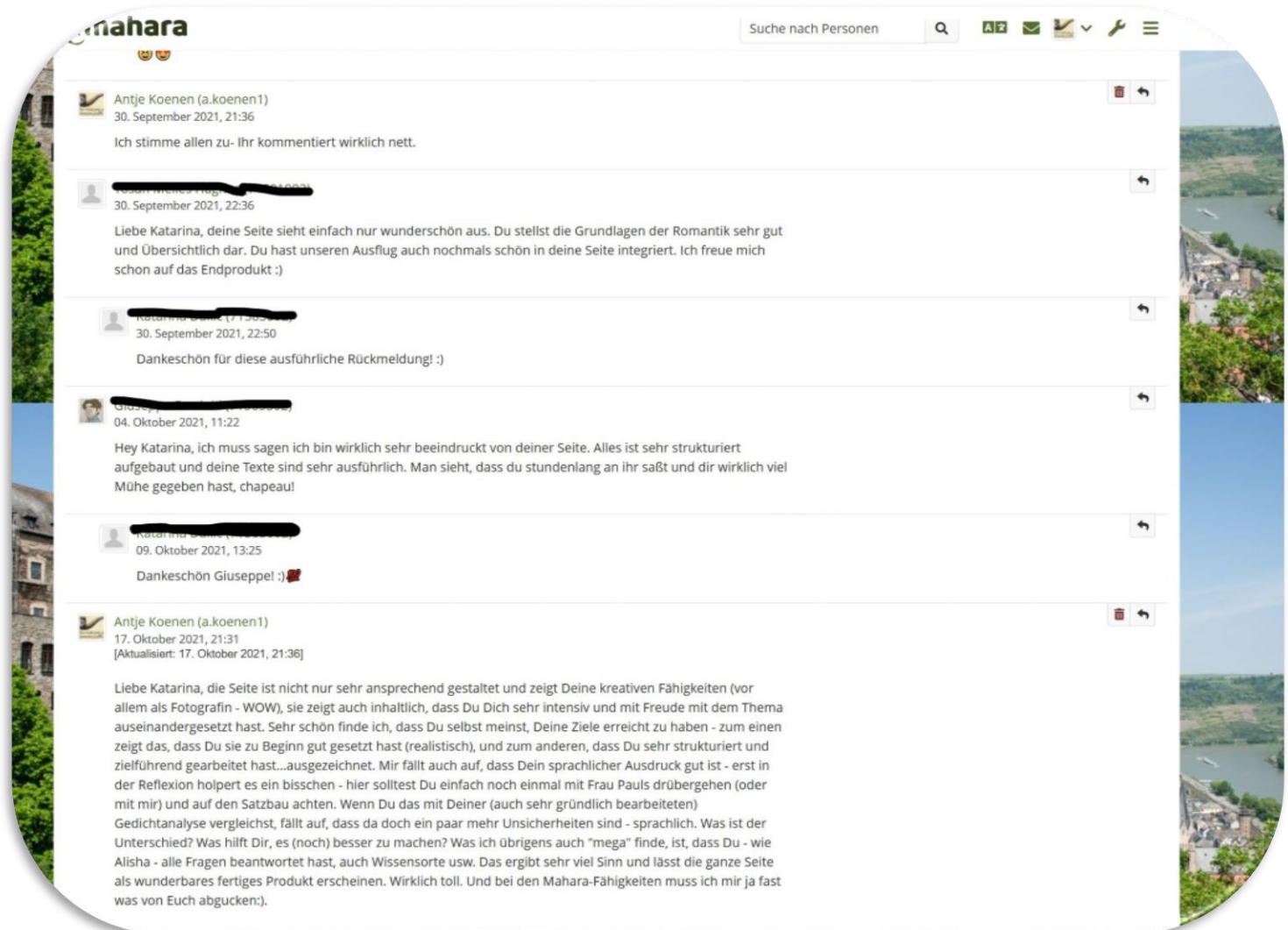
Beispiel: Praktikumsbericht (bilingual)

CC: 4.0 BY NC ND
Hessische
Lehrkräfteakademie
Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen



**Kommentar-
funktion** unter
jeder Seite

Für SuS
und Lehrkraft



CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen

Bewertung?

Bewertung eines Lernprodukts/ einer Ansicht im EPortfolio mit Hilfe einer **Single-Point-Rubric**:

	Das braucht Beachtung	Erwartete Leistung	Das ist ganz besonders gut gelungen und zeigt Deine Fähigkeit ...
Plan		Du hast Dein Vorhaben sinnvoll geplant, den Plan eingebettet/gezeigt und eine Auswahl der Kompetenzen gezeigt, an denen Du besonders arbeiten möchtest (persönliche Zielsetzung) (10 BE)	
Produkt 		Du hast die Aufgaben entsprechend Deiner Zielsetzung ausgewählt und sie vollständig und tiefgehend bearbeitet, dabei zeigst Du das entsprechende Fachwissen (50 BE)	
		Das Lay-Out und die Struktur sind ansprechend, übersichtlich, Du hast die Kriterien für die Visualisierung (Bild oder gewähltes Tool) erfüllt (10 BE)	
Evaluation		Du hast Deinen Arbeitsprozess dokumentiert und ausgewertet und Schritte für Dein nächstes Vorhaben abgeleitet (10 BE)	
Stil		Deine Ausführungen sind sprachlich korrekt, logisch strukturiert und zeigen Flexibilität im Ausdrucksvermögen (20 BE)	
Gesamtnote	_____/100 BE = ____		
Rechtschreibung und Grammatik		Punktabzug nötig?	

Diese Single- Point –Rubrik kann als Bewertungstabelle für eine direkt bewertete Leistung genutzt werden (mit BE und Noten) oder auch als Feedback ohne BEs oder Noten.

Dein Feld: Nach Erhalt und Besprechung dieses Feedbacks bin ich besonders stolz auf....
 Ich nehme mir für das nächste Mal vor...

CC: 4.0 BY NC ND Hessische Lehrkräfteakademie Dezernat Medien II, 3 Antje Koenen

Gruppe

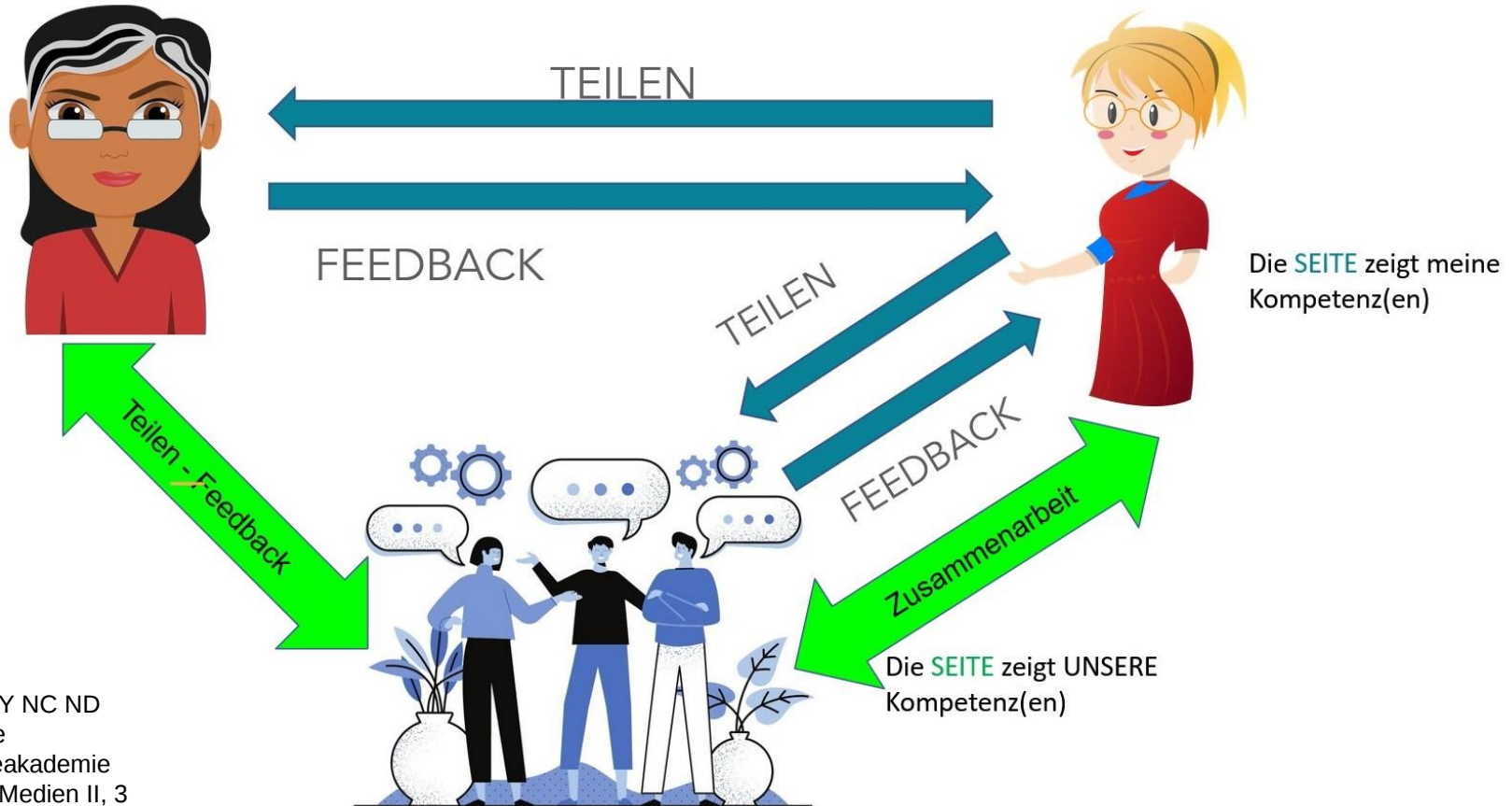
→Teilen

→Gemeinsame
Portfolios
anlegen

CC: 4.0 BY NC ND
Hessische
Lehrkräfteakademie
Dezernat Medien II, 3
Antje Koenen

The screenshot shows the Mahara web interface for a group named 'Supertruppe'. The top navigation bar includes tabs for 'Über', 'Mitglieder', 'Foren', 'Portfolios', 'Blogs', 'Freigeben', 'Dateien', and 'Pläne'. The 'Portfolios' tab is highlighted with a red circle. The main content area shows the group's overview, including its creation date (03. Juni 2020), status (Offen), and a list of members. Below this, there is a section for 'Aktuellste Forenbeiträge' (Latest forum posts) and a section for 'Gruppenportfolios' (Group portfolios). The 'Gruppenportfolios' section lists several shared portfolios, including 'Beispiele für offene Workshops', 'Final Task: My Son the Fanatic', 'Lets Rock!', and 'Liebe und Ehe zu Zeiten Fontanes'. A sidebar on the right shows a list of users, including Antje Koenen.

Kollaboration – Kommunikation - Kreativität



Mahoodlen: SchulMoodle als „Schulbuch“ SchulMahara als „Schulheft“

The screenshot shows the Mahara interface for a course titled 'Corpus Delicti'. At the top, there are four thumbnails: 'Lyrik der Romantik', '„Der Sandmann“ E.T.A. Hoffmann (1816)', 'Corpus Delicti', and 'Georg Büchner: Woyzeck'. Below these, the 'Corpus Delicti' section is active, showing a progress bar at 1/5 and a description of the course. The main content area displays a grid of 12 icons representing different tasks or resources, such as 'Video eduscum', 'Abgabe der gesamten Mahara-Sammlung', '1. Für alle (Analyse/Auseinandersetzung)', '2. Die Autorin', '3. Essayistisches Schreiben', 'Schreiben eines Essays II', 'Abgabe der Essays', '4. Euer ganz eigenes Produkt (Auswahl)', 'Wie lege ich eine Sammlung an und nutze den Smart-Evidence-Rahmen?', 'Themen (literarisches Gespräch)', 'Stundenverlauf (Gemeinsame Aufgaben/Themen)', and 'Alle Materialien (Arbeitsblätter etc.)'.

The screenshot shows the Mahara interface for a learning job titled 'Lernjob 4: Euer ganz eigenes Produkt (Auswahl)'. It includes a 'Lernschrittplaner' (Learning Step Planner) and a 'Unsere Planungsskizze' (Our Planning Sketch). The planning sketch is a calendar for the week of March 21st to 23rd, 2022, with tasks assigned to each day. The tasks include 'Alisha: Kompetenzen raussuchen', 'Blessing: Kompetenzen raussuchen', 'Imad: Zeichnet die Illustration', and 'Farkoud: Entschuldigt'. The sketch also includes a 'PLAN' section for the next 12 hours and a 'MONTAG' section for the next 24 hours.

CC: 4.0 BY NC ND Hessische
Lehrkräfteakademie
Dezernat Medien II, 3 Antje Koenen

Und nun? Ich lade Sie ein...

→ eine Seite in Ihrem
SchulMahara anzulegen

oder

→ sich
auszutauschen

Im LFT Programm:
Sprechstunde
Schulmahara
(im Anschluss)



Bildquelle: pixabay

Feedback

Über den QR-Code können Sie direkt an der Evaluation teilnehmen.

.

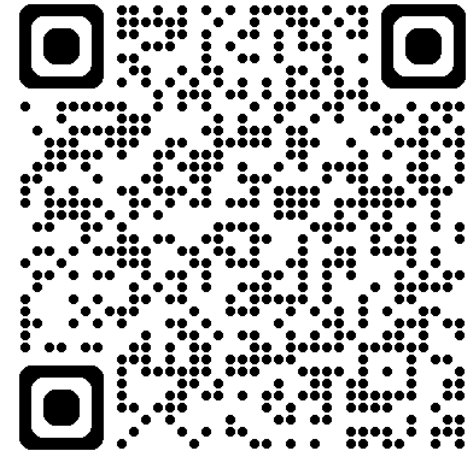
Wir freuen uns über Ihr **Feedback!**

Evaluation Allgemeine Themen



Wochenplan Fortbildungen

<https://schulportal.hessen.de/fortbildungen>



Anwenderorientierte Fortbildungen

Unsere Fortbildungen für die anwenderorientierte Arbeit mit dem Schulportal finden Sie in den Themenfeldern:

Pädagogische
Organisation für
Lehrkräfte



<https://t1p.de/paedorg>

Lernräume
gestalten mit
SchulMoodle



<https://t1p.de/schulmoodle>

Lernbegleitung
(auch) mit
SchulMahara



<https://t1p.de/schulmahara>

Medienbildung an
Grund- und
Förderschule



<https://t1p.de/gsfoes>

Fortbildungen für Tooladmins

Unsere Fortbildungen für Tooladmins des Schulportal Hessen finden Sie in den Themenfeldern:

Pädagogische
Organisation



[https://t1p.de/
paedorgadmin](https://t1p.de/paedorgadmin)

Lernsysteme



[https://t1p.de/
lernsysadmin](https://t1p.de/lernsysadmin)

Pädagogisches
Netzwerk



[https://t1p.de/
paednetadmin](https://t1p.de/paednetadmin)

*Vielen Dank für Ihr Interesse und viel Erfolg
auf dem Weg der Lernprozessbegleitung*

